

7/20 月・祝

8/14 金

横浜公演

宇都宮公演

12:30 開場 13:30 開演

18:00 開場 18:30 開演

横浜みなとみらいホール 大ホール

宇都宮市文化会館 大ホール

みなとみらい駅(みなとみらい線)下車徒歩3分
桜木町駅(JR京浜東北・根岸線・横浜(市営)地下鉄)下車徒歩12分

JR宇都宮線「宇都宮」駅よりバスで20分
東武宇都宮線「前宇都宮」駅より徒歩7分
JR往來線「鶴田」駅より徒歩20分またはバスで10分

全席指定 S席 1500円 A席 1000円

全席自由 1000円

【前売り】

横浜みなとみらいホールチケットセンター
045-682-2000 (電話 10:00-18:00 窓口 10:00-19:00 不定休)
チケットぴあ:Pコード【260-802】

【前売り】

宇都宮市文化会館プレイガイド
028-634-6244
栃木県総合文化センタープレイガイド
028-643-1013
チケットぴあ:Pコード【260-802】

【お問い合わせ】

todaiorch.yokohama2015@gmail.com
090-3876-9464 (水嶋)

【お問い合わせ】

todaiorch.utsunomiya2015@gmail.com
080-5178-4703 (安高)

【後援】

神奈川県、神奈川県教育委員会、横浜市、
横浜市教育委員会、神奈川県高等学校文化連盟、
神奈川県私立中学高等学校協会、Y&K
(株)ヤマハミュージックリテイリング銀座店、朝日新聞社

【後援】

栃木県、栃木県教育委員会、宇都宮市、
宇都宮市教育委員会、とちぎテレビ、栃木放送、
エフエムとちぎ、宇都宮ケーブルテレビ、下野新聞社、
朝日新聞社

8/7 金

東京公演

18:00 開場 19:00 開演

東京芸術劇場 コンサートホール

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩2分、駅地下通路2b出口と直結

全席指定 S席 1500円 A席 1000円

【前売り】

チケットぴあ:Pコード【260-802】

【お問い合わせ】

todaiorch.tokyo2015@gmail.com
090-3507-6045 (久保)

【後援】

豊島区、豊島区教育委員会、
公益財団法人としま未来文化財団、
(株)ヤマハミュージックリテイリング銀座店、
朝日新聞社

8/16 日

北海道公演

12:30 開場 13:00 開演

札幌コンサートホール
Kitara 大ホール

地下鉄南北線「中島公園」駅「幌平橋」駅より徒歩7分
市営「中島公園通」駅より徒歩4分

全席自由 1000円

【前売り】

Kitara チケットセンター 011-520-1234
道新プレイガイド 011-241-3871 (窓口販売のみ)
三響楽器株式会社 011-684-1276
チケットぴあ:Pコード【260-802】

【お問い合わせ】

todaiorch.hokkaido2015@gmail.com
090-1807-4658 (櫻井)

【後援】

北海道、北海道教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会、
(公財)北海道文化財団、北海道吹奏楽連盟、
札幌地区吹奏楽連盟、札幌合唱連盟、
北海道テレビ放送 HTB、北海道新聞社、朝日新聞社

モーツァルト / 歌劇「魔笛」序曲

R. シュトラウス / 交響詩「ドン・ファン」

ブラームス / 交響曲第2番ニ長調

指揮：三石 精一 (当団終身正指揮者)

東京大学 音楽部 管弦楽団 サマーコンサート 2015

http://www.ut-orch.com/summer2015/ 【サマーコンサート特設ページ・チケット申込み受付】右記QRコードからアクセスできます。

チケット販売共通情報/この他各公演の【前売り】に記載したチケットセンター、プレイガイドで買い求め頂けます

FAX ▶ チラシ裏に必要事項を記載の上、「03-6779-5378」までお送りください。

E-mail ▶ チラシ裏を参照の上、todaiorch-ticket-2015@googlegroups.com まで必要事項を記載してお送りください。





東京大学の学生によって構成されるオーケストラ。1920年の発足以来、ベートーヴェン交響曲第4番の日本初演、マーラー交響曲第1番「巨人」の学生初演、ヨーロッパへの演奏旅行など多彩な演奏活動を続けてきた。また、NHK交響楽団の前身、新交響楽団の創立者である近衛秀磨氏、当団名誉指揮者である早川正昭氏など多数の音楽家を輩出している。現在は、三石精一氏を終身正指揮者として迎え、夏のサマーコンサートと冬の定期演奏会を活動の中心とする一方、学園祭での演奏会、小中学生を対象とした音楽教室など、さまざまな音楽活動を行っている。

写真 第100回定期演奏会 2015年1月25日 於サントリーホール



三石 精一 (当団終身正指揮者)

Seiichi MITSUISHI / Conductor

東京芸術大学指揮科卒。1956年メノッティ「泥棒とオールドミス」「電話」の指揮でデビュー。その後ブリトゥン「小さな煙突掃除」、ラヴェル「スペインの時」、ミンクス「ドン・キホーテ」等の日本初演を指揮するなど、当初は主にオペラ、バレエの分野で活躍し脚光をあびる。1977年文化庁芸術家在外研修員として派遣されウィーンフィルとミュンヘン国立歌劇場で研鑽を積み、帰国直後読売日本交響楽団に専任指揮者として迎えられ、1981年には同楽団のヨーロッパ公演に同行し東ベルリンなどで大成功を収める。1986年退団後、全国各地のオーケストラに客演して活躍する一方、東京音楽大学指揮科主任教授として後進の指導に当り2002年同大学名誉教授となる。1997年、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団の設立に当たり同団の音楽監督・常任指揮者に就任し、2011年に退団する迄の15年間同団の発展と向上に多大な貢献を果たす。東京音楽大学名誉教授。
 (株)E.カニングハム記念 青少年音楽協会 代表理事。

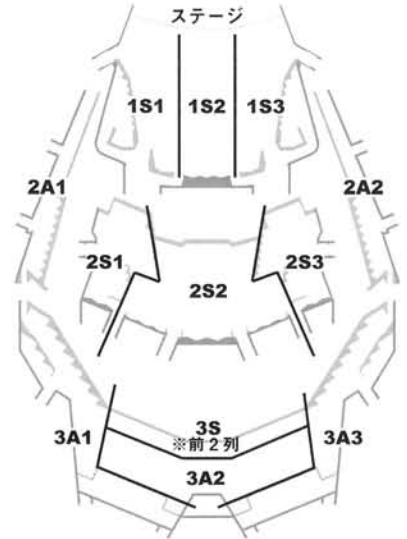
チケットお申込み方法

- チケットぴあ: 「Pコード: 260-802」 TEL 0570-02-9999 または <http://t.pia.jp/>
 - 当団 Web サイトからのお申込み: <http://www.ut-orch.com/summer2015/> (表面 QR コードからアクセスできます) にアクセスし、必要事項をご入力ください。
 - E-mail: 下記をメールで todaiorch-ticket-2015@googlegroups.com まで送信してください。
 - FAX: 下欄に記入し、切り取らずに 03-6779-5378 (FAX 専用) へお送りください。
- * チケットのお申込みの受付は 2015年5月10日(日)より開始いたします。

①ふりがな		
②お名前	(姓)	(名)
③ご住所	(〒 -)	
④電話番号	-	-
⑤FAX番号	-	-
⑥メールアドレス		
⑦チケット枚数	宇都宮・北海道【全席自由】 (○をつけてください)	東京・横浜【全席指定】 (○をつけてください)
東京公演・横浜公演は全席指定ですので、ご希望のブロックを右図からお選びください。	_____枚	枚数 S _____枚 A _____枚
		希望ブロック
⑧備考		
当団 OB・OG の方は、楽年・パートをご記入ください: _____		

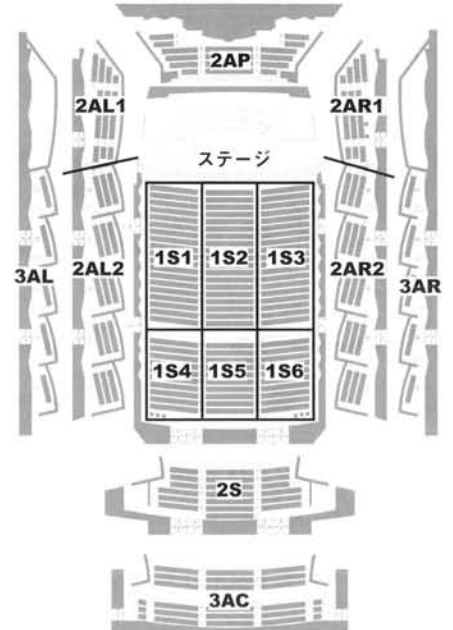
* 連番等、お席に関する詳細な希望がございましたら、⑧備考欄にご記入ください。
 * お送りいただいた個人情報を、第三者に開示・提供することはありません。

東京公演 座席表



1で始まるブロックは1階席です。(2, 3階も同様)

横浜公演 座席表



第101回定期演奏会のお知らせ

2016年1月30日(土) 於すみだトリフォニーホール / お問い合わせ 090-3507-6045 (久保)
 当団 Web サイト <http://www.ut-orch.com/>