



vol.3 古楽ラボ vol.3

～現代の楽器を使って古楽にチャレンジ!!～

監修：有田正広 [クラシカル・プレイヤーズ東京 音楽監督]

モダン楽器(現代の楽器)を用いて、作曲した当時の演奏法にチャレンジする好評企画！
クラシカル・プレイヤーズ東京のメンバーが指導を行い、楽曲を実際に演奏することで体験的に古楽をひも解きます。

課題曲：W.A.モーツァルト／交響曲第31番 二長調 K.297(300a)「パリ」 ※Bärenreiter版を使用予定

●参加対象：

モダン楽器での演奏経験があり、原則として全日程参加可能な方。

※応募多数の場合、経験を考慮し参加者を決定いたします。

※オリジナル楽器を使用する場合、A=442Hzにチューニング可能なことが条件となります。

※楽器は、自身でお持ち下さい。(ティンパニはご用意いたします。ただしマレットはご持参ください。)

●日程：全5回の連続講座です。

第1回 —— 2015年 12月20日(日) 10:00-13:00

第2回 —— 2016年 1月 9日(土) 10:00-13:00

第3回 —— 2016年 1月10日(日) 10:00-13:00

第4回 —— 2016年 1月24日(日) 10:00-15:00

第5回 —— 2016年 1月31日(日) 19:00-21:00

●講座参加料：10,000円 ※お支払い方法は参加可否通知時にお伝えします。

●定員：ヴァイオリン8名、ヴィオラ3名、チェロ2名、コントラバス1名
フルート2名、オーボエ2名、クラリネット2名、ファゴット2名
ホルン2名、トランペット2名、ティンパニ1名 予定

●会場：東京芸術劇場シンフォニースペース
または、リハーサルルーム
※第5回はコンサートホールにて、発表合奏予定

※本講座は基礎から楽器の演奏法をお教えるものではありません。
※本講座は分奏と合奏を組み合わせで行います。第5回はコンサートホールでの発表合奏を
予定しています。タイムテーブル詳細は、参加可否通知時にあわせてお伝えいたします。

講師 [参加日程は予定]



監修・指揮
有田正広

[12/20,1/24,1/31]

※このほか、クラシカル・プレイヤーズ東京のメンバーが数名参加予定です。



フルート・管楽器指導
前田りり子

[全日]



ヴァイオリン・弦楽器指導
小野万里

[全日]

●申し込み方法

- ①氏名(フリガナ)
- ②年齢
- ③所属または職業
- ④連絡先(住所、電話番号、メールアドレス)
- ⑤希望楽器(ヴァイオリンは1st、2ndの別を記入)
- ⑥これまでの音楽歴(楽器経験年数、楽団所属経験等)

以上6点を明記の上、メールまたは郵送にてお申込みください。

申し込み期間：2015年10月7日(水)～11月8日(日) 必着



申し込み先 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 東京芸術劇場 事業第一係「古楽ラボ」担当 E-mail: kogaku-labo@geigeki.jp
お問い合わせ TEL: 03-5391-2114

※応募いただいた個人情報は、本事業に関わる以外には使用いたしません。
※申込期間終了後、11月中に参加の可否をご連絡いたします。