

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

年末に響く“歓喜の歌”。 心震わす極上のハーモニー

第九

ベートーヴェン：交響曲 第9番

ニ短調 作品125

「合唱付き」

Beethoven : Symphony No. 9 in D minor, op. 125 "Choral"



ドイツを拠点に活躍する名匠
指揮 **上岡 敏之**
Conductor : Toshiyuki Kamioka



ソプラノ=
イリーデ・マルティネス
Soprano :
Írīde Martínez



メゾ・ソプラノ=
清水 華澄
Mezzo-Soprano :
Kasumi Shimizu



テノール=
吉田 浩之
Tenor :
Hiroyuki Yoshida



バリトン=
オラフア・シグルザルソン
Baritone :
Olafur Sigurdarson



合唱=**新国立劇場合唱団** (合唱指揮=三澤 洋史)
Chorus : New National Theatre Chorus
(Chorusmaster: Hirofumi Misawa)

コンサートマスター=日下 紗矢子
Concertmaster : Sayako Kusaka

- ★ 読売日本交響楽団 2015年〈第九〉演奏会 **絶賛発売中!**
- FUJITSU Presents Concert 〈第九〉特別演奏会
12月18日 19時30分開演
日(金) サントリーホール(赤坂)
※19時から、コンサートマスターの日下紗矢子ら読響メンバーによる
プレ・コンサート(モーツァルト/ディヴェルティメント K.136)を行います。
S9,200円 A7,200円 B5,100円 C4,100円
- 第182回 東京芸術劇場マチネーシリーズ
12月19日 14時開演
日(土) 東京芸術劇場コンサートホール(池袋)
S9,200円 A7,200円 B **sold out!** C **sold out!**
ジュニアシート1,500円
(大人同伴の小学生)
- 第84回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ
12月20日 14時開演
日(日) 横浜みなとみらいホール(横浜)
S9,200円 A7,200円 B **sold out!** C **sold out!**
ジュニアシート1,500円
(大人同伴の小学生)
- 第587回 サントリーホール名曲シリーズ
12月22日 19時開演
日(火) サントリーホール(赤坂)
S9,200円 A7,200円 B5,100円 C **sold out!**
- 第5回 東京オペラシティ名曲シリーズ
12月24日 19時開演
日(木) 東京オペラシティ コン서트ホール(初台)
S9,200円 A7,200円 B5,100円 C **sold out!**
- 第20回 読響メトロポリタン・シリーズ
12月25日 19時開演
日(金) 東京芸術劇場コンサートホール(池袋)
S9,200円 A7,200円 B5,100円 C **sold out!**

お申し込み・お問い合わせ
読響チケットセンター-0570-00-4390 (10時~18時 年中無休)
※料金は消費税を含んでいます。 ※未就学児の入場は固くお断りいたします。
※都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。
<http://yomikyo.or.jp/>

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団
協賛：富士通株式会社(12/18)、NTTコミュニケーションズ株式会社(12/19,24)
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)(12/19,20,22,25)
事業提携：東京芸術劇場(12/19,25) 協力：横浜みなとみらいホール(12/20)

日本屈指の楽団とプロ合唱団による《第九》 上岡敏之がベートーヴェンの神髄に迫る!

クラシック音楽史に燦然と輝く不朽の名作、ベートーヴェンの交響曲第9番「合唱付き」。最終楽章で高らかに響く“歓喜の歌”は、年の瀬の日本を彩る風物詩としても親しまれている。《第九》には、国境を越え、世代を超えて、多くの人に感動をもたらす特別な魅力がある。

今年は、カリスマ性あふれる音楽作りで人気の指揮者・上岡敏之が登場。ドイツのヴッパータール市立歌劇場の音楽総監督を務め、オペラ、コンサートの両面において目覚ましい活躍をみせる上岡が、独自の解釈でベートーヴェンの音楽の神髄に迫る。これまで読響と数多くの名演を築き上げてきた名匠のタクトから、今回はどのような熱いドラマが生まれるのか、期待は尽きない。

世界で活躍する声楽ソリスト陣、日本が誇るプロ合唱団の新国立劇場合唱団とともに織りなす至高のハーモニーを、心ゆくまで堪能いただきたい。



上岡 敏之 (指揮)
Toshiyuki Kamioka

ヴッパータール市立歌劇場の音楽総監督兼インテンダントを務め、ドイツを拠点に活躍する名匠。東京芸大卒業後に渡独し、ハンブルク音大で学び“劇場叩き上げ”指揮者としてキール市立劇場でキャリアを始めた。その後、エッセン歌劇場を経て、ヴィースバーデン・ヘッセン州立歌劇場音楽総監督、北西ドイツ・フィル首席指揮者、ザールラント州立歌劇場音楽総監督などを歴任。これまで、バンベルク響、ケルン放送(WDR)響、バイエルン放送響、シュトゥットガルト放送響などに客演。ザールブリュッケン音楽大学の指揮科正教授を務めている。読響とは、1998年の日本デビュー以来、定期的に共演を重ね、数々の名演を築いている。

新国立劇場合唱団 (合唱指揮=三澤 洋史) New National Theatre Chorus (Chorusmaster: Hirofumi Misawa)

至高のハーモニーで人類愛を歌う、読響《第九》のベスト・パートナー。新国立劇場で行われる数多くのオペラ公演の核を担う合唱団として活動を展開し、高い評価を得ている。2007年以来、読響《第九》公演に出演を続けている。

読売日本交響楽団

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、日本のオーケストラ音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。現在、常任指揮者はシルヴァン・カンブルランが務めている。サントリーホールでの定期演奏会を軸に多数の公演を開催するほか、小中学校や病院で演奏するなど、音楽文化のすそ野拡大にも地道な努力を続けている。



イリーデ・マルティネス (ソプラノ)
Íride Martínez

華麗な歌声で世界の聴衆を魅了する歌姫。1994年にローマ歌劇場にデビューし、ケルン歌劇場の専属歌手を経て、現在はウィーン国立歌劇場の専属歌手を務めている。ミラノ・スカラ座、英国ロイヤル・オペラ、パリ・オペラ座、バイエルン州立歌劇場、ザルツブルク音楽祭などでも活躍。マゼール、ケルン、ルイーザらの指揮で歌い、ベルリン・フィルなどの楽団と共演を重ねている。



清水 華澄 (メゾ・ソプラノ)
Kasumi Shimizu

目覚ましい躍進をみせるメゾの利器。バーデン市立劇場(こどもり)オルロフスキー、二期会(仮面舞踏会)ウリカ、(カヴァレリア・ルスティカーナ)サントゥツァ、(ドン・カルロ)エポリ公女、新国立劇場及び中国国家大劇院(アイダ)アムネリスなどで絶賛を博した。第6回カルロス・ゴメス国際コンクール第2位入賞。二期会会員。



吉田 浩之 (テノール)
Hiroyuki Yoshida

瑞々しく伸びやかな美声と豊かな表現力を誇るテノール。1990年国際モーツァルト声楽コンクール本選入賞し、ウィーン国立歌劇場でウィーン・フィルと共演。91年ローマに留学し、イタリア各地でコンサートに出演。新国立劇場、二期会、日生劇場などで多くのオペラに出演。コンサートでも、小澤征爾、チョン・ミンフンらの指揮で幅広いレパートリーを歌っている。



オラフア・シグルザルソン (バリトン)
Olafur Sigurdarson

マエストロ上岡の信頼が厚い、ドイツを拠点に活躍する実力派バリトン。ザールブリュッケン歌劇場の専属歌手を務める傍ら、ボン歌劇場、バーゼル歌劇場、ハノーファー州立歌劇場などに客演し、(さまよえるオランダ人)リゴレット(マクベス)のタイトルロールなどで高い評価を得ている。コンサートでは、アッシュケナージ指揮のアイスランド響などと共演。今回が読響と初共演となる。

読売日本交響楽団 2015年《第九》演奏会

サントリーホール公演

東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

- 東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分
- 東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分

●FUJITSU Presents Concert《第九》特別演奏会

12月18日(金) 19時30分開演 ※19時からプレ・コンサートを開催。

S¥9,200/A¥7,200/B¥5,100/C¥4,100

●第587回 サントリーホール名曲シリーズ

12月22日(火) 19時開演

S¥9,200/A¥7,200/B¥5,100/SOLD OUT

協賛：富士通株式会社 (12/18)

横浜みなとみらいホール公演

神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

- 東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
- JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

●第84回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

12月20日(日) 14時開演

S¥9,200/A¥7,200/SOLD OUT/SOLD OUT/ジュニアシート¥1,500

(大人同伴の小中高生)

東京芸術劇場コンサートホール公演

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111

- JR・西武池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分
- (※駅地下通路2b出口と直結しています)

●第182回 東京芸術劇場マチネーシリーズ

12月19日(土) 14時開演

S¥9,200/A¥7,200/SOLD OUT/SOLD OUT/ジュニアシート¥1,500

(大人同伴の小中高生)

●第20回 読響メトロポリタン・シリーズ

12月25日(金) 19時開演

S¥9,200/A¥7,200/B¥5,100/SOLD OUT

協賛：NTTコミュニケーションズ株式会社 (12/19)

東京オペラシティ コンサートホール公演

東京都新宿区西新宿3-20-2 Tel. 03-5353-0788

- 京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台」駅東口 徒歩5分以内

●第5回 東京オペラシティ名曲シリーズ

12月24日(木) 19時開演

S¥9,200/A¥7,200/B¥5,100/SOLD OUT

協賛：NTTコミュニケーションズ株式会社

東京芸術劇場には一時託児施設があります。だっこルーム03-3981-7003(12/19,25)横浜みなとみらいホールでは「託児サービス」を提供しています。催明日香045-316-5539(12/20)

学生券：学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時-18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyoku.pia.jp/>

*座席選択してチケットをご購入いただけます(一部、携帯電話、スマートフォンなどを除く)。
*郵送でチケットを受け取る場合、送料は無料です。

プレイガイド：チケットぴあ 0570-02-9999、サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(12/18,22)、東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(12/19,25)

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000(12/20)、東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999(12/24)