

2015

12月8日(火)

東京芸術劇場
コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre
Concert Hall

19時開演(18時開場)
19:00(18:00 open)

アルゲリッチー押し!

A. マッツアムット

Alessandro Mazzamuto

若干二十歳の鬼才ピアニスト

G. オソーキンス

Georgijs Osokins

指揮 清水雄太
Yuta Shimizu

東京ニューシティ管弦楽団
Tokyo New City Orchestra

■ ショパン：ピアノ協奏曲第1番
(オソーキンス)

■ ショパン：ピアノ協奏曲第2番
(マッツアムット)

■ ショパン/グラズノフ：ショピニアーナ

ショパンガラ It's all about Chopin

入場料金 (全席指定) S席: 6,000円 / A席: 4,500円 / B席: 3,000円 / C席: 2,000円

シニア割引: 10%引き (60歳以上、要証明書) C席学生割引 (1,500円、25歳以下 要学生証)

一般前売開始 9月15日 (火)

取扱場所

東京ニューシティ管弦楽団事務局 (土・日・祝日を除く10時~18時)

チケットデスク 03-5933-3266 FAX: 03-6766-3782

チケットぴあ (Pコード: 274-497) TEL: 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/>

東京芸術劇場ボックスオフィス TEL: 0570-010-296 (ナビダイヤル)

東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp>

イープラス <http://eplus.jp> (パソコン&ケータイ)

一般前売開始
9月15日
[火曜日]

ヨーロッパの聴衆の心を捉えて離さない忘れえぬ演奏を皆様へ



ゲオルギス・オソーキンス
Georgijs Osokins

若干二十歳の鬼才

ラトビア出身のピアニスト。5歳からピアノを始め、10歳でラトビア国立交響楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲第20番で鮮烈にデビュー。その後東欧圏を中心にルヴィフ交響楽団、リエパーヤ・アンバー管弦楽団、アルメニア国立交響楽団、ヴラディスラフ室内管弦楽団、チェトホヴァ交響楽団等のオーケストラと共演を重ねる。国際コンクールに度々参加し賞を総なめしている。これまでに「2014年若手の為のショパン・コンクール(中国、仏山市)」で優勝、「第9回A.スクリャーピン国際ピアノ・コンクール(フランス、パリ)」で優勝。ラトビア文化省賞を2度受賞するなど、若手の中でも群を抜いている。今年、ドイツ、フランス、ポーランドに招かれ、リサイタル公演を成功させている他、8月にはMCSの招待によりロンドンで公演を行い、イギリスの聴衆からも大絶賛を受ける。活躍の目覚ましい若手ピアニストである。2015年のワルシャワでの国際ショパン・コンクールに選抜されている。

アレッサンドロ・マッツァムット
Alessandro Mazzamuto

「並外れた靈感溢れるピアニスト」ーマルタ・アルゲリッチ

イタリア出身のピアニスト。6歳からカルタジローネのビエトロ・ヴィンチ音楽学校でピアノを学び、ベッリーニ音楽大学を卒業。アメリカはダラスの南メソジスト大学ミドーズ・スクール演奏家ディプロム・コースにてカロール・レオーネ、ジョアキン・アチュカッロの各氏の元で研鑽を積む。第58回ブゾーニ国際ピアノ・コンクールでファイナリストになりマルタ・アルゲリッチに認められ、演奏解釈の深さと獨創性を高く評価され「ジャンドレリア・ロドヴィチ特別賞」を受賞(2011)。ドイツのCDレーベルARTS社からレコーディングがリリースされている。その後アルゲリッチのフェスティバルに連弾などで招かれた。ヨーロッパで最も注目される若手音楽家に与えられるICMAを受賞。ニューヨークのCME国際奨学金「若手演奏家の為のビルテ・モラー賞」を受賞。これまでにヨーロッパ中心にヴェルディ管弦楽団(ミラノ)、キエフ室内管弦楽団(ウクライナ)、プロエスティ・フィルハーモニー管弦楽団などと共演を重ねている。2015年6月にはカーネギーホールに登場し、圧巻の大成功を収める。



清水 雄太
Yuta Shimizu

「指揮者になるべくしてなった指揮者」ーユーリ・シモノフ

ロシア国立リムスキー・コルサコフ記念サンクト・ペテルブルク音楽院音楽学部オペラ・シンフォニー指揮科を卒業。在学中ニコライ・アレクセーエフ、アレクサンダー・ポリシュックの各氏に師事。在学中からロシア国立ベルゴロド・フィルハーモニー管弦楽団の定期公演、マリンスキー劇場のオペラ・ガラ・コンサートで副指揮を務める。2013年から2シーズン連続でサンクト・ペテルブルク音楽院付属オペラ・バレエ劇場で「椿姫」を指揮。2014年ブレスト国際エネスコ指揮コンクール入賞。ユーリ・シモノフ、クルト・マズア、ネーメ・ヤルヴィ、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキーに薫陶を受ける。これまでにモスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・カメラータ管弦楽団(ルーマニア)、メニューイン音楽祭管弦楽団(スイス)、オーロラ交響楽団(スウェーデン)、カルペ・ディ・エム・サンクト・ペテルブルク室内管弦楽団等を指揮。「さいたま発世界行き」奨学生。

東京ニューシティ管弦楽団
Tokyo New City Orchestra

設立25周年目を迎えた9番目の在京オーケストラ(日本オーケストラ連盟正会員)。内藤彰を芸術監督として当団体を設立し、正指揮者に曾我大介が2014年に就任、また2009年からアンドレイ・アニハーノフが客演指揮者を務める。年間を通し意欲的なプログラムを定期公演等で取り上げる他、将来を嘱望される若手ソリストを積極的に招き共演を続けている。



2016年シーズン定期演奏会のご案内(ピアノ・セレクション)

第105回定期 2016年5月21日(土)14:00開演

東京芸術劇場コンサートホール
指揮: フィリップ・チジェフスキー
ピアノ: アレクセイ・リュビーモフ
プロコフィエフ: 交響曲第1番=長調 作品25 「古典的交響曲」
ストラヴィンスキー: ピアノと管楽器の協奏曲
ハイデン: ピアノ協奏曲 二長調 作品21, Hob. X VII-11
パーセル: 歌劇「妖精の女王」および「アプデラザール」より抜粋

第107回定期 2016年10月1日(土)14:00開演

東京芸術劇場コンサートホール
指揮: クラウス・マケラ
ピアノ: アンドレイ・ググニン
ブラームス: 大学祝典序曲 作品80
チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23
ストラヴィンスキー: バレエ音楽「妖精のロづけ」

第108回定期 2016年11月1日(火)19:00開演

東京オペラシティコンサートホール
タケミツメモリアル
指揮: グジェゴシュ・ノヴァック
ピアノ: クリスチャン・ツイメルマン
合唱: 東京合唱協会
クナピク: ピアノ・ソロ、混声合唱、オーケストラのための協奏曲
「ソング・オファリングス(歌の捧げもの)」(日本初演)
ムソルグスキー(ゴルチャコフ編曲): 組曲「展覧会の絵」

事務局チケットダイヤルでのお申し込み
Tel. 03-5933-3266
*平日10:00~18:00
Fax 03-6766-3782
E-mail ticket@tnco.or.jp

ネットでのご予約も
座席指定が可能です!
http://tnco.or.jp
会員登録(メールアドレスとパスワード)が必要です。
(無料)

便利なネット予約もご利用下さい

- ファミリーマートで代金決済・チケット受け取りが出来ます。
- クレジットカードでの決済も出来ます。
- 事務局よりチケットを送付することも出来ます。

*どの場合も指定の手数料をご負担頂きます。