

# 芸劇ウインド・オーケストラ 第2回演奏会

Geigeki Wind Orchestra  
The Second Concert

秋山和慶と若さあふれる芸劇ウインド・オーケストラが贈る  
吹奏楽ファン垂涎の名曲の数々！

G.パレス／建部知弘 指揮  
序曲「リシルド」

V.パーシケツティ 指揮  
バンドのためのダイヴェルティメント

長生 淳 指揮  
〈芸劇委嘱作品 世界初演〉

P.ヒンデミット 指揮  
吹奏楽のための  
交響曲変ロ調

A.リード 指揮  
アルメニアン・ダンス  
パート1



Conductor  
KAZUYOSHI  
AKIYAMA

2016 3.12 sat 東京芸術劇場 コンサートホール

15時開演 (14時開場) 全席自由2,000円 一般発売日 12月22日(火)

指揮 秋山和慶 吹奏楽 芸劇ウインド・オーケストラ

※未就学児入場不可※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入頂きましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。  
※やむをえぬ理由により、出演者、曲目等変更の可能性があります。予めご了承ください。

東京芸術劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre

# 芸劇ウインド・オーケストラ

## GEIGEKI WIND ORCHESTRA

### THE SECOND CONCERT

## 芸劇ウインド・オーケストラ 第2回演奏会



秋山和慶 (指揮)  
KAZUYOSHI AKIYAMA (Conductor)

1941年生まれ。アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督、東京響音楽監督・常任指揮者、大阪フィル首席指揮者、札幌響首席指揮者/ミュージック・アドバイザーを歴任。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞中国文化賞(広島)をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽大賞、モビル音楽賞を受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出、また中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞、2015年渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。現在、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団音楽監督/常任指揮者、九州交響楽団首席指揮者/ミュージック・アドバイザー、中部フィルハーモニー交響楽団アーティストック・ディレクター/プリンシパル・コンダクター、洗足学園音楽大学教授。



長生 淳 (作曲)  
JUN NAGAO (Composer)

1964年茨城県生まれ。東京藝術大学大学院修士課程修了。作曲を永富正之・野田暉行両氏に師事。2000年度武満徹作曲賞、(財)日本交響楽振興財団第24回作曲賞受賞。全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位入賞。第4回クドヴァン国際吹奏楽作曲コンクール第2位受賞。21世紀の吹奏楽「響宴」会員。おもな作品としては《紺碧の波濤》《久堅の幹》《Paganini Lost in Wind》《時に道は美し》《A ce qu'il y avait》(吹奏楽曲)、《天国の月》《彗星》《八重奏曲》(室内楽曲)、《夏一朱い忘却》《Prime-Climb-Drive》(管弦楽曲)や合唱物語《わたしの青い鳥》、神楽オペラ《SHINWA》など。



### 芸劇ウインド・オーケストラ (吹奏楽) GEIGEKI WIND ORCHESTRA

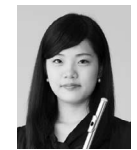
東京芸術劇場が2014年度から開始したプロフェッショナル演奏家育成事業。演奏技術向上のためのレッスンは東京佼成ウインドオーケストラ、プロの演奏家としてのキャリアアップゼミは上野学園大学の協力により、多彩なプログラムを通じ若手音楽家を支援する公立文化施設では珍しい音楽家育成事業である。毎年12月にはアンサンブル演奏会、3月には定期演奏会を開催。また2015年11月には「東京芸術劇場開館25周年記念コンサート」の第2部に出演し、フレッシュな熱演で聴衆を魅了した。



窪田 恵美 (Fl)



杉山 翼 (Fl)



河野 葉月 (Fl)



小野原 舞帆 (Ob)



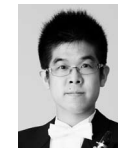
高田 園子 (Ob)



浜松 笑美 (Ob)



安藤 綾花 (Cl)



金田 翼 (Cl)



川口 渚央 (Cl)



櫻井 一暁 (Cl)



佐藤 義人 (Cl)



鈴木 悠紀子 (Cl)



高岡 真貴 (Cl)



佐藤 芳恵 (Cl)



竹内 彬 (Cl)



岡田 志保 (Fl)



栗林 愛理 (Fl)



大坪 俊樹 (Sax)



齊藤 健太 (Sax)



神保 佳祐 (Sax)



都築 惇 (Sax)



岡村 牧 (Tp)



津守 祥三 (Tp)



三浦 彩夏 (Tp)



田尻 大喜 (Tp)



小口 遥 (Hr)



杉崎 瞳 (Hr)



端山 隆太 (Hr)



吹野 ひかる (Hr)



井上 亮 (Tb)



竹内 優彦 (Tb)



石橋 諒 (B.Tb)



川野 聡子 (Eup)



葛西 祐恵 (Eup)



石丸 菜菜 (Tub)



臼井 紀人 (Tub)



橋本 慎一 (Cb)



小山田 萌 (Per)



篠崎 史門 (Per)



前田 啓 (Per)



山中 佑美 (Per)



古立 匠 (Per)



田中 歩実 (Per)

2016年 3月12日(土) 15時開演(14時開場) 東京芸術劇場コンサートホール

◎チケット取扱 全席自由 2,000円 <一般発売 12月22日(火)>

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)  
<http://www.geigeki.jp/>

- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:283-309) <http://pia.jp/t/geigeki>
- イープラス <http://eplus.jp/> ●ローソクチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00-20:00) 0570-084-003 (音声自動応答 Lコード:35330) <http://l-tike.com/>
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00-19:00) <http://www.t-bunka.jp/>

※未就学児入場不可 ※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入頂きましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。  
※やむをえぬ理由により、出演者・曲目等変更の可能性がございます。予めご了承ください。

【東京芸術劇場託児施設 だっこルーム】03-3981-7003 (平日10:00-17:00)

○東京芸術劇場で鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。 ○利用日の運営事業所1営業日前正午までの事前予約制 ○利用時間:開演30分前から終演30分後まで ○利用料金(1公演あたり):生後3ヵ月から1歳 2,560円(税込)/2歳から6歳(未就学児) 2,160円(税込)

◎お問合せ

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)

