



久世星佳 Seika Krize



中村巻太郎 Kazuhiro Nakamura



たきいみ希 Miki Takai

2016[H28] 11.26[Sat]
—12.4[Sun]

作 | 野田秀樹
Written by Hideki Noda

ウイリアム・シェイクスピア「リチャード三世」
Inspired by Yushi Ohashima's translation of
Shakespeare's Richard III

三日月



菱山重司 Doji Shigeoyama



ジャニス・コウ Janice Koh

演出 | オン・ケンセン
Directed by Ong Keng Sen

東京芸術劇場
シアターウエスト



ヤヤン・C・ヌール Jejang C Noer



イ・カデック・ブディ・ステイアワン
I Kadak Budi Setiawan



江本純子 Junko Emoro

リチャード三世は本当に極悪非道だったのか?! シェイクスピアは本当に歴史をねじ曲げたのか?! 野田秀樹の傑作戯曲に シンガポールの演出家オン・ケンセンが挑む!



2016年4月 静岡芸術劇場(ふじのくに)に『せいかい演劇祭』初演

1990年に野田秀樹が自身の主宰する「夢の遊眠社」のために書き下ろし演出した「三代目、リチャード」。舞台は法廷、被告は「リチャード三世」、対する検事は「シェイクスピア」!シェイクスピアは、リチャード三世やヴェニス商人をなぜ徹底的に悪人として描いたのか——という疑問から生まれたこの戯曲に、世界的に活躍するシンガポールの演出家オン・ケンセンが挑みます。伝統/現代、男性/女性、人間/人形、光/影、アナログ/デジタルなど相対するさまざまな要素が渦巻く、濃密でエネルギッシュなアジア的カオスが、やがて少年たちの美しい夢へと昇華する——。

歌舞伎の中村吉太郎、狂言の茂山童司、宝塚出身の久世星佳をはじめ、劇団毛皮族の江本純子、たきいみき (SPAC)ら日本・シンガポール・インドネシアの個性豊かな実力俳優たち、さらにバリの影絵芝居俳優も参加。歴史的人物リチャード三世を描いたシェイクスピアの代表作を自由な発想で再構築した野田秀樹の傑作が、アジアのエネルギーを結集して生まれ変わります!

あらすじ

リチャード三世の最後の戦場、ボズワースの天幕のシーンから、舞台は突然リチャードの罪の無を争う法廷の場面へ。その弁護人は「ヴェニスの商人」で有名な悪人シヤイロック、おなじみ悪人シヤイロック、弁護を買って出たのはシェイクスピアに対する復讐のためだった。王位を狙うリチャード三世の物語はいつしか華道界の家元争いに……。作者と登場人物の確執は一体どこへ向かうのか?

作 | 野田秀樹
ウィリアム・シェイクスピア「リチャード三世」(小田島雄志訳)より
演出 | オン・ケンセン (シンガポール国際芸術祭芸術監督)
出演 | 中村吉太郎 茂山童司 ジャニス・コー ヤヤン・C・ヌール イ・カデック・ブディ・ステリアワン 江本純子 たきいみき 久世星佳

美術 | 加藤ちか、照明 | スコット・ジェリンスキー、
衣裳 | 矢内原充志、映像 | 高橋啓祐、音楽 | 山中透、
ヘアメイク | 中村兼也、舞台監督 | 山貫理恵、
プロダクションマネージャー | 大平久美、
宣伝美術 | 矢内原充志+河ノ剛史、舞台写真 | 石川純

2016(平成28)年11月26日(土)~12月4日(日)
会場 | 東京芸術劇場 シアターウエスト

	11月				12月				
	26(土)	27(日)	28(月)	29(火)	30(水)	1(木)	2(金)	3(土)	4(日)
13:00		●	休演日					●	●
14:00				●		●			
18:00	●	●		●	●	●	●	●	
19:00				●	●	●	●		

発売開始 9月3日(土)

チケット料金 全席指定: 一般5,500円

25歳以下: 3,000円 / 65歳以上: 5,000円 / 高校生割引: 1,000円

※25歳以下、65歳以上、高校生割引チケットは東京芸術劇場ボックスオフィスにて、前売のみ取扱。 (枚数限定・要証明書)

※障害をお持ちの方: 割引料金にてご鑑賞いただけます。詳しくは劇場ボックスオフィスまで。(要事前予約)

※開場は開演の30分前。 ※未就学児はご入場いただけません。

※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合があります。

※託児サービスのご案内: 東京芸術劇場託児施設「だっころーム」03-3981-7003(要予約・有料)

チケット取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10-19時)

<http://www.geigeki.jp/t/PC> <http://www.geigeki.jp/i/t/> (携帯)

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 453-554] <http://pia.jp/t/> (PC・携帯)

イープラス <http://eplus.jp/> (PC・携帯)

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10-20時)

0570-084-003 [音声自動応答Lコード36514] <http://l-tike.com>

お問い合わせ 東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/>

東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

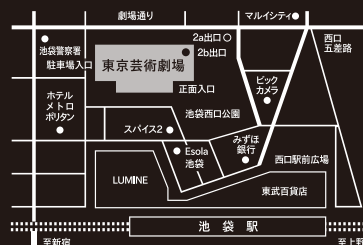
Tel.03-5391-2111

アクセス

JR、東京メトロ、東武東上線、

西武池袋線 池袋駅

西口徒歩2分、池袋駅地下通路2b出口直結。



【国内ツアー情報】12月に熊本、吹田、高知、福岡でも公演あり

芸劇オータムセレクション「三代目、リチャード」は東京芸術祭 2016の一環として開催されます。
【東京芸術祭】東京の多彩で奥深い芸術文化を通して世界とつながることを目指した、都市型総合芸術祭を創設します。2016年秋は舞台芸術フェスティバルを豊島区池袋エリアで展開。新たな価値観をはぐくむ交流と参加の場が生まれます。

主催 | 東京芸術劇場・アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

共催 | シンガポール国際芸術祭、SPAC-静岡県舞台芸術センター

企画制作 | 東京芸術劇場、シンガポール国際芸術祭、SPAC-静岡県舞台芸術センター、

熊本県立劇場、吹田市文化会館メシアター、高知県立美術館、福岡市文化芸術振興財団

協力 | NODA・MAP、松竹株式会社

後援 | 在本邦インドネシア共和国大使館

助成 | 一般社団法人全国モーターボート競走施行者協議会、一般財団法人地域創造

日・シンガポール外交関係樹立五十周年記念事業