

お子さまやご夫婦、ご友人と楽しく。おひとりでゆっくり。
 極上の演奏と軽快なトークを気軽に楽しむ、お昼前の至福のひとつ。

芸術 ブランチ コンサート

～清水和音と八塩圭子の名曲ラウンジ～

日本を代表する名ピアニスト清水和音と、
 N響首席奏者や日本音楽コンクール優勝者など、
 気鋭の演奏家たちの豪華な競演!



※第1回公演終了後、出演者全員での写真です。



第4回公演特別出演：ハープ・吉野直子

人気、実力ともに日本を代表するピアニスト清水和音と、クラシックコンサートの司会に定評があるフリーアナウンサー八塩圭子の2人が、
 2016年4月より東京芸術劇場コンサートホールを舞台に開催している人気公演!!

毎偶数月、水曜日の朝11時からの1時間。内容をぎゅっと凝縮した、楽しくて本格的なコンサートです。

演奏するのは、清水和音とその仲間たち。日本最高峰のオーケストラ、NHK交響楽団の首席奏者や、日本音楽コンクール優勝者など、
 厳選された演奏者が集まりました。ランチの前に、本格的なコンサートを楽しみませんか?

2016 **10.19 (水)**

第4回 **フルーツ&ハープ奏者は
 美人じゃないとダメ?**

グルック：精霊の踊り
 プーランク：フルーツとピアノのためのソナタ
 ドビュッシー：フルーツ、ヴィオラと
 ハープのためのソナタ

フルーツ：竹山愛 ハープ：吉野直子
 ヴィオラ：佐々木亮 ピアノ：清水和音
 ナビゲーター＝八塩圭子

2016 **12.21 (水)**

第5回 **「カルテットをやろう」
 弦楽器の魅力に迫る**

チャイコフスキー：アンダンテカンタービレ
 ボロディン：ノクターン
 ハイドン：「ひばり」・「セレナード」・「皇帝」より
 シューマン：ピアノ五重奏曲

ヴァイオリン：藤江扶紀、大江馨
 ヴィオラ：佐々木亮 チェロ：富岡廉太郎
 ピアノ：清水和音 ナビゲーター＝八塩圭子

2017 **2.22 (水)**

第6回 **クラリネットはお好き?**

ブラームス：クラリネット・ソナタより
 モーツァルト：クラリネット五重奏曲

クラリネット：伊藤圭
 ヴァイオリン：大江馨、藤江扶紀
 ヴィオラ：鈴木康浩 チェロ：富岡廉太郎
 ピアノ：清水和音 ナビゲーター＝八塩圭子
 (ヴィオラは当初予定していた佐々木亮から鈴木康浩に変更となりました。)

各回11:00開演(10:30開場) 全席指定：2,200円(各回・税込)
東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

チケット取扱
 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00～19:00)
<http://www.geigeki.jp/t/>
 チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード：10月公演・302-977、12月公演・302-981、2月公演・302-984)
 ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00～20:00)
 0570-084-033 (Lコード：32483) <http://l-tike.com/>
 イープラス <http://eplus.jp/>
 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター) www.t-bunka.jp

本公演は5歳以上の方の入場が可能です。但し、お席は必要です(4歳以下入場不可)

東京芸術劇場託児施設 だっこルーム(5階)

東京芸術劇場ではご利用のお客様を対象に、託児サービスを提供します。
 03-3981-7003 (平日10:00～17:00) 詳細は下記をご覧ください。
<http://www.geigeki.jp/rent/kids/>

主催：毎日新聞社 MIYAZAWA & Co.
 提携：東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)
 協力：西武鉄道

公演情報は

お問い合わせ
 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (10:00～18:00)
 ※5歳以上入場可 ※都合により出演者・曲目が変更となる場合がございます。ご了承ください。

**チケット
 好評発売中**

Profile



八塩 圭子 ナビゲーター
フリーアナウンサー
コメンテーター

上智大学卒業後、テレビ東京入社。03年からフリー。大晦日恒例の「シルバスターコンサート」の司会を担当したことからクラシックファンに。全日空の機内オーディオでクラシックチャンネルのナビゲーターも務める。レギュラー番組では、TBS「あさチャン!サタデー」、ANA SKYAUDIO「クラシカルウェブ」パーソナリティなど。日経DUALでコラム連載中。トップ企業経営者との対談やイベント・コーディネートなど、活躍の場も幅広い。



大江 馨 ヴァイオリン
第82回 日本音楽コンクール
第1位

1994年仙台市出身、慶応大学卒。これまでに数多くのコンクールで優勝。N響ほか共演も多数。2015年9月よりクロンベルクアカデミーに留学中。



藤江 扶紀 ヴァイオリン
第80回 日本音楽コンクール
第1位

大阪府出身、東京芸大卒。国内外のオーケストラと共演。2014年春、フランスにてLa Fondation Banque Populaireを受賞。同年9月よりパリ国立高等音楽院に在籍中。



佐々木 亮 ヴィオラ
N響首席

東京芸大附属高校、東京芸大、ニューヨーク・ジュリアード音楽院出身。室内楽コンクールで優勝など多数。2004年N響入団、08年より首席奏者。



富岡 廉太郎 チェロ
東京シティ・フィル客員首席

1986年札幌市出身。桐朋女子高校、桐朋学園大学を経て、パーゼル音楽院MASPを修了。2008年 ミュンヘン国際音楽コンクール・カールテット部門第3位。



竹山 愛 フルート
第79回 日本音楽コンクール
第1位

東京芸大卒業。同大学院修士課程修了。日本管打楽器コンクール優勝など受賞歴多数。「ららクラシック」などテレビ、ラジオ出演も多い。



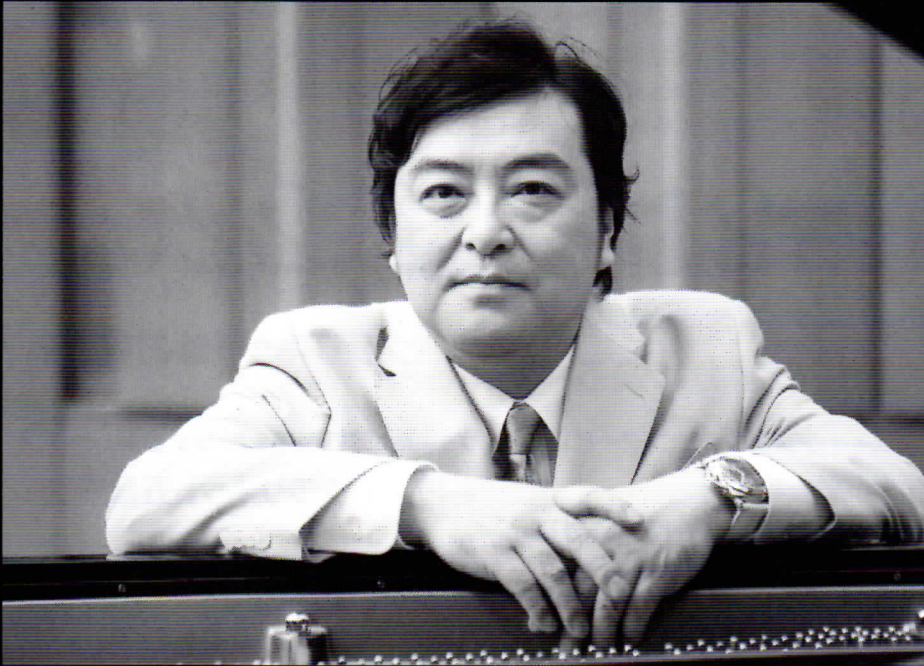
鈴木 康浩 ヴィオラ
読響ソロ首席

第12回宝塚ヴェガコンクール弦楽部門第1位。2001年よりドイツのカラヤン・アカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。2004年に帰国。現在、読売日本交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者。



伊藤 圭 クラリネット
N響首席

宮城県出身。2001年東京芸大卒業。2004年第6回日本クラリネットコンクール第1位。東京都交響楽団などを経て現在、NHK交響楽団首席クラリネット奏者。



清水 和音 ピアノ

ロン＝ティボー国際コンクール第1位

ジュネーブ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、ロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門で優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。

これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。95年から2年にわたり行われたベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会は、その完成度を新聞紙上で高く評価され、ライブ録音がリリースされている。また、ソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDもリリース、各誌で絶賛されている。

2011年には、デビュー30周年を記念して、ラフマニノフのピアノ協奏曲第1番～第4番とバガニニの主題による狂詩曲の全5曲を一度に演奏するという快挙を成し遂げた。デビュー35周年を迎えた2016年5月には、ブラームスのピアノ協奏曲第1番および第2番を熱演。同年4月からは、年6回の室内楽シリーズ「芸劇ランチ・コンサート」を開始するなど精力的な活動を続けている。2018年までの5年間・年2回のリサイタル・シリーズ「ピアノ主義」では幅広いレパートリーで聴衆を魅了している。

©Mana Miki



第4回公演特別出演

吉野 直子 ハープ

ロンドン生まれ。6歳よりロサンゼルスでスーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始める。1981年に第1回ローマ国際ハープ・コンクール第二位入賞。1985年には第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少で優勝。

これまでにベルリン・フィル、イスラエル・フィル、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなど欧米の主要なオーケストラと共演を重ね、リサイタルも世界各地で行っている。また、ザルツブルク、ロツケンハウス、ルツェルン、グシュタードなどの世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。室内楽の交流も幅広く、世界の優れたアーティストたちと定期的に共演。レコーディング活動も活発で、これまでにテルデック、フィリップス、ソニー・クラシカル等に多数録音、最新盤はオーヴェルニュ室内管との協奏曲集 (Aparte) と「ハープ・リサイタル ～その多彩な響きと音楽」(grazioso)

<http://www.naokoyoshino.com/>

©Akira Muto

※各回、公演により出演者は異なります。また都合により出演者が変更となる場合がございます。

芸劇ランチコンサートの2年目、2017年度の公演日が決定しました

第7回・4/26(水) 第8回・6/28(水) 第9回・8/30(水) 第10回・10/17(火) 第11回・12/19(火) 第12回・2018年・2/6(火)
開演時間はこれまでどおり、午前11時です。なお、プログラムは現在検討中です。