

音楽が ヒラク 未来

明日のワークショップを考える

フォーラム&ワークショップ「音楽がヒラク未来～明日のワークショップを考える～」は、音楽によるワークショップを多角的に取り上げるプロジェクト！ピアニストの仲道郁代による企画構成のもと、ワークショップの持つ創造性、社会性に着目したパネルディスカッションや講演、ワークショップ形式のグループ・ディスカッションなど、多彩なプログラムを2日間にわたって実施します。

2016年(平成28年)

3月25日[金] 10:30-18:10(予定)

3月26日[土] 10:00-18:30(予定)

- 会場 東京芸術劇場
シンフォニースペース(5F) 及びリハーサルルーム(B2F)
- 主催 アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)
- 共催 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
- 協力 ヤマハ株式会社
- 企画構成 仲道郁代
- 参加料金 無料(事前申込制:<https://ws.formzu.net/fgen/S90552497/>)
※定員に達し次第、受付を終了いたします。

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

様々な場で試みられている音楽ワークショップ。その可能性は誰しもが感じているところです。でも、何をどのように？ という模索も続いています。そんな今だからこそ、ここで皆がひとつの場所に集い、それぞれの試みや思いを共有し、これからさらに発展

していくためには何が必要なのかを、しっかり話し合ってみませんか。様々な垣根を越えて繋がろうではありませんか。そこから開かれていく“音楽と共にある未来”があるはず。そんな“始まりの場”として、この2日間を活用し楽しんでください。



© Kiyotaka Saito

仲道郁代(企画構成/ピアニスト)

プログラム・スケジュール ※出演者及び内容は、予告なく変更する場合がございます。

3/25(金)

10:30
▼
10:45

開会の挨拶

5F シンフォニー
スペース

10:45
▼
13:30

プレゼンテーション / パネルディスカッション
「音楽ワークショップの今と課題」

5F シンフォニー
スペース

公共ホールや大学教育における音楽ワークショップの取り組みの紹介と課題の報告。パネルディスカッションでは、その課題を乗り越える新たなフェーズを作るためのディスカッションを行う。

梶奈生子(公益財団法人東京都歴史文化財団東京文化会館 事業企画課長) / 露木拓真(公益財団法人川崎市文化財団ミュージアム川崎シンフォニーホール事業課) / 津上智実(神戸女学院大学音楽学部 教授) / モデレーター: 熊倉純子(東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科 教授)

14:30
▼
15:15

講演「音楽家にとっての社会性」

5F シンフォニー
スペース

テーマ: 音楽家が社会の中で音楽とともに何をすることができるのか、何を考えるべきか。

仲道郁代(ピアニスト)

15:15
▼
16:30

対談「アートによるワークショップの意義について」

5F シンフォニー
スペース

音楽ワークショップを多角的に捉えるための対談形式のプログラム。ジャンルの越境によりもたらされる、音楽ワークショップの可能性について。

仲道郁代(ピアニスト) × 対談者(近日発表)

16:40
▼
18:10

講演「音楽ワークショップの可能性」

5F シンフォニー
スペース

音楽ワークショップの置かれている現状、音楽ならではの可能性について。また、音楽ワークショップを教育現場にどのように活かすことができるのか。

刈宿俊文(青山学院大学社会情報学部 教授)

3/26(土)

10:00
▼
11:30

パネルディスカッション
「街づくりと音楽文化」

5F シンフォニー
スペース

地域社会と一体となって文化事業に取り組んできた実践者による、音楽ワークショップが地域に果たすことができる役割とその方法論についてのディスカッション。

中村 透(南城市文化センターシュガーホール 芸術監督) / 松島義尚(森美術館 部長補佐) / 堤 正浩(公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 常任理事・事務局長) / モデレーター: 小澤櫻作(上田市交流文化芸術センター音楽プロデューサー、公益財団法人北九州市芸術文化振興財団音楽事業アドバイザー)

11:50
▼
13:20

ワークショップ体験「ワークショップで繋がろう！」

B2F
リハーサルルーム

仲道郁代による音楽ワークショップ。
仲道郁代(ピアニスト)

14:10
▼
15:35

グループディスカッション
「音楽と教育」、「音楽と社会構造」、
「音楽と共生」、「音楽と創造性」

B2F
リハーサルルーム

「音楽と教育」「音楽と社会構造」「音楽と共生」「音楽と創造性」をテーマに参加者全員がグループに分かれ、ディスカッションを行う。

ファシリテーター: 中村 透(南城市文化センターシュガーホール 芸術監督) / 熊倉純子(東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科 教授) / 箕口一美(上野学園大学音楽学部講師、同大音楽文化研究センター研究員) / 小澤櫻作(上田市交流文化芸術センター音楽プロデューサー、公益財団法人北九州市芸術文化振興財団音楽事業アドバイザー)

15:35
▼
17:00

グループディスカッション 発表

B2F
リハーサルルーム

ディスカッションを通して浮き彫りにされたこと、そこから生み出されること、今後への展望について、下記の方々からコメントを頂く。

佐伯浩治(文化庁 文化部長) / 鳥田浩平(東京都生活文化局 文化振興部長) / 津村 卓(一般財団法人地域創造 プロデューサー、北九州芸術劇場顧問、上田市交流文化芸術センター館長) / 船田英哉(ARK HILLS CLUB 専務理事、公立大学法人国際教養大学理事、学校法人桐朋学園理事) / モデレーター: 吉本光宏(株式会社ニッセイ基礎研究所 研究理事)

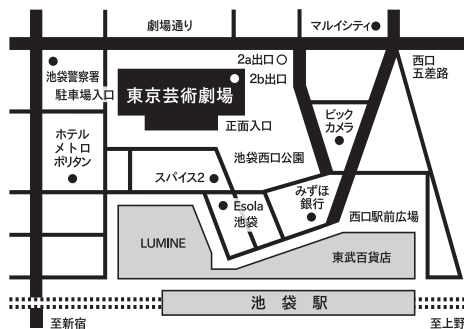
懇親会

懇親会

東京 芸術 劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

〒171-0021 東京都
豊島区西池袋 1-8-1
TEL:03-5391-2111
〈アクセス〉 JR、東京メトロ、東
武東上線、西武池袋線池袋駅
西口より徒歩2分。池袋駅地下
通路の2b出口で直結しています。



アトリウムコンサート

本事業期間中、コンサートを実施予定。

※開催日時については近日中に当イベント公式サイトにて公開。

仲道郁代(ピアノ) / 金子三勇士(ピアノ) / 珍しいキノコ舞踊団(ダンス) / 渡邊晴菜(8歳/ピアノ・トリアングル) / 芸劇ウインド・オーケストラ 金管五重奏: 田尻大喜(トランペット) / 三浦彩夏(トランペット) / 杉崎 瞳(ホルン) / 竹内優彦(トロンボーン) / 臼井紀人(チューバ) / 合唱団: 鈴木香央莉(ソプラノ) / 長田有加里(ソプラノ) / 櫻井日菜子(アルト) / 山下あゆみ(アルト) / 佐藤 圭(テノール) / 三浦義孝(テノール) / 相原 嵩(バス) / 飯村泰志(バス)

お申込みは右記サイトより → <https://ws.formzu.net/fgen/S90552497/> ※ 定員に達し次第、受付を終了いたします。

申込期間 平成28年2月1日(月)～3月11日(金) 参加申込 無料(事前申込制) ※アトリウムコンサートは観覧自由

お問い合わせ 「音楽がヒラク未来」事務局 TEL:03-6447-3827 平日10:00～17:00(土日祝日は除く)