

N響

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

Paavo Järvi

& NHK Symphony Orchestra, Tokyo

Saturday 17th September 2016, 14:00 Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

Mussorgsky: St. John's Night on Bald Mountain, "A Night on the Bare Mountain" (1867 / original version)

Toru Takemitsu: A Way a Lone II, How slow the Wind

Mussorgsky (R. Korsakov): 'Khovanschina', Opera — Entr'acte to Act IV, Scene 2 "Prince Galitzin's Journey into Exile"

Mussorgsky (M. Ravel): Pictures at an Exhibition



Program

ムソルグスキー：交響詩『はげ山の一夜』（1867／原典版）

武満 徹：ア・ウェイ・ア・ローンII、ハウ・スロー・ザ・ウィンド

ムソルグスキー（R.コルサコフ編曲）：歌劇『ホヴァンシチナ』より第4幕第2場への間奏曲「ゴリツィン公の流刑」

ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲『展覧会の絵』

パーヴォ・ヤルヴィ & NHK交響楽団

2016.9.17 [土] 14:00開演 (13:00 ロビー開場) 東京芸術劇場 コンサートホール

全席指定 (税込) SS席 ¥8,000 S席 ¥7,000 A席 ¥6,000 B席 ¥5,000 C席 ¥4,000 D席 ¥3,000

お問合せ & チケット取扱 | 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く 10:00~19:00) <http://www.geigeki.jp/>

2公演セット券発売 4,9 [土] (8.17 芸術 & N響ジャズ、9.17 パーヴォ・ヤルヴィ & NHK交響楽団) *SS、S、A席のみ、2公演同時購入で20%OFF / 1回券 一般発売 4,16 [土]

*未就学児のご入場はお断りいたします。*都合により出演者・曲目等が変更になる可能性があります。公演中止を除き、お買い求めいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

主催 = 東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

Paavo Järvi & NHK Symphony Orchestra, Tokyo

全席指定(税込) 1回券 一般発売 4.16[土]

SS席 ¥8,000 S席 ¥7,000 A席 ¥6,000

B席 ¥5,000 C席 ¥4,000 D席 ¥3,000

2公演 セット券	8.17…N響JAZZ at 芸劇	4.9[土] 発売
	9.17…パヴォ・ヤルヴィ & NHK交響楽団	
SS席 ¥12,000 S席 ¥10,560 A席 ¥9,120		
*2公演セット券対象席種は、SS・S・A席のみ。2公演同時購入で20%OFF。 *東京芸術劇場ボックスオフィス(電話・WEB)のみ取扱い。		

◎チケット取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

<http://www.geigeki.jp/>(Web)

チケットぴあ [Pコード 292-598]

0570-02-9999

<http://pia.jp/t/geigeki/>(web)

イープラス <http://eplus.jp/>(web)

ローソンチケット [Lコード 34180]

0570-084-003

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00)

◎お問合せ 東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

◎託児サービスのご案内

東京芸術劇場でご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。

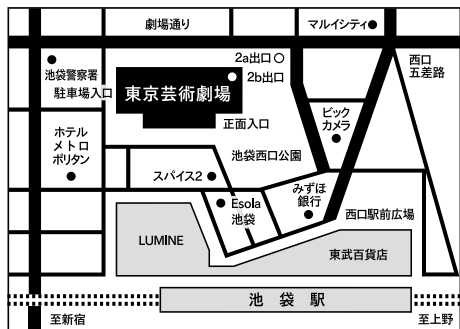
東京芸術劇場託児施設 だっこルーム

03-3981-7003(平日10:00~17:00)

申込方法:お電話での事前予約(利用日の運営事業所1営業日前正午まで)

利用時間:開演30分前から終演30分後まで

利用料金(1公演あたり・税込):生後3ヵ月から1歳…¥2,560
:2~6歳児(未就学児)…¥2,160



東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 03-5391-2111

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。

池袋駅地下通路2b出口で直結しています。

日本を代表するオーケストラ、NHK交響楽団。

創立90周年の記念の年に、首席指揮者として2シーズン目を迎える
パヴォ・ヤルヴィと共に東京芸術劇場に登場!

没後20年を迎えた武満徹の作品に、ムソルグスキーの色彩豊かな
プログラムが待望の一夜を実現する。

パヴォ・ヤルヴィ(首席指揮者) Paavo Järvi, Chief Conductor

2015年10月、パヴォ・ヤルヴィはNHK交響楽団を首席指揮者就任後初めてのコンサートで指揮、同年12月には恒例のベートーヴェン《第9》を指揮した。このシーズンではR.シュトラウスに焦点を当て、第1弾としてソニーミュージックから《英雄の生涯》と《ドン・ファン》がリリースされた。2015/16シーズンはまた、ヤルヴィにとってバリ管弦楽団の音楽監督としての最後のシーズンであり、同楽団を率いてブダペスト、ウィーン、ベルリン、ミュンヘン、フランクフルト、ブリュッセルへ秋にツアーを行い、復活したエラート・レーベルでラフマニノフの管弦楽曲をレコーディングする。この最終シーズンの幕開けを飾るのがアルヴォ・ベルトの生誕80周年を記念するウィークエンドコンサートであり、同じエストニア出身の作曲家エルッキ・スヴェン・トゥールの《Sow the Wind》の世界初演も指揮する。ヤルヴィはウィーン交響楽団の共同委嘱者でもある同曲のオーストリア初演を、2016年4月、ウィーン・コンツェルトハウスで行う。



2004年からドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団の芸術監督を務めるヤルヴィは、同楽団との2014/15のシーズンをサンクトペテルブルクの白夜祭におけるブラームスの交響曲チクルスで終えた。ヤルヴィは同楽団とともに再びブラームス交響曲全曲を2015年12月にウィーン・コンツェルトハウスで演奏する他、ブラームスとベートーヴェンを特集したコンサートをアムステルダム、パリ、ハンブルク、バーデン・バーデン、ベルリンで指揮した。

今後の活動には、高い評価を受けているフィルハーモニー管弦楽団とのニールセン交響曲チクルスの継続、ウィーン交響楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン国立歌劇場管弦楽団との再共演が挙げられる。ヤルヴィはまた2016年5月のプラハの春音楽祭のオープニングコンサートでチェコ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮し、桂冠指揮者を務めるhr交響楽団(フランクフルト放送交響楽団)および桂冠音楽監督を務めるシンシナティ交響楽団とも再共演する。

パヴォ・ヤルヴィは毎年7月にエストニア南海岸で開催されるバルヌ音楽祭とヤルヴィ・アカデミーの芸術顧問を務めている。ショスタコーヴィチ、オISTRAフといったソビエトの著名な芸術家が夏を過ごした同地で5年前から開催されているこの音楽祭の目的は、エストニアの若手音楽家の研鑽の場を提供することであり、アカデミーオーケストラは今やエストニアで最も優秀な音楽専攻学生の活躍の舞台となり、パヴォと父ネメ・ヤルヴィのマスタークラスは、世界を目指す新進気鋭の指揮者の教育の場となっている。この、1週間にわたって開催される音楽祭の有終の美を飾るのは、世界の主要オーケストラからパヴォ・ヤルヴィによって選抜された当代一流の演奏者のアンサンブルで構成されるバルヌ音楽祭オーケストラである。

NHK交響楽団(管弦楽) NHK Symphony Orchestra, Tokyo

NHK交響楽団の歴史は、1926年にプロ・オーケストラとして結成された新交響楽団に遡る。その後、日本交響楽団の名称を経て、1951年NHK交響楽団と改称。今日に至るまで、カラヤン、アンセルメ、カイルベルト、マチャッチなど世界一流の指揮者を次々と招聘し、歴史的な名演を残している。近年N響は、年間54回の定期公演(NHKホール、サントリーホール)をはじめ、全国各地で約120回の演奏活動を行っている。また2013年8月にはザルツブルク音楽祭に初出演するなど、その活動と演奏は国際的にも高い評価を得ている。現在N響が擁する指揮者陣は、首席指揮者パヴォ・ヤルヴィ、名誉音楽監督シャルル・デュワ、桂冠指揮者ウラディミール・アシュケナージ、名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、名誉客演指揮者アンドレ・プレヴィン、正指揮者 外山雄三、尾高忠明。



2公演セット券
対象公演 N響JAZZ at 芸劇

2016.8.17[水] 19:00開演(18:00ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

ジョン・アクセルロッド(指揮) 山中千尋(ピアノ)

NHK交響楽団(管弦楽)

セット券で
20%お得

全席指定 | SS席 ¥7,000 S席 ¥6,200 A席 ¥5,400
B席 ¥4,600 C席 ¥3,800 D席 ¥3,000

～オール・ガーシュウィン・プログラム～

キューバ序曲、交響的絵画「ボーギーとベス」、
「アイ・ガット・リズム」変奏曲、ラフアンディー・イン・ブルー

