

# 学習院輔仁会音楽部管弦楽団第55回定期演奏会

J.Bizet 組曲「カルメン」より抜粋  
F.Herold 歌劇「サンバ」序曲

学生・中高生無料ご招待！

(詳しくは裏面をご参照ください)

指揮 家田 厚志

Gakushuin Music Society Orchestra 55th Regular Concert

# RACHMANINOV Symphony No.2 Op.27

2016.6.5日 開場13:00 開演 14:00

東京芸術劇場 コンサートホール

全席指定席 [前売]500円 [当日]1000円

チケット取扱い

チケットぴあ Pコード：290-755

東京芸術劇場ボックスオフィス (0570-010-296)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

【音楽部HP】<http://ghongakubu.at-ninja.jp/>

右記QRコードからもアクセスいただけます。



J R ・ 東京メトロ ・ 東武東上線 ・ 西武池袋線  
池袋駅西口より徒歩2分 駅地下通路2 b 出口と直結  
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 東京芸術劇場

お問い合わせ 管弦楽団責任者 竹久耕平 14021175@gakushuin.ac.jp (080-5092-6860)

# 指揮：家田 厚志

*Atsushi IYEDA Conductor*



1955年2月神戸生まれ。大阪、追手門学院大学心理学科（音響心理学専攻）卒業という異色の経歴を持つ。音響心理学を加藤徹、打楽器を百瀬和紀、指揮を山岡重信、各氏に師事。その後渡欧。

1980年より、二期会、ステファノ・オペラ劇場などの指揮者として活動を開始。1988年4月劇団四季において大きな話題を呼んだミュージカル「オペラ座の怪人」の日本初演を指揮、劇的な成功を収める。以来、新星日本交響楽団、東京シティフィルハーモニック、群馬交響楽団、ニューフィルハーモニー千葉、九州交響楽団、N響団友オーケストラ等を指揮して個性的な名演を数多く生み、常に話題を呼んできた。海外においても台湾の台北首都歌劇団、ウクライナ国立歌劇場管弦楽団を指揮。また中国における戦後初の外国人常任指揮者として1994年から1996年まで上海放送交響楽団常任指揮者、引き続き2004年まで同団指揮者を務め、同団の実力・地位を飛躍的に向上させた。

2000年から2007年まで東邦音楽大学特任教授。さらにラジオ大阪「家田厚志のタクトでバトル！」DJ、フジテレビ「トリビアの泉」、TVコマーシャル「セガミ薬局の靈芝エスモン」等でも活躍。大胆かつ繊細な音楽性と、クラシック音楽のイメージを覆す強烈に明るいキャラクターで人気を集めている。

## 学習院輔仁会音楽部管弦楽団

*Gakushuin Music Society Orchestra*

学習院輔仁会音楽部管弦楽団は1922年の創立以来、その伝統を受け継ぎながら演奏活動を続けて参りました。メンバーは学習院大学・学習院女子大学の学生によって構成されており、総団員数は約150名に上ります。毎年春には管弦楽団定期演奏会、秋には合唱団と管弦楽団合同の音楽部定期演奏会を行っております。他にも、新入生の初舞台となる目白音楽祭や卒部生による卒業演奏会、学内外での依頼演奏、大学祭で行う喫茶店での演奏など、クラシックの曲に限らず弦楽や管楽、ポップスなど様々な曲を演奏しています。

団員たちは、一流のトレーナーの先生方からご指導頂ける環境の下、年に2度の定期演奏会に向けて、初心者・経験者を問わず切磋琢磨しながら日々ひたむきに努力をしております。是非多くの方々に演奏会へ足を運んで頂き、楽しいひと時を過ごして頂ければ幸いです。

## 学生・中高生無料ご招待

- ①メールによる事前申し込み：代表者名、人数、学校名を明記の上、[gh.ongakubu.ko.ho@gmail.com](mailto:gh.ongakubu.ko.ho@gmail.com)までお送りください。  
(こちらで席をご用意させていただきます。座席の指定はできません。)
- ②当日カウンターでの販売：当日に当日券販売カウンターでの学生証・生徒証の提示により無料でチケットをお渡します。(当日余っている席をご用意する形となります。残席が無い場合はご用意できませんのであらかじめご了承ください。なお座席の指定はできません。)