

巨匠バシメットが2015年チャイコフスキー国際コンクールの覇者
マスレエフを迎えて贈る、名曲の夕べ

PROGRAM

シューベルト/マーラー編：「死と乙女」Op.7-3 D531
(弦楽合奏版)

Schubert/Mahler: Der Tod und das Mädchen Op.7-3 D531

バッハ：ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 BWV1052
ドミトリー・マスレエフ [ピアノ]

*J.S.Bach: Piano Concerto for Piano No.1 in D Minor, BWV1052
Dmitry Masleev, Piano*

チャイコフスキー：アンダンテ・カンタービレ
(ヴィオラと弦楽のための)
～弦楽四重奏曲第1番より第2楽章
ユーリ・バシメット [ヴィオラ]

*Tchaikovsky: Andante Cantabile from String Quartet No.1, 2nd Mov.
Yuri Bashmet, Viola*

チャイコフスキー：フィレンツェの思い出 Op.70
Tchaikovsky: Souvenir de Florence, Op.70

ユーリ・バシメット [指揮・ヴィオラ]
Yuri Bashmet, Conductor & Viola

ユーリ・ バシメット

& モスクワ・ソロイスト

Yuri Bashmet & Moscow Soloists

2016.6/9 (木) 19:00開演 (18:30開場
21:00終演予定)

東京芸術劇場 コンサートホール
JR池袋駅地下通路2b出口直結

7:00p.m., Thursday, June 9, 2016, at Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

〈チケット料金〉(全席指定)

S¥7,500 A¥6,400 B¥5,400 C¥4,300

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 S¥6,800 A¥5,800 B¥4,800 C¥3,800

※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売などで満席になった席種は、以降販売されない場合がございます。
※チケット料金には消費税(8%)が含まれています。

〈お申込み〉

ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040
www.japanarts.co.jp

○チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 (Pコード284-359)

○東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

○イープラス eplus.jp

○ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード36038)

○東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催：ジャパン・アーツ 後援：ロシア連邦大使館

おかけまで40年



JAPAN ARTS

1/31 (日) チケット発売

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB: 1/23 (土)

TEL: 1/24 (日)

ジャパン・アーツぴあネット会員WEB: 1/29 (金)

ドミトリー・マスレエフ (ピアノ)

Dmitry Masleev, piano



モスクワ・ソロイスト Moscow Soloists

& Moscow Soloists

～モスクワ・ソロイスト2016年日本ツアーに寄せて～

ローマン・バラシヨフ (モスクワ・ソロイスト/ディレクター)

2016年、また日本を訪問させていただきます。

今回のモスクワ・ソロイストの日本公演では、2015年のチャイコフスキー国際コンクールのピアノ部門で優勝し、今や全世界が注目するピアニスト、ドミトリー・マスレエフと、パッサのピアノ協奏曲第1番で共演させていただきます。

この若いピアニスト、マスレエフの印象を申し上げるなら、「総合的に完成されたピアニスト」であるということ強調したいと思います。

マスレエフとの共演は、オーケストラにとっても新しい風を吹き込んでくれる、またとない好機と言えるでしょう。ソリストのエネルギーによってオーケストラに新たなエモーション(感情)やインスピレーションが満ちてくる瞬間を考えると、期待と興奮で胸が膨らむ思いです。

また、チャイコフスキーの「アンダンテ・カンタービレ」では、現代最高のヴィオラ奏者、ユーリ・バシュメットの芸術を堪能して頂きたいと思います。

さらに今回演奏するチャイコフスキーの「フィレンツェの思い出」について、ご紹介させていただきたいのですが、この作品はオリジナルが弦楽六重奏曲で、6つの声部のすべてに、常にストーリーが展開される、オーケストラにとっても非常に演奏“しがいのある”作品といえます。題名には「思い出」とありますが、これはイタリア・フィレンツェの思い出げにとどまらず、ロシア風の主題もたくさん登場することを皆さまきくと感じとっていただけたらと思います。この作品はただ単にイタリア、ロシアといった限られた場所の思い出だけではなく、人生の片鱗、歩んできた人生の思い出が込められた、内容の濃い作品といえます。

魅力的な共演者とプログラムによる演奏会で日本の皆様とお会いできることを、今から楽しみにしています。

YURI BASHMET & Moscow Soloists

ユーリ・バシュメット (指揮・ヴィオラ) Yuri Bashmet, Conductor & Viola

1953年ロシア生まれ。モスクワ音楽院卒業。78年ミュンヘン国際コンクールで優勝し、国際的な活躍を始めた。当時ロンドン・タイムズ紙は「疑いもなく、現在生存する世界の最も偉大な音楽家の一人」と評している。

その後世界の一流オーケストラ、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ボストン響、シカゴ響などと共演を重ね、93年にロンドン交響楽団はバービカン・ホールで4夜にわたりユーリ・バシュメット・フェスティバルを開催した。これまでシュニッケをはじめとする多くの作曲家がバシュメットの演奏に触発されて作品を捧げてきた。

また、ミラノ・スカラ座やアムステルダム・コンセルトヘボウなど数々の世界の主要なホールで、ホールとしては初めてとなる、ヴィオラ・ソロリサイタルを行ってきた。

また、リヒテルとは何度も共演を重ね、室内楽ではクレーメル、ムローヴァ、ロストロポーヴィチ、ヴェンゲーロフといった、世界をリードする一流演奏家と共演している。92年にモスクワ・ソロイストを結成し、彼自身が指揮し、世界中で公演を行っている。2002年2月には国立ノーヴァヤ・ロシア交響楽団の音楽監督に就任。

ドミトリー・マスレエフ (ピアノ) Dmitry Masljev, Piano

1988年、ロシアのウランウデ生まれ。モスクワ音楽院でミハイル・ベトホフに師事。2011年に同音楽院を卒業後、2014年に大学院を修了。第7回アディリア・アリエヴァ国際ピアノ・コンクール(2010年、フランス)、第21回プレミオ・シヨパン国際ピアノ・コンクール(2011年、イタリア)、アントニオ・ナポリターノ国際ピアノ・コンクール(2013年、イタリア)をはじめ、数多くのコンクールに入賞。2014年には第2回ロシア音楽コンクール(モスクワ)で第3位を受賞。2015年7月、チャイコフスキー国際コンクールで優勝。ロシア、フランス、ルーマニア、ドイツ、イタリアで積極的に演奏活動を行っている。2015年8月に初来日し、ワレリー・ゲルギエフ指揮PMFオーケストラと共演。

モスクワ・ソロイスト Moscow Soloists

世界的ヴィオラ奏者バシュメットによって、1992年に創立されたアンサンブル。これまでカーネギーホール、コンセルトヘボウ、バービカン・ホール、ベルリン・フィルハーモニーといった世界有数のコンサートホールで公演を行い、いずれも絶賛を博してきた。その他、ロンドンの「プロムナード・コンサート」パリのサル・プレイエルにおける「プレスティージュ・デ・ラ・ムジーク」、シャンゼリゼ劇場における名だたるコンサート・シリーズに度々出演。ソリスト級の奏者が集う、世界最高峰の弦楽アンサンブルである。

(特別割引チケット) (ジャパン・アーツぴあホールセンター及びWEB ジャパン・アーツぴあで受付) ◎学生席(各ランクの半額) ※残券がある場合、3/1(火)10:00より受付をいたします。※社会人学生を除く25歳までの学生が対象です。公演当日、入口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴する場合がございます。) ジャパン・アーツ夢倶楽部会員で学生の方も、学生券は一般価格の半額です。◎シニア・チケット=65歳以上の方はS席・A席を会員料金でお求めいただけます。◇車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。※ジャパン・アーツぴあホールセンターのみで受付

(次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ) ①やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。②お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。また、いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。開演時間に遅れませうご注意ください。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、ご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全席指定です。指定された座席でのご鑑賞をお願い致します。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。

バシュメット&モスクワ・ソロイスト 2016年日本公演スケジュール

Twitterでフォローする @japan_arts



日程	公演会場	問い合わせ先
6/5(日)	宗像ユリックス	◎宗像ユリックス事業部 0940-37-1483 ※ソロイストのみ(ソリスト:三船優子)
6/6(月)	小金井 宮地楽器ホール (小金井市民交流センター)	◎公益財団法人武蔵野文化事業団 0422-54-2011
6/10(金)	いづみホール	◇いづみホールチケットセンター 06-6944-1188



第15回チャイコフスキー国際コンクール 2015 シルバー・メダリスト。待望の初来日!

ジョージ・リー
ピアノ・リサイタル *George Li*
2016.

6/6(月) 19:00 浜離宮朝日ホール
全席指定 ¥5,400 ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 ¥4,800

〈プログラム〉
シヨパン: ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 Op.35
シューマン: アベッグ変奏曲 Op.1
リスト: ハンガリー狂詩曲 第2番 ほか



クライバーン、アッシュケナーズ、ソコロフ、ブレトニョフの後継!
第15回チャイコフスキー国際コンクール 2015 優勝!!

ドミトリー・マスレエフ
ピアノ・リサイタル *Dmitry Masljev*
2016.

6/13(月) 19:00 浜離宮朝日ホール
全席指定 ¥5,400 ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 ¥4,800

〈プログラム〉
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調「告别」Op.81-a
プロコフィエフ: ピアノ・ソナタ第2番 二短調 Op.14
ラフマニノフ: 幻想的小品集 Op.3 より ほか

主催: 朝日新聞社/ジャパンアーツ