

オーケストラ ハモン

# 第35回定期演奏会

2016年7月31日(日) 開場 13:00 開演 14:00

東京芸術劇場 大ホール

全席指定 / S席3,000円 A席2,000円 B席1,000円

指揮: 長田 雅人

ムソルグスキー | 交響詩《禿山の一夜》(リムスキー=コルサコフ編)

プロコフィエフ | 交響組曲《キージェ中尉》

ショスタコーヴィチ | 交響曲第5番 二短調 作品47

ORCHESTRA  
HAMON

イラスト: 露木 茜



電子チケットぴあ ▶ 0570-02-9999  
<http://t.pia.co.jp/>

お問い合わせ ▶ <http://www.hamon.tv/>

オーケストラ ハモン 事務局(山野上) Phone=090-9855-5065 Mail=info@hamon.tv  
チケットに関するお問い合わせ ticket@hamon.tv

# オーケストラ HA'MON

## 第35回定期演奏会

2016年7月31日(日) 開場 13:00 開演 14:00

東京芸術劇場 大ホール 指揮:長田雅人

ムソルグスキー 交響詩《禿山の一夜》(リムスキー=コルサコフ編)

プロコフィエフ 交響組曲《キージェ中尉》

ショスタコーヴィチ 交響曲第5番 ニ短調 作品47

今から18~19年前、当団の立ち上げ時、我々はマーラーの5番で産声を上げた。メンバーは101人。当時の自分はセカンドバイオリンで弾いていたが、演奏面ではなく運営面に重きを置き、東西奔走してメンバーを集めたのだが、初めて出会うメンバーは姓名まで必ず覚える様にしていた。誰と出会うにも「下の名前は〇〇さんですよ」と言える。大抵の場合、言われた方はドキッとす。仮に間違っても、こちらの意図(下の名前も含めて相手を知らうとする事)は理解してもらえるので、悪い印象は抱かれない。結果、縁故の者も含めて100人の姓と名を覚えた。以来、出会う人は極力フルネームで覚える様にしている。流石にここ最近では段々と記憶が及ばず、全てとはいかないけれど、もっと年を取った頃には、脳味噌のいい刺激になるかもしれない。

社会に出て15年程経過した今、フルネームで名前を覚える事はいつだって常識的な事だし、上司の名前や、客先の名前を間違ったら大変な事だ。持ち主に一生ついて回る名前はその人のアイデンティティそのものと言っても過言ではないと思う。かく言う私の名前は「山野上 二郎」だが、今までの人生の中で、山野、山野山、山野井、上野山、山之上、山上、などなど誤り方も比較的ノリエーション豊富な方かとも思う。ちなみに、「山野」の場合、下は「上二郎」だ。

結果、「自分だと識別してくれるのなら、何でもいっや」と言うアイデンティティが育つ事となった。平素親しくしている(と僕は思っている)友人に間違えられた時にも、折れない心が身についた。…話は逸れたが、漢字やその読み方も含めて、正確に記憶するのは大変な事なんだと、自分の名前を眺めて実感する。存在しないものには名前が無いし、名前があるものには意味もある、と思いつつ、今後も出会う人達の名前には気を遣いつつ記憶してゆこうと思う。

余談、私事であるが、つい先日この世界に産まれて来た自分の娘にも名前をつけた。産まれ落ちてから生涯を閉じるまでの間、ついて回るだろうその名前をつける事は責任があるし、そう思い初めて、私に名をつけてくれた親に感謝しようと思った次第。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。「ハモン」と言う名前とその演奏が、お客様の心に残る事を祈りつつ。

(オーケストラHA'MON代表 山野上 二郎)

指揮者 **長田 雅人** (おさだ まさひと)

Masahito Osada



©Takashi FUJIMOTO

1962年山梨県甲府市生まれ。東京音楽大学を経て桐朋学園大学に於いて指揮を学ぶ。指揮法を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、紙谷一衛、オラフ・コッホの各氏に師事。1990年ウィーンに留学。1994年フランスで行なわれた「若い音楽家のためのコンクール・指揮部門」に於いて入賞。同年、「ジュネーブ国際コンクール・指揮部門」に於いて世界予選を通過しジュネーブ本選会に出場。

これまでに仙台フィルハーモニー、札幌交響楽団、大阪交響楽団、東京シティフィルハーモニー、ベトナム国立交響楽団他、各地のオーケストラに客演。現在、オーケストラ・ダスピダーニャ常任指揮者、オーケストラと合唱のユニットAGORA指揮者、甲府室内合奏団常任指揮者、品川ジュニアフィルハーモニーオーケストラ音楽監督、東京アカデミー合唱団指導者、サタデーコーラス指揮者。また、都響・インパルによる「マーラー・ツィクルス」他、各地のオーケストラ定期公演に於いて合唱指揮者(二期会合唱団)を務める。

### 託児サービス「だっこルーム」をご利用下さい。

- ご利用方法: 7/29正午までに電話予約 ●お預かり時間: 13:30~終演後30分
- ご利用料金: 3ヵ月~1歳児 2,560円、2~6歳未満就学児 2,160円
- ご予約、ご質問はこちらまで 03-3981-7003

### ご招待のお知らせ

第35回定期演奏会に60歳以上の方を無料で招待します。当日、受付へお越し下さい。身分証明書等は不要ですのでお気軽に足をお運び下さい。  
※満席の場合はご入場いただけない場合がございます。お早めにご来場下さい。

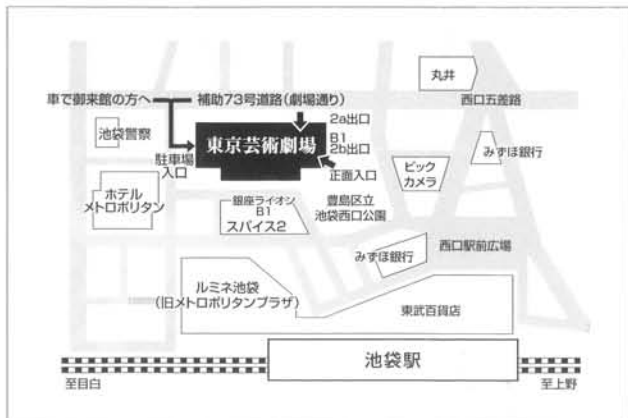
### これからのHA'MON

## 第36回定期演奏会

[ミューザ川崎シンフォニーホール]

2016年12月10日(土) 指揮:富平 恭平

■シューベルト: 交響曲第3番 ニ長調 ■ブルックナー: 交響曲第3番 ニ短調



※未就学児のホール内へのご入場はご遠慮下さい。