

# vol.4 古楽ラボ vol.4

～現代の楽器を使って古楽にチャレンジ!!～

監修：有田正広 [クラシカル・プレイヤーズ東京 音楽監督]

モダン楽器(現代の楽器)を用いて、作曲した当時の演奏法にチャレンジする好評企画!  
クラシカル・プレイヤーズ東京のメンバーが指導を行い、楽曲を実際に演奏することで体験的に古楽をひも解きます。

課題曲：W.A.モーツァルト / 「ハフナー・セレナーデ」 Sinfonie in D (nach der Serenade KV250(248b))

第1楽章 Allegro maestros / 第4楽章 Menuetto-trio1&2 / 第5楽章 Adagio-Allegro assai ※Bärenreiter新モーツァルト全集版を使用予定

● 参加対象：

モダン楽器での演奏経験があり、原則として全日程参加可能な方。

※応募多数の場合、経験を考慮し参加者を決定いたします。

※オリジナル楽器を使用する場合、A=442Hzにチューニング可能なことが条件となります。

※楽器は、自身でお持ち下さい。(ティンパニはご用意いたします。ただしマレットはご持参ください。)

● 日程：全5回の連続講座です。

第1回 —— 2016年 12月17日(土) 10:00-13:00

第2回 —— 2017年 1月14日(土) 10:00-13:00

第3回 —— 2017年 1月15日(日) 10:00-13:00

第4回 —— 2017年 1月28日(土) 10:00-15:00

第5回 —— 2017年 1月29日(日) 18:00-21:00

● 講座参加料：10,000円 ※お支払い方法は参加可否通知時にお伝えします。

● 定員：ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス  
フルート2名、オーボエ2名、ファゴット2名  
ホルン2名、トランペット2名、ティンパニ1名 予定

● 会場：東京芸術劇場シンフォニースペース  
または、リハーサルルーム

※第5回はコンサートホールにて、発表合奏予定

※本講座は基礎から楽器の演奏法を教えるものではありません。

※本講座は分奏と合奏を組み合わせで行います。第5回はコンサートホールでの発表合奏を予定しています。タイムテーブル詳細は、参加可否通知時にあわせてお伝えいたします。

講師 [参加日程は予定]



監修・指揮  
有田正広  
[12/17,1/28,1/29]

※このほか、クラシカル・プレイヤーズ東京のメンバーが数名参加予定です。



フルート・管楽器指導  
前田りり子  
[12/17,1/14,1/15]



ヴァイオリン・弦楽器指導  
小野万里  
[全日]

● 申し込み方法

- ①氏名(フリガナ)
- ②年齢
- ③所属または職業
- ④連絡先(住所、電話番号、メールアドレス)
- ⑤希望楽器(ヴァイオリンは1st、2ndの別を記入)
- ⑥これまでの音楽歴(楽器経験年数、楽団所属経験等)

以上6点を明記の上、メールまたは郵送にてお申込みください。



申し込み期間：2016年9月1日(木)～9月30日(金) 必着

申し込み先 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 東京芸術劇場 事業第一係「古楽ラボ」担当 E-mail: kogaku-labo@geigeki.jp  
お問い合わせ TEL: 03-5391-2114

※応募いただいた個人情報は、本事業に関わる以外には使用いたしません。

※申込期間終了後、10月中旬までに参加の可否をご連絡いたします。