

# アントニ・ヴィト

指揮 Conductor, Antoni Wit

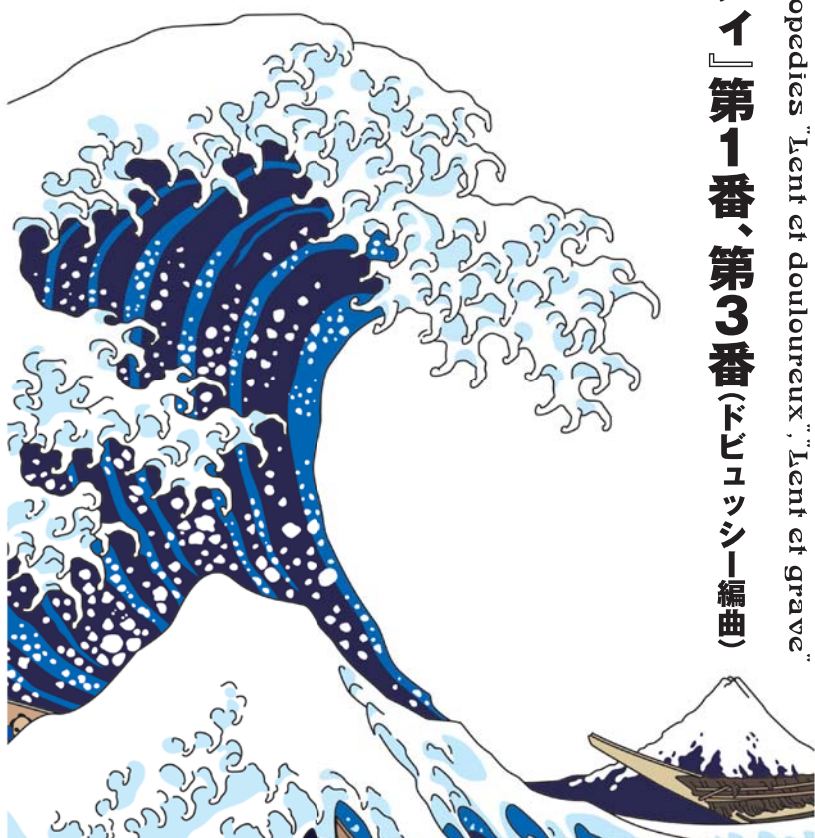


©J.Mulzarzynski

東京芸術劇場 presents "世界のマエストロシリーズ vol.4"

～オール・フランス・プログラム～

管弦楽  
読売日本交響楽団  
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra



Debussy  
ドビュッシー

牧神の午後への前奏曲 Prélude à l'après-midi d'un faune  
交響詩「海」 La Mer



※生誕150周年記念

『ジムノペディ』第1番、第3番(ドビュッシー編曲)

Satie サティ Gymnopédies "Lent et douloureux", "Lent et grave"

組曲『ペレアスとメリザンド』op.80 メゾソプラノ 鳥木弥生

Rauré フォーレ Pelleas et Melisande suite Yajoi Toriki mezzo soprano

ラヴェル  
Boléro Ravel

Musique d'antique  
古風なメヌエット

海

東京  
芸術  
劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre

2016 10/29 土 3:00p.m. 29.Oct.2016 at Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall  
15:00開演 (14:00ロビー開場) 東京芸術劇場コンサートホール

●全席指定・チケット発売中 S ¥6,500 A ¥5,500 B ¥4,500 C ¥3,500 D ¥2,500

●東京芸術劇場 ボックスオフィス0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)

CULTURE & TOKYO

主催:東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団) <http://www.geigeki.jp/>

助成: 平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業



池袋/としま/東京アーツプロジェクト事業

事業提携:読売日本交響楽団

※未就学児の入場はお断りいたします。\*やむを得ぬ理由により出演者等変更の可能性がございますのでご了承ください。公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しは致しません。