

ONGAKU DAIGAKU

FESTIVAL ORCHESTRA

首都圏
9音楽大学
+
九州2音楽大学
選抜
オーケストラ

第6回

音楽大学 フェスティバル オーケストラ

指揮:高関 健

ドビュッシー:交響詩『海』

マーラー:交響曲第6番 イ短調「悲劇的」

2017

3月25日[土] 15:00開演(14:30開場)

ミューザ川崎シンフォニーホール

3月26日[日] 15:00開演(14:00ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

全席指定(税込)

S ¥2,000 / A ¥1,500

11/5[土] 発売開始



上野学園大学 + 国立音楽大学 + 昭和音楽大学 + 洗足学園音楽大学 + 東京音楽大学
東京芸術大学 + 東邦音楽大学 + 桐朋学園大学 + 武蔵野音楽大学
平成音楽大学(熊本) + 大分県立芸術文化短期大学(大分)

東京
芸術
劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

主催 = 音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会

東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)

助成 = 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

文化庁 平成28年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

MUZA
KAWASAKI

SYMPHONY HALL

首都圏の音楽大学の協力と交流を目的に始まった「音楽大学オーケストラ・フェスティバル」。
この特別編として、各大学の選抜メンバーで構成されるのが「音楽大学フェスティバル・オーケストラ」です。
今回は、難解な楽曲の解釈と演奏に評価の高いマエストロ、高関 健氏を指揮に迎えます。
また、熊本地震(2016年4月)で被災した九州地区の音楽大学から学生を招聘、復興支援と交流を図ります。将来のスター・プレイヤーたちの演奏をお聴き逃しなく!



「音楽大学フェスティバル・オーケストラ」には3年前にエリシュカさんのお手伝いとして初めて参加しましたが、皆さんの素晴らしい雰囲気を知ってとても感動しました。この度再び皆さんとご一緒できることをうれしく思います。

今年は難曲に敢えて挑戦することになりました。ドビュッシー「海」の響きの多彩さと独特の空気感をどこまで表現できるか。そして最大規模のマラー「第6交響曲」。それぞれの大学だけでは演奏できない大編成の作品に取り組むことにより、オーケストラ音楽の壮大さ、時には繊細さ、そして何物にも代えがたい面白さを一緒に体験したいと思います。音楽大学の實力や恐るべし。きっと素晴らしい演奏になることと期待しています。



高関 健(指揮) Ken Takaseki, Conductor

京都市交響楽団常任首席客演指揮者、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者。桐朋学園在学中にカラヤン指揮者コンクールジャパンで優勝。ベルリンに留学しカラヤン氏のアシスタントを務めた。タングルウッド音楽祭でバーンスタイン氏、小澤征爾氏らに指導を受け、1981年にベルゲン交響楽団を指揮してヨーロッパに、85年日本フィル定期演奏会で日本にデビュー。以降国内オーケストラはもとより、ウィーン交響楽団、オスロ・フィル、ベルリン・ドイツ交響楽団、クラングフォーラム・ウィーン、ケルン放送交響楽団などに客演。2013年2月にはサンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会を指揮、ロシアの名門オーケストラから豊潤な響を引き出して聴衆や楽員から大絶賛を受け、2017年4月の定期演奏会で再び共演が予定されている。広島交響楽団音楽監督・常任指揮者、新日本フィル正指揮者、大阪センチュリー交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督、札幌交響楽団正指揮者等を歴任。オペラでは新国立劇場公演「夕鶴」、大阪カレッジオペラ「ピーター・グラムズ」などで好評を博し、ブルーレス京都賞受賞記念ワークショップではブルーレス氏から、シCHEDリン作品日本初演でアルゲリッチ氏・マイスキー氏からその演奏を絶賛されるなど、ソリストからも絶大な信頼を得ている。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(1996年)、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2011年)を受賞。東京芸術大学音楽学部指揮科教授。twitter.com/KenTakaseki

全席指定(税込) S席 ¥2,000 / A席 ¥1,500 11月5日[土] 発売開始

ミュゼ川崎シンフォニーホール 044-520-0200 (休館日を除く 10:00~18:00)

チケットカウンター(10:00~19:00) ミュゼWebチケット <http://muza.pia.jp>

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く 10:00~19:00)

<http://www.geigeki.jp/>

- チケットぴあ [Pコード 3/25(312-781)、3/26(312-362)] 0570-02-9999 <http://pia.jp/t>
- ローソンチケット 0570-000-407(10:00~20:00) [Lコード 3/25(33259) 3/26(33308)] <http://l-tike.com/>
- イープラス <http://eplus.jp>
- 東京文化会館チケットサービス [3/26のみ取扱] 03-5685-0650(10:00~19:00) <http://www.t-bunka.jp/>

2017.3.25 [土]

15:00開演(14:30開場)

ミュゼ川崎シンフォニーホール

MUZA
KAWASAKI 音楽のまちかわさき
SYMPHONY HALL

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

Tel. 044-520-0100(代) <http://www.kawasaki-sym-hall.jp>

託児サービス | イベント託児® マザーズ 0120-788-222
(月~金 10:00~12:00 / 13:00~17:00)



JR川崎駅西口直結

2017.3.26 [日]

15:00開演(14:00ロビー開場)

東京芸術劇場 コン서트ホール

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

Tel. 03-5391-2111 <http://www.geigeki.jp/>

託児サービス | だっこルーム 03-3981-7003
(月~金 10:00~17:00)



JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口地下通路2b出口直結

*演奏中への入・退場、写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。
*公演内容につきましては変更が生じる場合がございますのでご了承ください。*公演中止の場合を除き、ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。*未就学児のご入場はご遠慮ください。ご鑑賞の際は一時託児がご利用いただけます。(事前申込み制・有料)