

勅使川原三郎×山下洋輔

咖啡廳

世界的に活躍する二人が挑む一期一会の真剣勝負。

現代ダンスのフロントランナーと
ジャズピアノの巨匠。

YOSUKE YAMASHITA

UP

SABURO TESHIGAWARA

|平成28年|

2016年10月7日[金]19:30開演 | 8日[土]・9日[日]16:00開演

東京芸術劇場 | プレイハウス

構成・振付・美術・照明 | 勅使川原三郎 出演 | 勅使川原三郎 佐東利穂子 | 山下洋輔

主催 | 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

企画制作 | 東京芸術劇場 / KARAS

東京 TOKYO
芸術祭 METROPOLITAN
2016 FESTIVAL

ARTS COUNCIL TOKYO

東京
芸術
劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

勅使川原三郎 × 山下洋輔

THE DANCE



YOSUKE YAMASHITA

up

SABURO TESHIGAWARA

|平成28年|

2016年10月7日[金] 19:30開演 | 8日[土]・9日[日] 16:00開演

東京芸術劇場 | プレイハウス

構成・振付・美術・照明 | 勅使川原三郎

出演 | 勅使川原三郎 佐東利穂子 | 山下洋輔

ピアノが馬になり、怪物になる
舞台にあるのは、ピアノという暴れ馬。白鍵と黒鍵が交互に並ぶ、シマウマのような荒馬だ。手綱を握るのは山下洋輔。かつて、童謡「うさぎのダンス」のメロディを暴走させたフリージャズで、世界を震撼させたピアニストだ。山下が駆り立てる白と黒の荒馬は、即興という「いななき」を発しながら、どんな方向に走り出すかわからない。「うさぎ」どころではない、怪物だ。
その怪物の前に立ちたはだかる、勅使川原三郎。かねてから山下の音楽をリスペクトし、その「カッコよさ」に共鳴してきたダンスのフロントランナーが、山下のピアノに真剣勝負を挑む。予め決められた台本や結末など、いっさい存在しない。
ここでは、ピアノがひとりの登場人物となり、ダンサーが音楽の共演者となり、音楽が視覚を変えていく。幕が開いたら、普通に舞台が始まることも限らない。ピアノが音を出すことも限らない。今までの常識は、『up』ではいっさい通用しなくなる。
一瞬一瞬の刹那に表現のすべてを懸けて「セッション」していく、勅使川原と山下の『up』。そのスリリングなタイミングが決まった瞬間、私たち観客は文字通りのノリ(乗り)のよさ、EDな感覚を体感することになるだろう。

前島秀国 ◆ サウンド & ヴィジュアルライター

2016年
16:00 開演
19:30 開演

10/7金 10/8土 10/9日

前売開始◆8月6日[土]

チケット料金◆ S席: 5,500円 / A席: 4,500円 (当日券は+500円)
[全席指定・税込] 25歳以下[A席]: 2,500円 / 65歳以上[S席]: 4,000円 / 高校生割引: 1,000円

※25歳以下、65歳以上、高校生割引チケットは東京芸術劇場ボックスオフィスにて、前売のみ取扱。 (枚数限定・要証明書)

※障害をお持ちの方 | 割引料金にてご鑑賞いただけます。詳しくは劇場ボックスオフィスまで。(要事前予約)

※未就学児はご入場いただけません。 ※やむを得ない事情により、出演者・演出等が変更となる場合があります。

託児サービスの案内 | 東京芸術劇場託児施設「だっこルーム」03-3981-7003 (要予約・有料)

チケット取扱◆

東京芸術劇場
ボックスオフィス 電話 0570-010-296 (休館日を除く10~19時)
web http://www.geigeki.jp/t/ (PC) http://www.geigeki.jp/l/t/ (携帯)

チケットぴあ 電話 0570-02-9999 [Pコード: 453-156]
web http://pia.jp/t/ (PC・携帯)

イープラス web http://eplus.jp/ (PC・携帯)

ローソンチケット 電話 0570-000-407 (オペレーター対応10~20時) 0570-084-003 [音声自動応答 Lコード: 32224]
web http://l-tike.com

お問合せ◆東京芸術劇場ボックスオフィス TEL: 0570-010-296 http://www.geigeki.jp/

主催 | 東京芸術劇場・アートカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団) 企画制作 | 東京芸術劇場 / KARAS
宣伝美術 | ミルキィ・イソベ & ス튜디오・バラボリカ 写真 | [表:上] ©Jimmy & Dena Katz / [表:下] ©Bengt Wanselius / [裏] 坂口亜耶

東京都豊島区西池袋1-8-1
〒171-0021 Tel: 03-5391-2111
アクセス | JR 東京メトロ 東武東上線
西武池袋線 / 池袋駅西口徒歩2分
池袋駅地下通路2b出口直結。

勅使川原三郎 Saburo Teshigawara

1981年より独自の創作活動を開始。1985年カンパニー KARAS 結成。呼吸を基礎にした独自のダンスメソッドと、照明・美術・衣装・音楽も自ら手がけ、光・音・空気・身体によって空間を質的に変化させる独創的な作品は高く評価され、世界中から招聘され創作上演を続けている。

山下洋輔 Yosuke Yamashita

1969年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大膽衝撃を与える。国内外の一流ジャズ・アーティストとはじり、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など活動の幅を広げる。88年、山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開する。

芸劇オタムセレクション「up」は東京芸術祭 2016の一環として開催されます。

東京芸術祭 ◆ 東京の多彩で奥深い芸術文化を通じて世界とつながることを目指した、都市型総合芸術祭を創設します。2016年秋は舞台芸術フェスティバルを豊島区池袋エリアで展開。新たな価値観をはくむ交流と参加の場が生まれます。

