

A portrait of a man with a beard and a circular graphic element. The man is shown from the chest up, wearing a dark suit and a white shirt with a tie. He has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is a textured, dark red. A circular graphic element, resembling a stylized musical instrument or a decorative frame, is overlaid on the right side of the image, partially overlapping the man's portrait and the text.

早稲田大学 交響楽団 秋季演奏会

三善 晃 / マリンバと弦楽合奏のための協奏曲

チャイコフスキー / 交響曲第4番 へ短調 作品36
…ほか

2016.10.4 (火) 18:00開場 19:00開演

指揮：寺岡 清高 東京芸術劇場 コンサートホール

歴史と伝統のオーケストラ 早稲田大学交響楽団



早稲田大学交響楽団は、「ワセオケ」の愛称で親しまれる大学公認オーケストラです。2013年に創立100周年を迎えた当楽団には現在約300名が所属しており、日々活動に励んでいます。年間4~5回の主催公演に加え、外部からの依頼による演奏活動も多数行っております。共演者も多岐にわたり、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団やNHK交響楽団を中心に、世界一流のアーティストを共演者としてお迎えしております。一昨年度行われた、ドイツ・オーストリア・フランスの13公演地を巡る第14回海外公演「ヨーロッパツアー2015」では、和太鼓奏者の林英哲氏・英哲風雲の会の皆様と共演し、各地で好評を博しました。

■プログラム

R.シュトラウス / 楽劇「サロメ」より7つのヴェイルの踊り 作品54
Richard Strauss / Tanz der Sieben Schleier der „Salome“ op.54

R.シュトラウス / 交響詩「ティル・オイレンシュペーゲルの愉快ないたずら」作品28
Richard Strauss / „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ op.28

三善 晃 / マリンバと弦楽合奏のための協奏曲
Akira Miyoshi / CONCERTO pour Marimba et Ensemble a Cordes

マリンバ独奏：小杉 真澄(当楽団打楽器奏者)
Marimba: KOSUGI, Masumi

チャイコフスキー / 交響曲第4番 へ短調 作品36
Tchaikovsky / Symphonie Nr.4 f-Moll op.36

■チケット取り扱い 好評発売中!


チケット料金(全席指定).....

S ¥3,000 **A** ¥2,500 **B** ¥2,000

※コンサート会員のお客様に向けて、お得なチケットもご用意しております。コンサート会員についての詳細は、早稲田大学交響楽団オフィシャルサイトをご覧ください。

お求め先

◆早稲田大学交響楽団事務所
Tel. 03-3204-3585 Fax. 03-5539-4334

◆早稲田大学交響楽団チケットウェブ 
<http://ticket.wso-tokyo.jp/>

◆チケットぴあ
Tel. 0570-02-9999 [Pコード: 303-693]

■東京芸術劇場への交通アクセス

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分
駅地下通路2b出口直結



指揮：寺岡 清高

Conductor: TERAOKA, Kiyotaka

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経て1992年よりウィーン国立音楽大学指揮科に入学、指揮を高階正光、カール・エステルライヒャ、ウロシュ・ラーヨヴィッチ、湯浅勇治の各氏に師事。1997年イタリア・シエナのキジアーナ音楽院より指揮科最優秀講生に贈られる「フランコ・フェラーラ大賞」を授与され、一年間ジャンルイジ・ジェルメッティ氏のアシスタントとしてロンドン・コヴェントガーデン、ミュンヘン・フィル、ローマ・サンタチェー



©KINOSHITA, Akira

リア管等に同行し研鑽を重ねる。また、2001年より一年半にわたりイタリア・フィエゾレ音楽院においてカルロ・マリア・ジュリーニ氏より定期的に指導を受けた他、2000年以降ホルマ・バヌラ、ネーメ・ヤルヴィ両氏の下で研鑽を積む。2000年ミトロポロス国際指揮者コンクール優勝。

これまでにヴェニス・フェニーチェ歌劇場管弦楽団、サンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、オランダ放送管弦楽団、モスクワ室内管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団を始め、イタリアを中心にヨーロッパ各国のオーケストラへ客演。日本に於いては2001年に大阪交響楽団(旧大阪シンフォニカー交響楽団)を指揮してデビュー。これまでに札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団等を指揮している。近年はイタリア・パドヴァ管弦楽団、フランス国立ロワール交響楽団、ブラジル・ホルトアレグレ交響楽団、イギリス室内管弦楽団等に客演。大阪交響楽団とは、2004年1月の正指揮者就任以来緊密な関係が続けている。2011年4月、同楽団常任指揮者に就任。ウィーン在住。

マリンバ独奏：小杉 真澄(当楽団打楽器奏者)

早稲田大学文化構想学部文化構想学科4年
マリンバを菅原淳、岡田真理子の各氏に師事



■お問い合わせ


早稲田大学交響楽団事務所
受付時間：10:00 ~ 18:00(日曜・祝日を除く)

※誠に勝手ながら7/31~8/21は夏季休業とさせていただきます。この間のお問い合わせは、お手数ですがメールにてお願いいたします。

〒162-0051 東京都新宿区西早稲田 2-1-17 酒井ビル B1
Tel.03-3204-3585 Fax.03-5539-4334
E-mail office@wso-tokyo.jp
Official Website <http://www.wso-tokyo.jp/>

最新情報はこちら

 @wsotokyo

 Waseda Symphony Orchestra Tokyo