



都響
音楽監督 大野和士



第816回
東京芸術劇場

C
Series

新シリーズ、好評の開幕。

10/15 2016
sat.

東京都交響楽団 定期演奏会

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

澄んだ空気に
染みこむ秋の
シンフォニー

ヴィオラ 鈴木 学*

SUZUKI Manabu

Viola



© M. Okubo



指揮 下野 竜也

SHIMONO
Tatsuya

Conductor

© Bikimaru Hotta

ペンデレツキ:

シャコンヌ—《ポーランド・レクイエム》より
(1984/93/2005)

武満 徹:

ア・ストリング・アラウンド・オータム(1989)*

チャイコフスキー:

交響曲第5番 ホ短調 op.64

Penderecki: Ciaccona from "Polish Requiem" (1984/93/2005)

Takemitsu: A String Around Autumn (1989) *

Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor, op.64

東京芸術劇場コンサートホール(池袋) 2016年10月15日(土) 14:00 開演(13:20 開場)

Subscription Concert No.816 C Series Sat. 15 October 2016, 14:00 at Tokyo Metropolitan Theatre (Ikebukuro)

主催:公益財団法人東京都交響楽団 後援:東京都、東京都教育委員会

CULTURE & TOKYO



定期演奏会 Cシリーズ ●平日・休日各回14時開演 ●東京芸術劇場(全8回)

都響Presents 薫り立つ午後のハーモニー。

充実した午後の時間を過ごされたいあなたに

午前中に用事をすませて、コンサートの帰り道はゆっくりと余韻に浸る…何気ない毎日を、特別な一日に変えてみませんか。
年間8回のコンサートが日々の生活に彩りを添え、心地よいスパイスとなることでしょう。

じっくりとオーケストラを堪能できるプログラム

お昼のコンサートでも、聴きごたえのある演目をご堪能いただけるのが定期演奏会Cシリーズ。
一流のアーティストたちとの共演も楽しみです。

午後に聴く、
シンフォニー



Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra Subscription Concert

豊潤なヴィオラの音色とオーケストラが織りなす音景色。

深まりゆく秋にふさわしい、ロマンティックな響きあふれるプログラムです。…と言われても、ペンデレツキと武満が並んでいるのにと訝しむ方も多いでしょうか。ペンデレツキの《シャコンヌ》は、悲劇的大作《ポーランド・レクイエム》からの弦楽合奏曲。新ロマン主義とも呼ばれるその響きは、現代人の感性に寄り添う哀愁を湛えています。また、武満徹が「パリの秋」フェスティバルの委嘱で1989年に作曲したヴィオラ協奏曲《ア・ストリング・アラウンド・オクターム》は、秋景色の自然とそれを観照する人間とを描いた驚くほど美しい曲。精緻で上品な甘さを持ったサウンドは、前衛時代とは異なる新しい武満ファンを獲得しました。後半のチャイコフスキー第五番はもはや説明不要でしょう。数々の現代曲や秘曲の見事な指揮で名をはせる下野竜也が、この超有名シンフォニーに挑む、まさに新ジャンル“下野のチャイコフスキー”に乞うご期待。

Profile

指揮 下野 竜也

SHIMONO Tatsuya, Conductor

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチリア管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、シリコンバレー響など国際舞台での活躍が目覚ましい。06年に読売日本交響楽団の初代正指揮者に迎えられ、13年4月からは、同団の首席客演指揮者。その間11年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、14年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。更に17年4月からは広島交響楽団音楽総監督に就任の予定。上野学園大学音楽学部教授。

ヴィオラ 鈴木 学

SUZUKI Manabu, Viola

東京都交響楽団ソロ首席奏者。桐朋学園大学を経てハンブルク国立音楽大学留学後オーストリアのリンツ・ブルックナー管弦楽団に首席ヴィオラ奏者として入団。2004年4月に帰国。日本を代表するヴィオラ奏者の一人として、ルツェルン音楽祭(スイス)、国際ブルックナーフェスティバル(オーストリア)、サンガト音楽祭(インド)、サンタフェ室内音楽祭(アメリカ合衆国)等数々の音楽祭にソリスト、室内楽奏者として招かれている。室内楽ではロストロポーヴィチ、クスマウル、グラーフ、チュマチェンコらと共演。インバル指揮、東京都交響楽団でE・プロッホのヴィオラ組曲(コンチェルト版)を、ヴィオラスペースにてI.エロードのヴィオラ協奏曲を日本初演するなど、ヴィオラの作品を日本に紹介する活動も積極的にこなしている。

定期演奏会 Cシリーズ / 東京芸術劇場コンサートホール(池袋) 2016年10月15日(土) 14:00開演(13:20開場)

TICKET S ¥6,500 A ¥5,500 B ¥4,500 C ¥3,500 Ex ¥2,500

■各種割引(対象:S~C席)



シルバーエイジ割引(65歳以上・200席限定)
30%OFF



U25 割引(生年月日1991年4月1日以降)
50%OFF

託児サービス/事前予約制 ※詳細はお問い合わせください

だっころーム 生後3ヶ月から小学校入学前
03-3981-7003(平日10~17時)
公演の1週間前までにお申し込みください。

※いずれの割引もEx席は対象外。詳細はお問い合わせください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。
※演奏会中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。
あらかじめご了承ください。
※未就学児入場不可。

●マイチョイス割引 ●ハンディキャップ割引 ●都響おそ割

都響ガイド

03-3822-0727

月~金 10~18時/土日祝 休み 主催公演開催日等は
休業または営業時間変更となります。

都響WEB
チケット

www.tmsso.or.jp

インターネットで座席を選んで
購入できます

フレイガイド

[定価のみ取扱]

◎東京芸術劇場ボックスオフィス — 0570-010-296

◎イープラス — http://eplus.jp/tmsso/

◎チケットぴあ(Pコード:294-234) — 0570-02-9999

◎ローソンチケット(Lコード:34799) — 0570-000-407

ご予約・
お問合せ