



彩吹真央



旺 なつき



彩乃かなみ



真瀬はるか



館形比呂一



フィリップ・エマール



白石加代子

オフエリアと影の一座は、歌って、踊って、夢と奇跡を、愛と感動を、

慰めと勇気を、幸せを皆さんにお届けします



大庭裕介



辻田暁



増井友紀子



藤田桃子



阿目虎南



宮本正也

りゅーとぴあプロデュース

オフエリアと影の一座

原作 ミヒヤエル・エンゲ (岩波書店刊) 上演台本 笹部博司 (りゅーとぴあ演劇部門芸術監督) 演出 小野寺修二

2016年11月26日 [土]・27日 [日] りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館・劇場

2016年11月30日 [水] ~ 12月4日 [日] 東京芸術劇場 プレイハウス

白石加代子と

個性豊かな「影の一座」が誘う

ファンタジックな舞台

原作：OPHELIA SCHAFFENTHEATER by Michael Ende, Illustration by Friedrich Hechelmann 「オフェリアと影の一座」岩波書店刊
Dramatization rights arranged by AVA International GmbH, Hertsching

ファンタジーの王様、ミヒヤエル・エンデは「オフェリアと影の一座」という見事な絵本を書いています。それを何とか舞台上にそっくり乗せられないかと長年思ってきました。生まれたばかりの子どもに、輝くような未来を生きてほしいと、両親は世界一有名な芝居のヒロイン、オフェリアという名前をつけました。でも、役者の才能はまるでなし。小さな町の小さな劇場の片隅で、セリフを忘れた俳優のためにセリフを小さな声で囁くプロンプターという仕事についたオフェリアさん、あつという間に年月が経ち、気が付くとおばあさんに。時代遅れの劇場も閉鎖され、お払い箱。そこに行き先のない影たちが集まって来て、影の一座をつくります。

お芝居は夢の世界です。夢の世界では何にでもなれます。劇中劇「オンディーヌ」では、白石加代子がオフェリアおばあさんから、15歳の恋する妖精「オンディーヌ」に変身。命がけの恋をします。恋敵ベルタには旺なつき、騎士ハンスには館形比呂一、いかなることに相成りますやら。もう一本の劇中劇は「トゥーランドット」。

恋する王子には彩吹真央、トゥーランドット姫には彩乃かなみ、奴隷女リューには真瀬はるか、そこに旺なつきが加わり、見せ場たっぷりのミュージカル仕立てでお見せいたします。

まさに夢の時間の始まりです。最後は死という名前の巨大な影の登場です。

影の一座は天国の門を通して光の一座に、そこで神様たちに人間の物語を披露します。

人間って間違えばかりしている。人生って辛くて悲しいことがいっぱい。

でもその中で人間は一所懸命に生きている。そんな人間を神様を知ってもらいたい。そしてそんな人間を許してもらいたい、愛してもらいたい。

人間は馬鹿で愚かだけれど、素晴らしい生き物だってことを皆さまに知ってもらいたいと思うのです。

そしてせめて夢の世界では命がけの恋をしてみたい、と。

笹部博司（りゅーとびあ演劇部門芸術監督）

新潟公演

2016年11月26日(土) 19:00開演
11月27日(日) 14:00開演

会場 りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館・劇場

料金 全席指定 7,000円
(税込) U25シート 2,500円

U25シート
【対象】25歳以下の方(未就学児を除く)
【取扱い】りゅーとびあのみ
※座席はバルコニー席、客席両端など多少観づらいお席となります。
※ご入場時に年齢のわかるものをご提示いただけます。

先行発売 8月28日(日) 演劇バル先行
8月30日(火) N-PACmate(友の会)先行
一般発売 9月10日(土)

チケット取扱い

りゅーとびあ(電話・窓口・オンライン)
チケット専用ダイヤル ☎025-224-5521
(11:00~19:00/休館日は除く)
オンライン・チケット
<http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

チケットぴあ
☎0570-02-9999(Pコード:452-078)
<http://t.pia.jp/>

ローソンチケット
☎0570-000-407
(オペレーター予約/10:00~20:00)
☎0570-084-003
(Lコード:31494/24時間受付/自動音声)
<http://l-tike.com/>

イープラス
<http://eplus.jp/>

新潟公演 お問い合わせ

りゅーとびあチケット専用ダイヤル
☎025-224-5521
(11:00~19:00/休館日を除く)

〒951-8132
新潟市中央区一番堀通町3-2
<http://www.ryutopia.or.jp>

- 新潟駅万代口より車で15分
- 両越自動車道/吾越自動車道
- 新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分~20分 万代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分
- 白山公園駐車場ののご案内
- 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約580台
- ※身障者用駐車スペースを用意してあります。
- りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。
- なお自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



原作
ミヒヤエル・エンデ
(岩波書店刊)

上演台本
笹部博司
(りゅーとびあ演劇部門芸術監督)

演出
小野寺修二

出演
白石加代子
旺なつき
彩吹真央
彩乃かなみ
真瀬はるか

館形比呂一
フィリップ・エマール

大庭裕介
辻田 暁
増井友紀子
藤田桃子
阿日虎南(大駒船艦)
宮本正也(大駒船艦)

スタッフ
音楽 野瀬 珠美
照明 松岡 泉
音響 池田 野歩
衣裳 増本 佳子
ヘアメイク 石内 詠子
演出助手 矢島 健
舞台監督 早田 二郎
宣伝美術 高仲 信彦
広報写真 引地 典子
制作 MTP
企画製作 りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館
主催 (東京公演共催) 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
(新潟公演共催) N S T
企画製作 公益財団法人新潟市民芸術文化会館
主催 (東京公演共催) 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
(新潟公演共催) N S T

チケットご購入の際のご注意

- (以下のことをご了承の上、チケットをお買い求めください)
- 未就学児はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむをえない事情により、出演者等が変更されることがあります。
- 車椅子席は、新潟公演はりゅーとびあのみ、東京公演は東京芸術劇場ボックスオフィスのみで取扱いします。
- 取扱いサービスののご案内
(新潟公演) 申込先/りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521 対象:生後6ヶ月~小学2年生まで 託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円 ※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。 ※公演日前1週間を過ぎてもキャンセル料が発生します。
(東京公演) 申込先/東京芸術劇場託児施設(だっこルーム)03-3891-7003(有料・数事前申込)
■(新潟公演のみ)聴覚者赤外線補聴システム 申込先/りゅーとびあチケット専用ダイヤル025-224-5521

東京公演

2016年11月30日(水)~12月4日(日)

	11月30日 水	12月1日 木	2日 金	3日 土	4日 日
13:00開演					●
14:00開演		●	●	●	
19:00開演	●			●	

会場 東京芸術劇場 プレイハウス

料金(全席指定・税込) S席 7,500円
A席 6,500円
25歳以下(A席) 3,500円
高校生割引 1,000円

*25歳以下、高校生割引チケットは東京芸術劇場ボックスオフィスにて、前売のみ取扱い(枚数限定・要証明書)

一般発売 9月10日(土)

チケット取扱い

東京芸術劇場ボックスオフィス
☎0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)
<http://www.geigeki.jp/t/>(PC)
<http://www.geigeki.jp/i/>(携帯)

MTP
☎03-6380-6299
<http://mtp-stage.co.jp>よりチケット購入ページへ

チケットぴあ
☎0570-02-9999(Pコード:451-130)
<http://t.pia.jp>

ローソンチケット
☎0570-000-407
(オペレーター予約/10:00~20:00)
☎0570-084-003
(Lコード:36163/24時間受付/自動音声)
<http://l-tike.com/>

イープラス
<http://eplus.jp>

東京公演 お問い合わせ

MTP ☎03-6380-6299

〒171-0021
東京都豊島区西池袋
1-8-1
<http://www.geigeki.jp/>
☎03-5391-2111

●JR:東京メトロ、東武東上線、西武池袋線、池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下2b出口直結。

