

武蔵野合唱団第49回定期演奏会

ウォルトン  
ベルシヤザールの饗宴  
ヴィヴァルディ  
グローリア

指揮 下野 竜也

合唱 武蔵野合唱団

管弦楽 読売日本交響楽団

独唱 Sop. 小林沙羅\* 佐藤優子\* Alt. 平山莉奈\* Bar. 青山貴\*\*

\* グローリア \*\* ベルシヤザールの饗宴

2016年 11月19日(土)  
16:00 開場 / 17:00 開演

東京芸術劇場コンサートホール

S席 5,000円 / A席 4,000円 / B席 3,000円 / ヤングシート 500円 ※30歳以下の学生のみ  
演奏会当日は学生証をお持ちください。

未就学児のご入場はご遠慮ください。やむをえない事情により、出演者等が変更になる場合があります。

チケット問い合わせ

武蔵野合唱団公式サイト予約フォーム  
東京芸術劇場チケットサービス  
チケットぴあ

<http://musashino-chorus.com>  
<http://www.geigeki.jp>  
<http://www.pia.jp>

080-4811-4866  
0570-010-296  
Pコード: 290-935

助成 公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団

後援 武蔵野市

主催 武蔵野合唱団

<http://musashino-chorus.com>

# 「20世紀で最も優れた合唱作品」～H.V.カラヤン

イギリスを代表する作曲家ウィリアム・ウォルトンの傑作「ベルシャザールの饗宴」は、旧約聖書のバビロン捕囚を題材とし、非常に大規模なアンサンブルで彩られ、世界中で高い評価をうけています。特にイギリスでは、ブリテンの「戦争レクイエム」と並んで人気の高い合唱曲で、かのカラヤンが「20世紀で最も優れた合唱作品」と称賛したとも言われています。しかしながら、その大規模な編成のため、日本での演奏機会はあまり多くありません。武蔵野合唱団は、読売日本交響楽団との初めての共演となる今回、オーケストラの響きを存分に楽しんでいただくと同時に、創立60年を誇る私達が刻む新たな歴史としてこの曲を選びました。下野先生にとっても、この曲は『いつか指揮してみたいと願っていた曲』だったそうです。旧約聖書のドラマ性溢れる世界観を圧倒的なスケールと迫力で表現した「ベルシャザールの饗宴」を、武蔵野の「強さ」と共にぜひ演奏会場でお楽しみください。  
武蔵野合唱団



©Naoya Yamaguchi (Studio Diva)

## 指揮 下野 竜也

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。2006年に読売日本交響楽団の初代正指揮者に迎えられ、2013年4月からは、同団の首席客演指揮者を務めている。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。更に2017年4月からは、広島交響楽団音楽総監督に就任の予定。霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本をはじめ、数多くの音楽祭にも参加。近年はオペラの分野でも新国立劇場、日生劇場、二期会をはじめとした注目の公演で指揮を務めている。上野学園大学音楽学部教授。  
公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



©読売

## 管弦楽 読売日本交響楽団

1962年、日本のクラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。現在、常任指揮者をシルヴァン・カンブルランが務め、東京のサントリーホールでの定期演奏会を軸に充実した内容で演奏会を多数開催。また、小中学校や病院での演奏などの社会貢献活動を通じ、音楽文化のすそ野拡大に地道な努力を続けている。

## 独唱

### グローリア

### ベルシャザールの饗宴



ソプラノ  
小林沙羅

©Nippon Columbia

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。2006年『パステリアンとパステイエンヌ』パステイエンヌでデビュー後、東京芸術劇場シアターオペラシリーズに度々出演。2012年ブルガリア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ役で欧州デビュー後、海外へも活動の幅を広げている。2014年日本コロムビアよりデビューCDアルバム「花のしらべ」をリリース。



ソプラノ  
佐藤優子

©Yoshinobu Fukaya(aura)

東京音楽大学演奏家コース首席卒業、同大学院首席修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了(修了時に優秀賞・奨励賞受賞)。日生劇場『オルフェオとエウリディーチェ』アモーレでデビュー。二期会『ホフマン物語』オランピアに抜擢され、同『リゴレット』ジルダでも高評を得た。セイジ・オザワ松本フェスティバル『子供と魔法』に出演。16年11月日生劇場『後宮からの逃走』コンスタンツェで出演予定。平成27年度五島記念文化賞受賞によりヴェローナに留学中。二期会会員



アルト  
平山莉奈

東京都出身。東京藝術大学音楽科卒業。同大学院修士課程オペラ科を首席修了し、大学院アカンサス賞受賞。大学3年次に安宅賞、学部卒業時にアカンサス賞、同声会賞受賞。第59、60回藝大オペラ定期公演チマローザ『秘密の結婚』(フィダルマ役)、モーツァルト『コジ・ファン・トゥッテ』(ドラベツラ役)に出演。その他多数のコンサートで宗教曲アルトソリストを務める。第13回東京音楽コンクール入選、聴衆賞受賞。



バリトン  
青山 貴

東京藝術大学卒業、卒業時に松田トシ賞受賞。同大学院を経て二期会オペラスタジオマスタークラス修了(修了時に最優秀賞・川崎静子賞受賞)。新国立劇場オペラ研修所第4期修了後、渡伊。第6回カルロス・ゴメス国際コンクール(伊)第1位入賞。平成20年度五島記念文化賞受賞。12年二期会公演『ナブッコ』に主演。以後もびわ湖・神奈川『ワルキューレ』ヴォータン、同『さまよえるオランダ人』タイトルロール等で活躍。二期会会員

## 武蔵野合唱団 団員募集

練習 毎週木曜日 18:30~20:45 吉祥寺美術館・音楽室(吉祥寺F&Fビル7階)ほか

学生団員(20代まで)には優遇特典があります!見学大歓迎

詳しくは下記よりお問い合わせください。

武蔵野合唱団ホームページ <http://www.musashino-chorus.com>