

ブラジル音楽界が誇る  
世界的作曲家・ピアニスト

# Amaral Vieira アマラウ・ビエイラ

## ピアノリサイタル



巨匠による、珠玉の名曲集 ベートーヴェン 悲愴 月光

### 主な予定曲目

- L.v.ベートーヴェン: ロンド ハ長調 op.51-1  
ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調「悲愴」op.13  
ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調「月光」op.27-2
- R.シューマン: アラベスク ハ長調 op.18
- F.ショパン: バラード 第3番 変イ長調 op.47
- F.リスト: ワーグナーの楽劇による「イゾルデの愛の死」
- S.ラフマニノフ: 幻想的小品集「前奏曲嬰ハ短調」op.3-2
- C.ドビュッシー: 「ベルガマスク組曲」より「月の光」
- A.ピアソラ: 「アディオス・ノニーノ(タンゴ-ラプソディー)」(ピアノ編曲 アマラウ・ビエイラ)

※予定曲目は変更となる場合がございます。予め、ご了承ください。

公演日程(2016年)

11月4日(金)7:00p.m. 東京芸術劇場 コンサートホール

入場料金: S席 ¥4,500 A席 ¥4,000 B席 ¥3,500(税込)

11月24日(木)6:30p.m. 伊勢原市民文化会館 大ホール

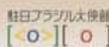
入場料金: ¥4,500[全席指定]〈税込〉

公演のお問い合わせ

MIN-ONインフォメーションセンター ☎03(3226)9999

※未就学児童のご入場は固くお断りいたします。

主催: MIN-ON 後援: 駐日ブラジル大使館



チケットのお求めは

チケットぴあ ☎0570(02)9999 [Pコード: 305-330]

ローソンチケット ☎0570(084)003 [Lコード: 35392]

東京芸術劇場ボックスオフィス ☎0570(010)296(10:00~19:00)

<http://www.geigeki.jp/t/11/4公演>

伊勢原市民文化会館 ☎0463(92)2300 [11/24公演]

民音WEBクラブ

[www.min-on.or.jp/webclub/](http://www.min-on.or.jp/webclub/)

会員募集中! (特典あり)

携帯サイトはこちらから▶



8/18(木)発売開始!





# Amaral Vieira

## Piano Recital

## アマラウ・ビエイラ

## Profile

1952年サンパウロ市生まれのアマラウ・ビエイラは、同世代のブラジル人音楽家の中で、最も多才にして、最も完成された音楽家の一人である。

ブラジルを代表する音楽家、ソーザ・リマ氏およびアーサー・ハルトマン氏に音楽を学んだ後、パリ高等音楽院に入学し、リュセット・デカーヴ氏とオリヴィエ・メシアン氏に師事した。さらにドイツのフライブルグ音楽大学を卒業し、ブリティッシュ・カウンシル(英国文化振興会)の招きにより、ロンドンでハンガリー人ピアニスト、ルイス・セントナー氏のもと音楽知識を成熟させた。そのセントナー氏は、フランツ・リストの孫弟子であった。

作曲家あるいは演奏家としてのレパートリーは、リストを中心に広範にわたり、タイトル曲は自作の曲を含めて120以上を数え、演奏曲目は500を超える。これらの曲のレコーディング作品は、ブラジル、ヨーロッパ、日本およびアメリカの各地に流通されている。

またこれまでにいくつもの栄誉賞を受けており、ピアニストとして10の賞、作曲家として17の賞を受賞。ブラジル、フランス、ドイツ、イギリス、ハンガリー、日本の各国でその芸術的活動を評価され、50回以上の表彰を受けている。

1993年から1995年までの3年間、「ブラジル音楽学協会」の会長を務め、1998年には「ブラジ

ル現代音楽協会」の会長に就任して2001年に同職を終え、さらに2001年から2008年まで「サンパウロ演劇・音楽院」の院長を務めた。

サンパウロの「ラディオ・クルトゥーラFM」(FM文化ラジオ)で放送中の宗教音楽「ラウダーテ・ドミヌム」ならびに、ウルグアイの首都モンテビデオの「国営放送ソドレ」のプログラム責任者である。両局からはこれまで1,000プログラム以上が放送されている。

コンサート・ツアーは、ブラジルのほか、ヨーロッパのほぼすべての国々、南米各国、中東、中国、日本、台湾におよんでいる。日本においては、2013年10月～11月、民音の招聘によりコンサート・ツアーを行い、1994年以降、日本各地で250回を超えるコンサートの実施という驚くべき記録を達成した。

一群の作品に対して、アメリカ合衆国のデリアン協会から2008年度「ゴールデン・ローレル賞」を授与された。この賞は年に一度、同協会の会員からノミネートされた音楽家の中から、国際的な委員会の最終選考を経て認可された、世界でただ一人の存命中の作曲家に与えられる賞である。

アマラウ・ビエイラは、世界で最も権威あるピアノ・ブランド「スタインウェイ」(スタインウェイ・アンド・サンズ)公認のアーティストである。