

都響  
音楽監督 大野和士

第820回  
東京芸術劇場  
Series

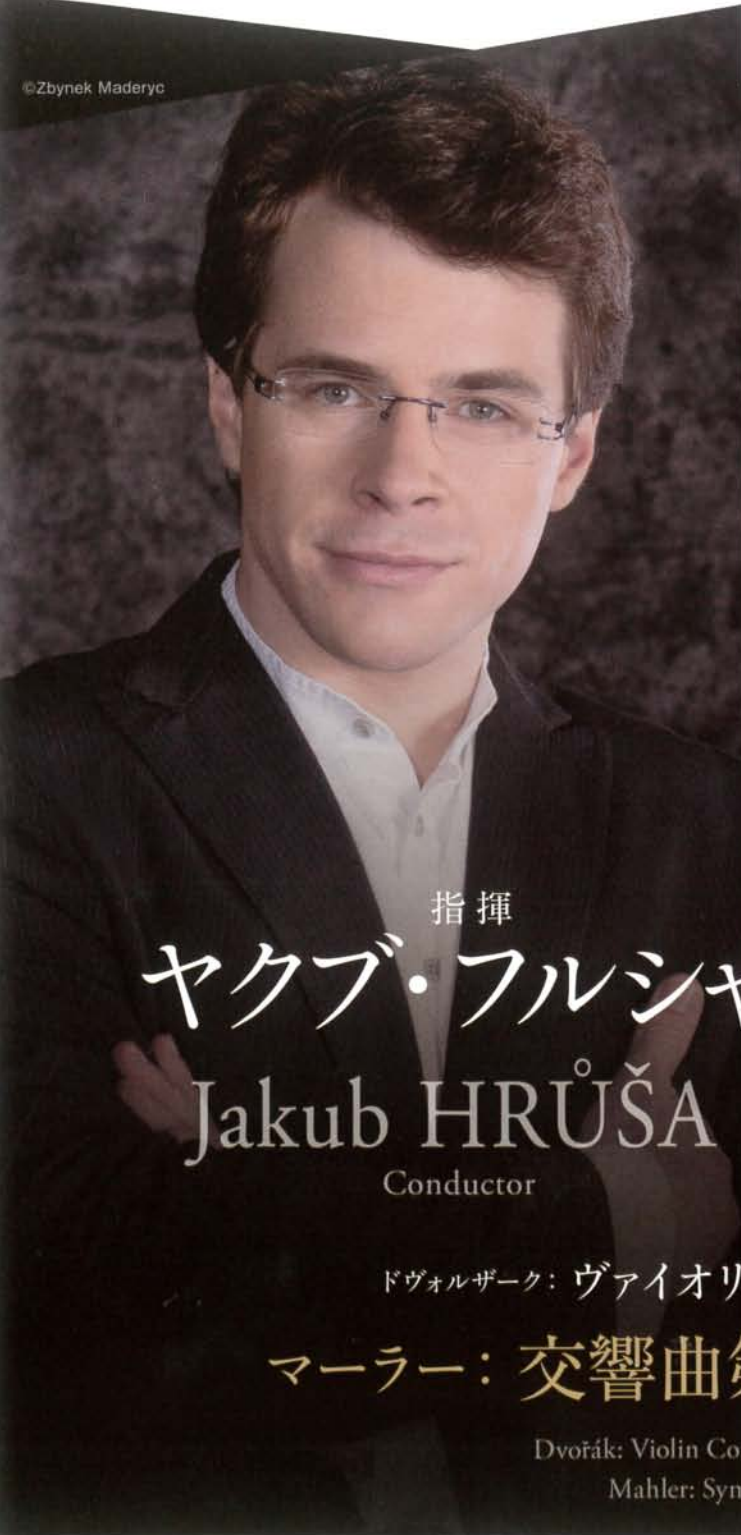
2016  
12/13 tue.

第821回  
サントリーホール  
Series

2016  
12/14 wed.

東京都交響楽団 定期演奏会 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

©Zbynek Maderyc



指揮

ヤクブ・フルシヤ

Jakub HRŮŠA

Conductor

チエコの若き俊英による  
ドヴォルザークとマーラー



ヴァイオリン

ヨゼフ・シュパチェク

Josef ŠPAČEK

Violin

ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53 B.108

マーラー：交響曲第1番 ニ長調《巨人》

Dvořák: Violin Concerto in A minor, op.53 B.108

Mahler: Symphony No.1 in D major

C シリーズ 第820回

2016年12月13日(火) 東京芸術劇場コンサートホール 14:00開演

Subscription Concert No.820 C Series Tue. 13 December 2016, 14:00 at Tokyo Metropolitan Theatre

B シリーズ 第821回

2016年12月14日(水) サントリーホール 19:00開演

Subscription Concert No.821 B Series Wed. 14 December 2016, 19:00 at Suntory Hall

主催：公益財団法人東京都交響楽団 後援：チェコ共和国大使館、CZECH CENTER TOKYO 東京都、東京都教育委員会 シリーズ支援：明治安田生命 (Bシリーズ)

協賛：ELMARCO (Bシリーズ) 助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)

CULTURE & TOKYO

## ウィーン国立歌劇場、ロイヤル・コンサートヘボウ管らに 次々と客演する俊英フルシャが、満を持してマーラーを指揮。

首席客演指揮者ヤクブ・フルシャが初めて都響でマーラーを指揮します。チェコの指揮者にとって特別な存在の作曲家だけに、満を持してのプログラミングです。マーラーを知りつくした都響からフルシャがどのようなサウンドを引き出すのでしょうか。ドヴォルザークでソロを務めるのは、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団の若きコンサートマスター、ヨゼフ・シュパチェク(1986年生まれ)。次代を担うチェコの俊英二人がいまみえるコンサートにご注目ください。

### Profile

指揮 **ヤクブ・フルシャ** Jakub HRŮŠA, Conductor

1981年チェコ生まれ。現在、都響首席客演指揮者、チェコ・フィル常任客演指揮者を務め、2016年9月にバンベルク響首席指揮者へ就任。指揮をブラハ芸術アカデミーでピエロフラーヴェクに学ぶ。これまでにブラハ・フィルハーモニア管音楽監督兼首席指揮者、ボフスラフ・マルティヌー・フィル音楽監督、グラインドボーン・オン・ツアー音楽監督などを歴任。フィルハーモニア管、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、クリーヴランド管、フランス国立放送フィルなどの定期的な出演に加え、ロサンゼルス・フィル、ロイヤル・コンサートヘボウ管、ミラノ・スカラ座フィル、ウィーン国立歌劇場などへのデビューが続いている。国際マルティヌー協会会長。

ヴァイオリン **ヨゼフ・シュパチェク** Josef ŠPAČEK, Violin

チェコ出身のヨゼフ・シュパチェクは、ジュリアード、カーティス、ブラハ音楽院にて学び、ニールセン国際コンクール優勝を始め数々のコンクール歴を誇る。ソリストとして、これまでにピエロフラーヴェク、フルシャ、ゲルギエフ、エッシェンバッハ、ピシュコフ、メルクル、インバル等の指揮で、フィラデルフィア管弦楽団、チェコ・フィル、ロッテルダム・フィル、トリノRAI管をはじめとした世界各地のオーケストラに招かれている。2011年から15年まで、シュパチェクは名門チェコ・フィル史上、最も若いコンサートマスターとして活躍。16年1月、同管弦楽団はシュパチェクに「アソシエート・アーティスト」の称号を与えている。使用楽器は、1855年製のジャン・バティスト・ヴィヨーム。


定期演奏会Cシリーズ / 東京芸術劇場コンサートホール(池袋) 2016年12月13日(火) 14:00開演(13:20開場)


S ¥5,500 A ¥4,500 B ¥3,500 C ¥2,500 Ex ¥1,800

定期演奏会Bシリーズ / サントリーホール(六本木一丁目/溜池山王) 2016年12月14日(水) 19:00開演(18:20開場)

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000 P ¥3,000

■各種割引(対象:S~C席)

 シルバーエイジ割引(65歳以上・200席限定)  
30%OFF

 U25割引(生年月日1991年4月1日以降)  
50%OFF

●マイチョイス割引 ●ハンディキャップ割引 ●都響おそ割

託児サービス 事前予約制 ※詳細はお問い合わせください

だっこルーム 生後3ヶ月から小学校入学前(12/13)  
03-3981-7003(平日10~17時)  
公演の1週間前までにお申し込みください。

アルファコーポレーション受付センター生後3ヶ月以上(12/14)  
0120-086-720(月~金:9時30分~17時30分) ¥2,000/人  
東京都交響楽団コンサートバックとお申し付けください。  
公演前営業日の16時までにお申し込みください。

※いずれの割引もEx席、P席は対象外。詳細はお問い合わせください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。  
※演奏会中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。※未就学児入場不可。

一般発売:

7月29日(金) 10時

都響会員先行発売:

7月22日(金) 10時

※発売日初日の都響ガイドは電話  
受付・WEBチケット受付のみ。

都響ガイド **03-3822-0727**

月~金 10~18時 / 土日祝 休み 主催公演開催日等は  
休業または営業時間変更となります。

都響WEB  
チケット

[www.tmsso.or.jp](http://www.tmsso.or.jp)

インターネットで座席を選んで  
購入できます。

ご予約・  
お問合せ

プレイガイド

[定値のみ取扱]

◎東京芸術劇場ボックスオフィス(12/13) ————— 0570-010-296 ◎サントリーホールチケットセンター(12/14) — 0570-55-1117  
◎チケットぴあ(Pコード:304-020(12/13)・304-023(12/14)) — 0570-02-9999 ◎イープラス ————— <http://eplus.jp/tmsso/>  
◎ローソンチケット(Lコード:34120(12/13)・34131(12/14)) — 0570-000-407