

# International theatre exchange seminar

## 国際演劇交流セミナー2016⑥ イギリス特集



### 英国オールド・ヴィック劇場 エデュケーション部門ディレクターによる —— 社会の課題に向き合う演劇ワークショップ ——

ナショナル・シアターに次いで英国を代表する公共劇場、オールド・ヴィック劇場とヤング・ヴィック劇場では、クオリティの高い演劇作品を提供するだけでなく、エデュケーション事業を通して社会の課題に向き合っています。学校との創作活動のほかに、地域の移民や難民、ニートの青少年、学習障害やメンタルケアが必要な人などに対応したプログラムも展開し、その効果が社会的評価を受けています。今回のセミナーでは各劇場が実施している様々なエデュケーション・プログラムを、実践・レクチャーを交えて紹介します。ファシリテーターとしてのトレーニングやプログラムデザインを学ぶとともに、今後の演劇のありかたを考える機会となるでしょう。ぜひご参加下さい。

in東京 2016年11月21日(月)→27日(日)

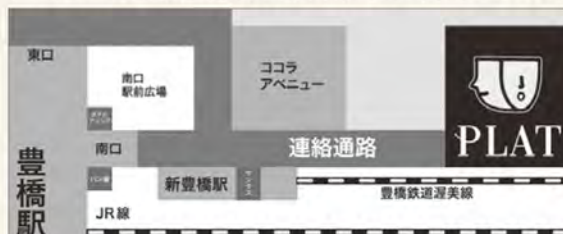
【会場】東京芸術劇場



in豊橋 11月29日(火)→12月1日(木)

【会場】穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL.0532-39-8810



豊橋駅 (JR 東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅 (豊橋鉄道渥美線) 直結。豊橋駅南口から徒歩約3分。

文化庁委託事業「平成28年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

主催：文化庁／一般社団法人日本演出者協会 共催：東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)、公益財団法人豊橋文化振興財団

後援：豊橋市 協力：愛知大学文学部メディア芸術専攻、日本演劇教育連盟、「演劇と教育」

制作：一般社団法人日本演出者協会 コーディネーター：田室寿見子

一般社団法人  
日本演出者協会  
JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 3F  
TEL: 03-5909-3074 FAX: 03-5909-3075 HP: <http://jda.jp/>  
担当：前嶋のの、丸知亜矢





# 世界の演劇人と出会う。



シャロン・カノリック Sharon Kanolik

オールド・ヴィック劇場エデュケーション&コミュニティ部門代表、脚本家。  
シャロンは市民参加型のアート・プロジェクトを10年以上にわたってプロデュースしており、その活動を、オールド・ヴィック劇場やヤング・ヴィック劇場を中心に、パービカン劇場やトライシクル劇場など、ロンドンの主だった公共劇場で展開している。特に、メンタル面で問題を抱える青少年や難民など、マージナルな位置に身を置く人々に向けたアート活動に力を注いでいる。



スチュワート・メルトン Stewart Melton

カンパニー・オブ・エンジェルズ アソシエイト・アーティスト、元サザーク・プレイハウス ユース&コミュニティ部門ディレクター、劇作家、演出家、ドラマトウルフ。  
スチュワートはヤング・ヴィック劇場やサザーク・プレイハウス、ユニコーンシアターなどで長年にわたってエデュケーション事業を担当しており、青少年やその家族とともに創作ワークショップや劇作、ストーリーテリング・ワークショップなどを実施している。その活動においては小中学校の普通クラスだけでなく、失読症や学習障害のある子どもたちをスタッフとして迎え、特別支援教室の生徒との創作も積極的に展開している。

## International theatre exchange seminar 2016 ⑥ イギリス特集

★ワークショップ対象：実演家、演劇経験者、教育関係者、演劇の活用に関心のある方。(レクチャーはどなたでも参加可能です)

in 東京【会場】東京芸術劇場 11/21～26：5Fシンフォニースペース、11/27：B2FリハーサルルームL

ワークショップ A (2日間連続)	11月21日(月) 13:30～16:30	レクチャー A	11月21日(月) 18:30～21:00
	11月22日(火) 13:30～16:30		ヤング・ヴィック劇場&オールド・ヴィック劇場のエデュケーション・プログラム紹介
	青少年や市民との創作ワークショップ ディバイジング <sup>※注</sup> / ライティング・コラボレーション	レクチャー B	11月22日(火) 18:30～21:00
ワークショップ B	11月23日(水・祝) 13:00～18:00		クリエイティブなアウトリーチ ～多様な文化的背景を持つ新規参加者を巻き込むには～
	特別支援教室の子どもたちとのワークショップ・ファシリテーション		※11月24日(木)はお休み
ワークショップ C	11月25日(金) 13:30～16:30	レクチャー C	11月25日(金) 18:30～21:00
	移民・難民に向けた演劇ワークショップ によるアプローチについて		メンタルケアを必要とする参加者のための 演劇ワークショップ・ファシリテーション
ワークショップ D	11月26日(土) 13:00～18:00		
	ストーリーテリング・パフォーマンス		
ワークショップ E	11月27日(日) 10:30～13:30	レクチャー D	11月27日(日) 15:30～18:00
	アンサンブル・ムーブメント		ワークショップの評価方法 ワークショップの評価の仕方について学びます。

【ワークショップ参加費】各回2,000円(協会員1,000円) 【レクチャー参加費】500円(協会員無料)

【全講座参加割引】6日間で10,000円(協会員5,000円) 【ワークショップ定員】各回20名(応募者多数の場合は選考あり)

【お申込・お問合せ】一般社団法人日本演出者協会「イギリス特集 in 東京」係 メール: [jda2016\\_oldvic\\_tokyo@yahoo.co.jp](mailto:jda2016_oldvic_tokyo@yahoo.co.jp)

※各回単発でのお申込が可能です。ただし、ワークショップAは2日間連続でご参加頂ける方を優先致します。(料金は2日で4,000円)

※注「ディバイジング」… 既存の戯曲を用いず、演出家、劇作家、俳優らが集団で作品をつくる手法。

in 豊橋【会場】穂の国とよはし芸術劇場PLAT 11/29：研修室(大) 11/30・12/1：創造活動室A

レクチャー	11月29日(火) 18:30～21:00	【レクチャー参加費】500円(協会員無料)
	ヤング・ヴィック劇場&オールド・ヴィック劇場のエデュケーション・プログラム紹介	【ワークショップ参加費】各回2,000円(協会員1,000円)
ワークショップ A	11月30日(水) 18:30～21:00	【全講座参加割引】3日間で3,000円(協会員1,500円)
	青少年や市民との創作ワークショップ/ディバイジング	【ワークショップ定員】各20名(応募者多数の場合は選考あり)
ワークショップ B	12月1日(木) 18:30～21:00	※各回単発でのお申込が可能です。
	特別支援教室の子どもたちとのワークショップ・ファシリテーション	【お申込・お問合せ】
		●一般社団法人日本演出者協会「イギリス特集 in 豊橋」係 メール: <a href="mailto:jda2016_oldvic_toyohashi@yahoo.co.jp">jda2016_oldvic_toyohashi@yahoo.co.jp</a>
		●穂の国とよはし芸術劇場PLAT プラットチケットセンター 窓口・電話 0532-39-3090(休館日を除く10:00～19:00) 穂の国とよはし芸術劇場HP <a href="http://toyohashi-at.jp">http://toyohashi-at.jp</a>

お申込みはメールにて ①お名前 ②年齢・性別 ③連絡先(電話番号、メールアドレス) ④略歴 ⑤参加希望講座をお送りください。

ワークショップ申込×切：11月11日(金) (in 東京・in 豊橋共) レクチャーは定員に空きがあれば当日でもお申込みいただけます。