

masayuki suzuki 30th Anniversary Special 2017

# 鈴木雅之

with オーケストラ・ディ・ローマ  
featuring 服部隆之

*Masayuki Suzuki*



ソロ・デビュー30周年を迎え、  
歴史と芸術の都、ローマを代表する  
オーケストラとの共演が実現！  
ここでしか聴くことのできない  
珠玉のラヴソングをお贈りします。

出演者：鈴木雅之  
オーケストラ・ディ・ローマ

編曲・指揮：服部隆之

2017.4/12(水) 18:30開演 (17:30開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

S席¥10,500 / A席¥9,000 [全席指定・税込] ※未就学児童入場不可

チケット発売日：12/3(土)10:00AM

4/5(水)開演18:30/開場17:30 東京オペラシティ コンサートホール 4/15(土)開演18:00/開場17:00 大宮ソニックシティ 大ホール  
4/16(日)開演18:00/開場17:00 オリパスホール八王子 4/19(水)開演18:30/開場17:30 横浜みなとみらいホール 大ホール

<予約・問い合わせ> サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (全日10:00~18:00)

## 鈴木雅之 Masayuki Suzuki

1956年東京生まれ。1980年にシャネルズとしてシングル「ランナウェイ」でメジャー・デビューし、ミリオンヒットを記録。1983年グループ名をラッツ&スターに改め「め組のひと」「Tシャツに口紅」など多くのヒット曲を残した。1986年に「ガラス越しに消えた夏」でソロヴォーカリストとしてデビュー。「もう涙はいらない」「恋人」など数多くのヒット曲を送り出す。ベストアルバム『Martini (マティーニ)』は(I)(II)それぞれミリオンヒットを記録。日本を代表するヴォーカリストとしての地位を確立した。2011年にはキャリア初となるカバーアルバム『DISCOVER JAPAN』を発表し、第53回日本レコード大賞の優秀アルバム賞を受賞する。更に2014年には『DISCOVER JAPAN II』をリリース。2015年にはシャネルズでデビューして35周年を迎えた。『ALL TIME BEST～Martini Dictionary～』はオリコンアルバムチャートで1位を獲得。2016年ソロ・デビュー30周年を迎え、7月13日にはソロ30周年記念アルバム「dolce」をリリース。9月からは全国ツアー「taste of martini tour 2016 Step 1.2.3～dolce Lovers～」を開催。名実ともに「ラヴソングの王様」である。



## オーケストラ・ディ・ローマ Orchestra di Roma

1990年設立。オーケストラ・ディ・ローマは、数多くの現代音楽や映画サウンドトラックのレコーディングによって世界のミュージックシーンでその名を馳せています。

マイケル・ラドフォード監督のアカデミー賞受賞作品“イル・ポスティエロ”や、ロベルト・ベニーニ監督“ライフ・イズ・ビューティフル”の録音も行っており、他にも、ジュゼッペ・トルナトーレ、エイドリアン・ライン、ブライアン・デ・パルマ、そしてオリバー・ストーンなどの映画界の巨匠のサウンドトラックも手掛けています。また、イギリスのミュージシャンであるスティング、テノール歌手のアンデリア・ボチェリ、アメリカのジャズミュージシャン、チャーリー・ヘイデン、そして日本でお馴染みのエルトン・ジョンなど、世界的に人気のある音楽家との共演、音楽CDへの出演も果たしています。

クラシックの伝統を重んじるだけでなく、現代音楽への高い順応性と技術から、ポップミュージックからジャズに至るまでの幅広いジャンルにおいてイタリアを代表するオーケストラのひとつとして活躍している。



チケット  
発売所

- ◆ サンライズオンライン <http://sunrisetokyo.com/>
- ◆ チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:314-321]・<http://t.pia.jp/>
- ◆ ローソンチケット 0570-084-003 [Lコード:72941]・0570-000-777 (音声対応)・<http://l-tike.com/>
- ◆ e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>
- ◆ 東京芸術劇場ボックスオフィス 10:00～19:00 (窓口)・0570-010-296 (ナビダイヤル 10:00～19:00) ※休館日除く

チケット発売日: 12/3(土)10:00AM