

# 最終公演

2017 10/13 [金] 19:00開演  
(18:00ロビー開場)  
東京芸術劇場コンサートホール

有田正広 [指揮]



モーツァルト  
Wolfgang Amadeus Mozart  
交響曲第39番 変ホ長調 K.543  
Sinfonie Es-Dur K.543

ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K.595  
Konzerte für Klavier und Orchester B-Dur K.595

交響曲第41番 八長調 K.551「ジュピター」  
Sinfonie C-Dur K.551

Classical Players Tokyo, concert  
Masahiro Arita, Conductor Ikuyo Nakamichi, Fortepiano  
Classical Players Tokyo, On Period Instruments  
19:00, fri.13 Oct.2017, Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall



【使用楽器】JAシュタインモデル  
1790年頃の楽器を複製／鍵盤61鍵 ピッチ430Hz  
ツッカーマン社製／山本直夫改造・仲道郁代 所蔵

S ¥4,000 A ¥3,000 B ¥2,000

東京芸術劇場ボックスオフィス  
0570-010-296  
<http://www.geigeki.jp/>

主催：東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 助成：平成29年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業  
助成：公益財団法人朝日新聞文化財団

5/24(水)  
一般発売



東京  
芸術  
劇場  
Tokyo  
Metropolitan  
Theatre

オリジナル楽器使用

クラシック  
カルピ  
レイヤーズ  
東京  
演奏会

仲道郁代  
「フォルテピアノ」

© Kiyotaka Saito

© Hikaru

## オリジナル楽器オケの名門・有田&CPT 解散公演！前身の東京バッハ結成以来、 四半世紀の歴史に終止符を打つ最終公演！

CPTの前身である「東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ」は、日本におけるオリジナル楽器オーケストラの先駆けとして1989年に結成された。以来2009年CPTへの改編まで20年間にわたり活動を続け、その年を境にロマン派までのレパートリーを網羅する日本初のオリジナル楽器オーケストラとして「クラシカル・プレイヤーズ東京」が誕生した。以後、東京芸術劇場が主催する年間2回の公演を定期的で開催してきた。最終公演は有田が最も得意とするオールモーツァルトプログラムで、2010年以来定期的に共演を続け相互の信頼関係が最も深い仲道郁代がモーツァルト最後のピアノ協奏曲でソリストを務める。89年の結成公演でも取り上げ、以降幾度も公演で取り上げ、また録音も行った交響曲第41番を最後のメインプログラムとして解散公演を行う。



### 有田正広 | 指揮 | Masahiro Arita, Conductor

古楽器と現代楽器の双方を駆使した広範な活動を繰り広げ、日本が世界に誇る国際的な音楽家の一人。1989年「東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ」を結成し、指揮者としても活動を開始。2006年には、モーツァルトのフルートと管弦楽のための作品を全曲録音するとともに、東京芸術劇場で定期的に演奏会を開催。2009年4月、ロマン派までをレパートリーとする日本初のオリジナル楽器によるオーケストラ「クラシカル・プレイヤーズ東京」を結成。2010年3月～翌8月にはショパンの『ピアノ協奏曲第1番、第2番』（ピアノ：仲道郁代）をオリジナル楽器により日本初演というわが国の演奏史上に残る演奏会を開催（同時に世界初となるプレイエルでの録音も行う）。その姿勢は、新たな音楽的創造を常に探求し、古楽器と現代楽器の枠を超えた新たな音楽的創造の領域へとさらに活動の場を広げている。現在、精力的な演奏活動や研究活動とともに、昭和音楽大学、桐朋学園大学で後進の指導にもあたっている。

2017 **10/13** [金] 19:00開演  
(18:00ロビー開場)

東京芸術劇場コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

全席指定(税込) S¥4,000 A¥3,000 B¥2,000

東京芸術劇場ボックスオフィス  
**0570-010-296**

(休館日を除く10:00-19:00)

<http://www.geigeki.jp/>

チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード:325-939)

<http://pia.jp/t/geigeki/>

イープラス

<http://eplus.jp/>

ローソンチケット

0570-000-407 (オペレーター対応10:00-20:00)

0570-084-003 (音声自動応答 Lコード:35581)

<http://l-tike.com/>



### 仲道郁代 | フォルテピアノ | Ikuyo Nakamichi, Fortepiano

第51回日本音楽コンクール第一位、ジュネーヴ国際コンクール最高位、エリザベート王妃国際コンクールと受賞を重ね、以後ヨーロッパと日本で本格的な演奏活動を開始する。「ベートーヴェン」への取り組みは高い評価を得ており、07年度第45回レコード・アカデミー賞(器楽曲部門)を受賞した。2016/2017年はデビュー30周年を迎え、ゲヴァント・ハウス弦楽四重奏団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団と各地で共演した他、全国各地での記念リサイタル、CDリリース、演劇とのコラボレーションなどが進行している。CPTとは2010年にショパンの協奏曲を共演して以来定期的にモーツァルト、ベートーヴェンの協奏曲で協演を続けている。

<http://www.ikuyo-nakamichi.com>



### クラシカル・プレイヤーズ東京 (オリジナル楽器使用) Classical Players Tokyo. On Period Instruments

有田正広音楽監督のもと、日本最初の本格的な古楽器オーケストラ「東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ」は1989年4月に結成され2009年3月公演をもって20年の歴史の幕を閉じた。その後「東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ」のメンバーを中心に2009年6月に「クラシカル・プレイヤーズ東京」と改称。バロック、古典派にロマン派のレパートリーを加え、活動を開始。有田による最新の研究成果を基にオリジナル楽器で演奏される公演活動は歴史的資料に基づいた解釈とその演奏という、日本のクラシック音楽界に新しい一条の光を当て、日本の管弦楽演奏史のエポックメイキングとなっている。

東京芸術劇場 託児施設のご案内/事前予約制・有料

当劇場で鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。

利用料金(1公演あたり): 0歳~1歳 2,560円(税込)  
2歳~6歳児(就学前) 2,160円(税込)

※開演30分前から終演30分後まで  
わらべうたBS課 電話:0120(415)306 (平日9:00~17:00)

※ご予約の際は「東京芸術劇場の託児予約の件」とお問い合わせください。  
※予約締切日は、土・日・祝祭日を除く公演日一週間前。

東京芸術劇場  
Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
TEL:03-5391-2111

<アクセス> JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通道の2b出口で直結しています。