

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

日本フィルハーモニー交響楽団

<ピアノ>
反田恭平

Piano: SORITA Kyobai

© Andrea Manacchia

ショパン(ダグラス編曲):
《レ・シルフィード》よりプレリュード、ワルツ、
華麗なる円舞曲
(オケのみの演奏)

Frédéric CHOPIN (Arr. by Roy DOUGLAS):
"Prelude", "Waltz", "Grande valse brillante" from "Les Sylphides"

ショパン:
ピアノ協奏曲第2番
へ短調 op.21

Frédéric CHOPIN:
Concerto for Piano and Orchestra No.2 in F-minor, op.21

ショパン:
ピアノ協奏曲第1番
ホ短調 op.11

Frédéric CHOPIN:
Concerto for Piano and Orchestra No.1 in e-minor, op.11

第222回 サンデーコンサート

2017年 **10月1日** 日

午後2時開演 [午後1時ロビー開場/午後4時終演予定]

東京芸術劇場 コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre

14:00, Sunday, October 1st, 2017
at Tokyo Metropolitan Theatre

<指揮> **梅田俊明** Conductor
UMEIDA Toshiaki

反田恭平、ショパン×2

日本フィル初登場!

Chopin × Chopin

料金(税込)

好評発売中

S席6,800円 A席5,300円 B席4,200円 C席3,500円

Ys席(25歳以下)1,500円 Gs席(65歳以上)4,500円

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。*未就学児の入場はご遠慮ください。

*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

*車いすの方及び障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

託児サービス(事前申込制・有料) 長谷川キャリアサポート株式会社 わらべうたBS課
電話 (0120) 415-306 (土・日・祝祭日を除く平日、午前9時から午後5時まで)
ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお問い合わせください。

主催:公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

お申込み
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時] FAX(03)5378-6161 (24時間)

日本フィルeチケット♪ [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

チケットぴあ (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード:336-538 e+【イープラス】<http://eplus.jp/>

ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード:34899

東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 [10時~19時] URL (PC) <http://www.geigeki.jp/t/> (携帯) <http://www.geigeki.jp/i/t/>

人・音楽・自然 - 日本フィルのテーマです

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

創立指揮者 渡邊 暁雄

反田恭平、日本フィル初登場！ ショパンのピアノ協奏曲第1番・第2番を一挙に

今回のサンデーコンサートには、2012年、高校在学中に第81回日本音楽コンクール第1位に入賞し瞬間に人気沸騰した話題の若手ピアニスト、反田恭平が日本フィルに初登場！

ショパンのピアノ協奏曲第1番・第2番を1度に演奏します。

プログラムの最初にはショパンのピアノ曲を管弦楽に編曲したバレエ《レ・シルフィード》より抜粋を。反田の高校時代の恩師でもある梅田俊明のタクトのもと、ロマンティックなショパンの世界、そしていま最も注目を浴びているピアニストによる演奏をたっぷりとお楽しみください。

梅田俊明 [指揮] UMEDA Toshiaki, conductor



84年桐朋学園大学音楽学部を卒業。86年同研究科を修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。83、84年には来日中のジャン・フルネ氏にも学んだ。86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。帰国後、日本センチュリー、仙台フィルハーモニー、神奈川フィルハーモニーの指揮者を歴任。NHK響、読売日響、東京都響、新日本フィル、日本フィルを始め、国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。2000年4月より仙台フィルハーモニーの常任指揮者に就任。オーケストラの発展に情熱を注ぎ込み06年3月までその任を務めた。01年第1回、04年第2回仙台国際コンクールでは全ての協奏曲を指揮し、出場者、聴衆、国内外の審査員から絶賛を博した。96年1月には南西ドイツ・フィルハーモニーとスロヴァキア・フィルハーモニーの定期演奏会に出演、いずれも好評を博した。的確な権さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼も厚い。また桐朋学園大学、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

氏に師事し研鑽を積んだ。帰国後、日本センチュリー、仙台フィルハーモニー、神奈川フィルハーモニーの指揮者を歴任。NHK響、読売日響、東京都響、新日本フィル、日本フィルを始め、国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。2000年4月より仙台フィルハーモニーの常任指揮者に就任。オーケストラの発展に情熱を注ぎ込み06年3月までその任を務めた。01年第1回、04年第2回仙台国際コンクールでは全ての協奏曲を指揮し、出場者、聴衆、国内外の審査員から絶賛を博した。96年1月には南西ドイツ・フィルハーモニーとスロヴァキア・フィルハーモニーの定期演奏会に出演、いずれも好評を博した。的確な権さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼も厚い。また桐朋学園大学、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

反田恭平 [ピアノ] SORITA Kyohei, piano



1994年生まれ。2012年高校在学中に、第81回日本音楽コンクール第1位入賞。併せて聴衆賞を受賞。2014年チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に首席で入学。2015年イタリアで行われている「チッタ・ディ・カントゥ国際ピアノ協奏曲コンクール」古典派部門で優勝。7月にはデビューアルバム

「リスト」をリリース。12月には「ロシア国際音楽祭」にてコンチェルト及びリサイタルにてマリインスキー劇場デビューを果たす。2016年のデビュー・リサイタルは、サントリーホール2000席が完売し、圧倒的な演奏で観客を惹きつけた。夏の3夜連続コンサートをすべて違うプログラムで行うも一般発売当日に完売し、3日間の追加公演を行い新人ながら3,000人を超える動員を実現する。コンサートのみならず「題名のない音楽会」「情熱大陸」等メディアでも多数取り上げられるなど今、もっとも勢いのあるピアニストとして注目されている。2017年は4月に佐渡裕指揮、東京シティ・フィル特別演奏会12公演がすべて完売し、夏には初の全国リサイタルツアーが予定されている。第27回出光音楽賞受賞。CDショップ大賞「クラシック賞」受賞。現在、国内外にて演奏活動を意欲的に行っている。 オフィシャルHP <http://soritakyohpei.com/>

反田恭平 夏のリサイタルツアー2017で全国に旋風をふたたび！
全国縦断ツアーを控える反田が演目を事前に収録した、演奏会連動“先出しCD”
月の光 ～リサイタル・ピース 第1集



シューベルト：4つの即興曲 作品90 D.899
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
ドビュッシー：喜びの鳥
ドビュッシー：月の光 ～《ベルガマスク組曲》より 第3曲
シューマン/リスト編：賦呈
ショパン：別れの曲 ～《12の練習曲 作品10》より 第3曲
反田恭平 (ピアノ、スタインウェイ)

2017
6.21
RELEASE

[UHQ-CD] COCO-85364 ¥3,000(+TAX) 録音：2017年4月3～5日、秩父ミュージックパーク 音楽堂

今や全国に熱狂を呼び起こす反田恭平の3枚目のアルバムは、2017年7月～9月に全国13ヶ所で行う「反田恭平ピアノリサイタル2017全国縦断ツアー」と完全連動したその名も先出しCD。今回の演目(2種のプログラム)の中から、大曲であるシューベルト「4つの即興曲」と、さらにラヴェル&ドビュッシーのフランスもの、ショパンを中心に構成。ツアーの予習にも最適でありながら、数々の有名曲を反田が若き感性と深いスコア・リーディングをもって表現した決定盤です。