

BEETHOVEN SYMPHONY

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

日本フィルハーモニー交響楽団



第九交響曲

第九特別演奏会2017

サンデーコンサートスペシャル

2017年

12月21日 木

19時開演 [18時ロビー開場]

東京芸術劇場 コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre

<指揮>

大井剛史

<ソプラノ> 森麻季

<アルト> 林美智子

<テノール> 錦織健

<バリトン> 萩原潤

<合唱> 東京音楽大学

料金(税込) 好評発売中

S席 9,000円 A席 7,500円

B席 7,000円 C席 6,000円

Ys席 (25歳以下) 3,500円

Gs席 (65歳以上) 6,000円

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱います。S席以外から選べます。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*出演者、曲目等に変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

*車いすの方及び障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

託児サービス(事前申込制・有料)

長谷川キャリアサポート株式会社 わらべうたBS課

電話 0120-415-306(土・日・祝祭日を除く平日、午前9時から午後5時まで)

ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお問い合わせください。

[主催]公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

© K. Miura

ワーグナー：
ジークフリート牧歌

ベートーヴェン：
交響曲第9番 二短調
op.125 《合唱》

お申込み
お問合せ 日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時] FAX(03)5378-6161(24時間)
日本フィルeチケット♪ [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

チケットぴあ (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 342-207 e+【イープラス】 <http://eplus.jp/>

ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード: 35235

東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 (10:00~19:00) URL(PC) <http://www.geigeki.jp/t/> (携帯) <http://www.geigeki.jp/i/t/>

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



創立指揮者 渡邊 隆雄

BEETHOVEN SYMPHONY



©K.Miura

大井剛史 [指揮] OOI Takeshi, conductor

特別演奏会

2017

第九交響曲

東京藝術大および大学院にて松尾葉子氏に師事、若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏から指導を受ける。2000~01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007~09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2009~16年3月までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者、2009~12年山形交響楽団指揮者、2013~17年3月同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。08年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール第2位。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

東京音楽大学 [合唱]

東京音楽大学合唱団は、1979年以来毎年続いている日本フィルハーモニー交響楽団との「第九」をはじめとし、国内外のオーケストラと数多く共演している。2017年2月には、全国共同制作プロジェクト 歌劇《蝶々夫人》全5公演のうち、東京芸術劇場コンサートホールにて行われた最終2公演(ミヒャエル・バルケ指揮、笈田ヨシ演出、読売日本交響楽団)に出演し、合唱だけでなく演技力も高い評価を得た。10月には、R500実行委員会主催「ブラームス ドイツレクイエム演奏会」にて、東京音楽大学シンフォニーオーケストラとともに演奏、12月には恒例の日本フィルハーモニー交響楽団との「第九」に3公演出演する。合唱指導は、阿部純、藤牧正充、浅井隆仁の各氏。

ソリスト



ソプラノ: 森麻季
©Yuji Hori

東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。プラシド・ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞。国内外の著名指揮者および主要オーケストラとの共演に加えて、ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演し、国際的な評価を高める。ワシントン・アワード、出光音楽賞、ホテルオークラ賞、安宅賞受賞。



メゾ・ソプラノ: 林美智子
©Toru Hiraiwa

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研究員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロポーロス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場を中心に数多くのオペラに出演するなど幅広く活動を行っている。
オフィシャル・ホームページ hayashimichiko.themedia.jp



テノール: 錦織健
©大八木宏武(都憲堂)

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。ミラノ及びウィーンに留学。数多くのオペラ公演への出演や第九・宗教曲のソリストとしても高く評価を受けている。2002年より自らオペラ・プロデュースも手がける。2000年、03年のNHK紅白歌合戦への出演や、2012年4月よりNHK-FM「DJクラシック」のパーソナリティーを務めるなど、幅広く活動している。



バリトン: 萩原潤

東京藝術大学卒業。同大学院を経て二期会オペラ研修所修了(優秀賞)。ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学大学院で学ぶ。2000年ドイツ・ラインスベルク音楽祭にて《セビリヤの理髪師》フィガロが絶賛され、以降ドイツを拠点に欧州各地で活躍。国内でも新国立劇場《魔笛》ババゲーノ、同年二期会《フィガロの結婚》フィガロ等を演じる他、コンサートでも「メサイア」、「第九」、「カルミナ・ブラーナ」等で高い評価を得ている。二期会会員。

主催: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

料金 (税込)

S席 9,000円 A席 7,500円 B席 7,000円 C席 6,000円

Ys席(25歳以下) 3,500円 Gs席(65歳以上) 6,000円

好評発売中

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱います。S席以外から選べます。*未就学児の入場はご遠慮ください。
*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
*車いすの方及び障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

お申込み (全公演) 日本フィル・サービスセンター TEL (03) 5378-5911 [平日10時~17時] FAX (03) 5378-6161 (24時間)
日本フィル eチケット [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

託児サービス (事前申込制・有料)

長谷川キャリアサポート株式会社 わらべうたBS課
TEL (0120) 415-306 [土・日・祝祭日を除く、平日9時~17時]
ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお問い合わせください。

チケットぴあ (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 342-207
e+ [イープラス] <http://eplus.jp/>
ローンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード: 35235

東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 (10:00~19:00) URL (PC) <http://www.geigeki.jp/t/> (携帯) <http://www.geigeki.jp/i/t/>

日本フィル第九特別演奏会2017

指揮: 大井剛史 2017年12月17日(日) 18:00 サントリーホール【残席僅少】 | 2017年12月21日(木) 19:00 東京芸術劇場

ソプラノ: 嘉目真木子(12/17)、森麻季(12/21) アルト: 林美智子 テノール: 錦織健 バリトン: 萩原潤

合唱: 日本フィルハーモニー協会合唱団(12/17)、東京音楽大学(12/21)

指揮: 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]

2017年12月23日(土) 18:00 横浜みなとみらいホール【残席僅少】 | 2017年12月25日(月) 19:00 サントリーホール

2017年12月26日(火) 19:00 横浜みなとみらいホール | 2017年12月27日(水) 19:00 東京芸術劇場 | 2017年12月28日(木) 19:00 東京芸術劇場

オルガン: 石丸由佳 ソプラノ: 増田のり子(12/23,25)、安藤赴美子(12/26-28) アルト: 林美智子(12/23,25)、山下牧子(12/26-28)、テノール: 錦織健

バリトン: ジョン ハオ(12/23,25)、青戸知(12/26-28)、合唱: 東京音楽大学(12/23,25)、武蔵野合唱団(12/27)、日本フィルハーモニー協会合唱団(12/26,28)