

● 仲道郁代 ピアノ・フェスティバル

Piano Festivals

上原彩子
小川典子
金子三勇士
清水和音
萩原麻未
仲道郁代

ピアノの楽しさをもっともっと伝えたい！
そんな熱い思いに、すばらしいピアニスト仲間が集まってくれました。
5台のピアノと6人のピアニストがぶつかり合う、スリングでクールなひとときを共に過ごせたらうれしいです。

仲道郁代

5台ピアノの響演
名手たちの60指、乱舞!

2018年3月16日(金)

東京芸術劇場コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre

池袋駅西口徒歩2分駅地下通路2b出口直結

S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000(税込)

夢倶楽部会員料金 S¥6,300 A¥5,400 B¥4,500(税込)

※料金には消費税8%が含まれております。※学生・シニア等特別割引については裏面をご覧ください。

※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売などで満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

公開マスタークラス入場料(自由席) ¥1,500(税込)

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB:9月2日(土) TEL:9月3日(日)

ジャパン・アーツぴあネット会員:9月7日(木)

一般:9月10日(日)前売開始

【お申し込み】ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040 www.japanarts.co.jp

ジャパン・アーツぴあ 年末年始の営業時間のお知らせ

・ジャパン・アーツぴあコールセンター 2017/12/28(木) 18:00 まで 2018/1/6(土) 10:00 より

・WEBジャパン・アーツぴあ 2018/1/2(火) 23:00 まで 2018/1/5(金) 18:00 より

※各プレイガイドは直接お問合せください。

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 www.geigeki.jp

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999(Pコード:340-893 公開マスタークラスPコード:340-895)

イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407(Lコード:33627)

【主催】ジャパン・アーツ 【提携】東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

【協賛】ユニオンツール株式会社 【協力】Sony Music Japan International / 株式会社ヤマハミュージックジャパン

【後援】公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 / 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) /

一般社団法人日本ピアノ調律師協会

15:00 ~ 17:45

出演者による公開マスタークラス開催

会場:シンフォニースペース(東京芸術劇場5F)

18:00 ~

開場

18:15 ~

6人のピアニスト・トーク 質問募集!

19:00 開演

コンサート

第1部 《2台ピアノの祭典》

ドビュッシー:小組曲

ラヴェル:ラ・ヴァルス ほか

第2部 《5台ピアノの響演》

リムスキー=コルサコフ:熊蜂の飛行

サン=サーンス:死の舞踏

バラキレフ:イスラメイ

ホルスト:組曲「惑星」より「木星」ほか

会場:コンサートホール(東京芸術劇場5F)

7:00 p.m., Friday, March 16th, 2018 at Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

Piano Festival

仲道郁代 ピアノ・フェスティバル

2018年3月16日(金)東京芸術劇場

シンフォニースペース (東京芸術劇場 5F)

15:00 ~ 15:45	マスタークラス① 仲道郁代
16:00 ~ 16:45	マスタークラス② 小川典子
17:00 ~ 17:45	マスタークラス③ 清水和音

東京芸術劇場 コンサートホール (東京芸術劇場 5F)

18:00	開場
18:15	6人のピアニスト・トーク
19:00	コンサート開演 (21:00 終演予定)

プログラム

第1部 《2台ピアノの祭典》

モーツァルト：きらきら星変奏曲～エルガー：愛の挨拶（編：轟千尋）
♪金子三勇士、仲道郁代、小林綾香（9歳、スペシャル・ゲスト）

ドビュッシー：小組曲
♪上原彩子、金子三勇士

ラヴェル：ラ・ヴァルス
♪萩原麻未、仲道郁代

ラフマニノフ：2台のピアノのための組曲第2番より
ロマンス、タランテラ
♪小川典子、清水和音

第2部 《5台ピアノの響演》

チャプリエ：狂詩曲「スペイン」
リムスキー＝コルサコフ：熊蜂の飛行
サン＝サーンス：死の舞踏
バラキレフ：イスラメイ
ホルスト：組曲「惑星」より「木星」
ワーグナー：楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』より第1幕への前奏曲
♪上原彩子、小川典子、金子三勇士、清水和音、萩原麻未、仲道郁代



仲道郁代 Ikuyo Nakamichi
芸術監督 Artistic Director

第51回日本音楽コンクール第一位、ジュネーヴ国際コンクール最高位、エリザベート王妃国際コンクール受賞を経て、日欧でデビュー。「ベートヴェン：ピアノ・ソナタ全集」(レコード・アカデミー賞)ほか、モーツァルト、ショパンの録音やシリーズ公演が高く評価される。9月に最新盤のシューマンを発売。全国フォーラム「音楽がピラク未来」芸術監督など、音楽と社会を結び活動も行う。桐朋学園大学教授。



上原彩子 Ayako Uehara

第12回チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門において第一位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト受賞。国内外で幅広く活動を行なっている。



小川典子 Noriko Ogawa

英国と日本を拠点に世界各国へ演奏旅行を行う他、国際コンクール審査、マスタークラス等広範囲な活動を展開中。英ギルドホール音楽院教授、第10回浜松国際ピアノコンクール審査委員長。



金子三勇士 Miyuji Kaneko

1989年生まれ。6歳より16歳までハンガリーで音楽教育を受ける。数々のコンクールで優勝。これまでにコチシュ、ジョナサン・ノット、小林研一郎各氏らと共演。新進若手ピアニスト。



清水和音 Kazune Shimizu

ジュネーブ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、ロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門で優勝。国内外数々の著名オーケストラ・指揮者と共に。室内楽の分野でも活躍し共演者から厚い信頼を得ている。



萩原麻未 Mami Hagiwara

広島県出身。2010年ジュネーヴ国際コンクールにおいて、日本人として初めて優勝。日本とフランスを中心に、各国でソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。

《コンサートに関する特別割引チケットのお知らせ》

(ジャパン・アーツびあホールセンター及びWEBジャパン・アーツびあのみで受付)
◎学生割引(各ランクの半額)について:社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。学生席はジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。残券がある場合に限り、12月15日(金)10:00より受付を開始します。当日は学生証を提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額をいただく場合がございます。)◎シニア割引:65歳以上の方は、S席とA席を会員料金でお求めいただけます。◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツびあホールセンターのみで受付)

《次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ》

◎開演時間に遅れますと長時間ご入場をお待ちいただくこととなります。時間には余裕をもってお越しください。◎やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。◎公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。◎いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。◎演奏中は入場できません。◎未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。◎全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。◎場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。◎ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。◎他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場頂く場合がございます。

＜マスタークラス受講生募集＞

受講ご希望の方は、履歴書(主な学歴、演奏歴、受賞歴、師事者名含)と希望演奏曲をお送りください。審査の上、ご連絡させていただきます。
〒150-8905 東京都渋谷区渋谷2-1-6
ジャパン・アーツ「仲道郁代ピアノ・フェスティバル」係(12月20日締切)

＜ピアニスト・トーク質問募集＞

ジャパン・アーツ「仲道郁代ピアノ・フェスティバル」係または仲道郁代オフィシャルTwitter、Facebook までお送りください。(2018年2月末日締切)

Twitter: @lkuyo_nakamichi

Facebook: @ikuyopiano (メッセージにて)