

第14回  
子どもたちと芸術家の  
出あう街

日本フィルハーモニー交響楽団

オーケストラ演奏会

2018年 3月18日 日

15:00開演 (14:15開場)

公演時間  
約90分  
(休憩20分含む)

《対象》3歳以上

東京芸術劇場  
コンサートホール

指揮:海老原 光  
ダンス:森下 真樹\*  
振付:MIKIKO  
司会・ナレーション:中村 萌子  
脚本:新井 鷗子



- ★ オリンピック・マーチ
- ★ 「くるみ割り人形」より 花のワルツ
- ★ 「SF交響ファンタジー第1番」より
- ★ 指揮者体験
- ★ 「運命」第1楽章\*
- ★ 「ローマの松」ほか

ゴジラの  
テーマ

ベートーヴェン  
とダンスの  
出あう街!

芸術家とともに

未来へ向かって  
行進しよう!



お申込み・お問合せ

入場料	S席 おとな ¥4,000	子ども ¥2,000
	A席 おとな ¥3,000	子ども ¥1,500
	B席 おとな ¥2,000	子ども ¥1,000

日本フィル・サービスセンター  
TEL 03-5378-5911 (平日10時~17時)  
FAX 03-5378-6161 (24時間)

※他プレイガイドは中面をご参照ください。

お席を选べるインターネット  
でのお申込みは  
日本フィルHPより  
日本フィルeチケットJで!



\*子ども:3歳~高校生(0~2歳児はご入場できません。託児サービスもしくは0歳からのコンサートをご利用ください。)  
\*託児サービス【事前申込み制・有料】 HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた TEL 0120-415-306(土・日・祝祭日を除く平日午前9時~午後5時)

# オーケストラ 演奏会

JAPAN

— 未来への行進 —

日本人作曲家による音楽とクラシックの名曲の数々をご紹介します！さらには「恋ダンス」でも話題になったMIKIKOさんの振付、森下真樹さんによるダンスとのコラボレーションや、ナレーション付きの演奏など、初めてコンサートに来るおともだちも何回も来たことのあるおともだちも楽しめる魅力がいっぱい。  
迫力のオーケストラ音楽とともに、みんなで未来に向かって行進しよう！

古関裕而 ● オリンピック・マーチ  
チャイコフスキー ● バレエ「くるみ割り人形」より「花のワルツ」  
大島三典 ● 風笛「あすか」テーマ曲  
伊福部昭 ● 「SF交響ファンタジー」より抜粋

【指揮者体験】  
ビゼー ● 歌劇「カルメン」より「闘牛士の行進」  
ベートーヴェン ● 交響曲第5番「運命」より第1楽章  
レスピーギ ● 交響詩「ローマの松」（語り付き）

指揮：海老原 光



1974年鹿児島生まれ。鹿児島ラ・サール中学校・高等学校、東京芸術大学を卒業、同大学院修了。その後ハンガリー国立歌劇場にて研鑽を積む。2007年ロブ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第3位入賞。2010年から2015年9月まで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アシリエト・コンダクターを務める。

指揮を小林研一郎、高階正光、コヴァーチ・ヤーノシュ、クリウス・カールマー、ベシュコ・ゾルタン各氏に師事。これまでに国内オーケストラと共演を重ねている。また2012年に続き、2015年1月に再びクアアチア放送交響楽団の定期公演（ザグレブ）に出演し、現地で好評を博した。

司会・ナレーション：中村 萌子



フェリス学院大学音楽学部声楽学科卒業。2011年からBS日テレ「それいけ！アンパンマンくらぶ」に歌の萌子先生として4年間出演。「ひめゆり」「RANGER」「アイ・ハヴ・ア・ドリーム」などミュージカル出演も多数。

司会・歌・語りなどで数々のオーケストラと共演。2016年3月、テレビ東京「THEカラオケ★バトル」で初出場初優勝！その後、9回出演し高得点を連発。同番組ベストアルバムにも参加。2017年2月にユーキャンから「アンサンブル・コノハ」としてCD「心に咲く愛唱名曲集100選」が発売され、10月、初の配信オリジナルシングル曲「メロディーの花束」をリリース。定期的にコンサートも開催中。

ダンス：森下 真樹（振付家・ダンサー）



幼少期に転勤族に育ち、転校先の友達作りで開発した遊びがダンスのルーツ。2003年ソロ活動開始、以降10か国30都市以上でソロ作品を上演。シンガーソングライター 矢野顕子 (yanokami)、漫画家 しりあがり寿、作家 大宮エリーとのコラボ等、ジャンルを横断する活動を展開。2013年、現代美術家 東亨との作品「鏡から見た実」を青山山形劇場にて発表、第8回日本ダンスフォーラム賞受賞。また「100人100人様」をモットーに幅広い世代へ向けたワークショップも盛んに行う。周囲を一気に巻き込み独特な「間」からくる予測不可能、奇想天外ワールドが特徴。2015年度より（公財）セゾン文化財団シニア・フェロー。

このワークショップは、子どもから大人まで楽しめるコンサートです。皆様にも気持ちよくコンサートをお楽しみいただけるよう、ご理解とご協力をお願いいたします。

振付：MIKIKO（演出振付家）



MIKIKOさんからのコメント！

「オーケストラとの共演ははじめて。生演奏ならではのテンポや、弾く人の個性が、ダンスにどう影響するのか、生の音楽だからこそそのセッションが楽しみです。」

多種多様なダンスの経験を元に、ダンサー・振付師として注目される。2年間のNYでの活動後、Perfumeの振付・ライブ演出をはじめ、様々なPV・CM・舞台などの振付を行う。またダンスカンパニー「ELEVENPLAY」を主宰し、選りすぐりのメンバーとともに独創的なMIKIKOワールドを作り上げている。最近では振付を手がけるPerfumeやBABYMETALがワールドツアーを成功させる中、ELEVENPLAYも「セルバンティノ国際芸術祭」「MUTEK MEXICO」「Sonar Festival」等に出演するなど、活動の場を世界に広げている。空間を色づけ、まるで音が見えてくるような振付は、歌詞の世界観を視覚で広げ、踊り手の魅力を最大限に引き出す。「五感に響く作品作り」がモットー。

※当日の出演はございません



管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。「音楽を通して文化を発信」という信条に基づき、「オーケストラ・コンサート」、「エデュケーション・プログラム」、「リージョナル・アクティビティ」という三つの柱で活動を行っている。現在、首席指揮者ピエタリ・インキネンをはじめ、充実した指揮者陣を中心に演奏会を行うほか、2011年4月よりボランティア活動「被災地に音楽を」を展開。2017年10月末までに222公演を数え、現在も継続している。オフィシャル・ウェブサイト <http://www.japanphil.or.jp>

## プレイガイド

- チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> (Pコード: 348-823)
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>
- ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com> (Lコード: 35551)
- 東京芸術劇場ボックスオフィス
- 0570-010-296 (休館日を除く10時～19時) <http://www.geigeki.jp/>
- 東京文化会館チケットサービス
- 03-5685-0650 (休館日を除く10時～19時) <http://www.t-bunka.jp/>

## 第14回子どもたちと芸術家の出あう街 タイムスケジュール

※各ワークショップは開始時刻の30分前より受付開始（一部の茶道ワークショップ以外は事前申し込み）※都合により出演者・曲目などの内容が変更になる可能性があります。あらかじめご了承ください。

会場	項目	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
コンサートホール	オーケストラ演奏会							15:00～16:30
シンフォニースペース	0歳からのコンサート							15:30～16:10
楽器体験	音楽づくり			11:30～13:00				
楽器体験	楽器体験	①10:00～11:15			②12:30～13:45			
茶道	茶道		①10:40～12:00			②13:00～14:20		
雅楽	雅楽	①10:00～11:30				②13:00～14:30		
指揮者体験	指揮者体験		①10:30～11:30			②12:30～13:30		
バレエ	バレエ	①10:00～11:15				②12:30～13:45		
茶室	茶道	①10:00～10:40	②11:00～11:40					
茶室	茶道			①12:00～12:40	②13:00～13:40			③14:00～14:40 ※当日受付、有料
江戸あそび	江戸あそび			11:00～14:15				
アトリウム・ミニコンサート	アトリウム・ミニコンサート			11:50～12:10				
紙芝居	紙芝居		①11:00～11:45 (1階)			②13:15～13:45 (5階コンサートホールエントランス)		

軽食販売あり (5階)



東京芸術劇場（池袋駅西口徒歩2分）  
JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線「池袋」駅  
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1丁目8番1号  
TEL 03-5391-2111 <http://www.geigeki.jp/>

本公演「JAPAN 未来への行進」コンサートは、子どもから大人まで楽しめるコンサートです。皆様にも気持ちよくコンサートをお楽しみいただけるよう、ご理解とご協力をお願いいたします。

- ※5階にベビーカー置き場をご用意いたします。
- ※お子様が演奏中に泣いてしまった場合は、一旦途中退席をお願いいたします。ロビーで気分転換をなさってから、ロビーに再入場しつづきをお楽しみください（途中退席・途中入場にご理解・ご協力をお願いいたします）。
- ※ホール内席での飲食はできません。ロビーにてお願いいたします。
- ※開演中は携帯電話・ゲーム機などの電源をお切りください。
- ※ホール内での撮影・録音は固くお断りいたします。

【主催】東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団、子どもたちと芸術家の出あう街実行委員会

【実行委員会構成団体】（順不同）  
（公社）日本オーケストラ連盟／東京オーケストラ事業協同組合／（一社）日本クラシック音楽事業協会／（一社）伶楽会／月歩会／株式会社ヤマハミュージックジャパン／NPO法人子ども劇場東京都協議会／（公財）スターダンサーズ・バレエ団／（公財）日本フィルハーモニー交響楽団

【協賛】一般社団法人日本音楽著作権協会、一般社団法人ヤマハ音楽振興会、株式会社ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス、株式会社武蔵野楽器

【後援】荒川区、荒川区教育委員会

【協力】（公財）東京交響楽団、（公財）東京フィルハーモニー交響楽団、（公財）新日本フィルハーモニー交響楽団

【企画】（公財）日本フィルハーモニー交響楽団

【制作】（公社）日本オーケストラ連盟、（公財）日本フィルハーモニー交響楽団