

Tokyo metropolitan theatre Lunchtime organ concert Vol.130

東京芸術劇場ランチタイム・パイプオルガンコンサートVol.130

芸術コンサートホールのシンボル、パイプオルガンの音色をお昼休みの時間、気軽にお楽しみいただけるコンサート。

©Verena Ecker



長田真実

G.ムファット(1653-1704) 『アパラートゥス・ムジコ・オルガニスティクス』より
Georg Muffat トッカータ 第7番
Toccata septima, "Apparatus musico-organisticus"

J.S.バッハ(1685-1750) コラール「汝の御前に、我は進まん」 BWV668
Johann Sebastian Bach Choral 《Vor deinen Thron tret' ich》 BWV668

S.シャイト(1587-1654) アルマンド「歩いていても、立ち止まっても」 SSWV137
Samuel Scheidt Allemande 'Also gehts, also stehts' SSWV137

K.ヨハンセン(1961-) サンライズ
Kay Johannsen Sunrise

♪バロック&モダン・オルガンを使用

オルガン◎長田真実

Mami Nagata, Organ

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業および同大学大学院音楽研究科を修了。これまでにオルガンを小樽由布子、廣江理枝の各氏に師事。その後ドイツ・シュトゥットガルト音楽演劇大学ソリスト科にてルドガー・ローマン氏に師事。ドイツ国家演奏家資格を取得。2011年、第2回バッハ・リスト国際オルガンコンクールにおいてリスト最優秀演奏特別賞を受賞。2012年、第7回武蔵野市国際オルガンコンクールにおいて第2位受賞。2014年、姫路市より芸術文化奨励賞受賞。2015年、第12回ゴットフリート・ジルバーマン国際オルガンコンクールにて優勝。2016年度文化庁新進芸術家海外研修生。2018年4月、ドイツ・ゴスラー近郊のグラウホフにある18世紀の歴史的楽器で録音されたCDをオルガナム社より発売。現在、東京藝術大学教育研究助手。2018年10月より姫路パルナソスホール専属オルガニストに就任。

2019

1/17 木 12:15開演 11:15開場
12:45終演予定

一般発売
2018/11/21(水)

東京芸術劇場コンサートホール 全席自由500円

【東京芸術劇場ボックスオフィス】 〈電話〉0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)
〈WEB〉<http://www.geigeki.jp/>

【視覚障害者のための公演説明会】 鑑賞前に曲目や楽器、出演者などについてスタッフが紹介いたします。
(東京芸術劇場ボックスオフィスへ要事前申込/お付添を除く先着10名様まで)

お問合せ:東京芸術劇場ボックスオフィス:0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)
東京芸術劇場 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

※未就学児ご同伴のお客様はロビーにてモニターでのご鑑賞となります。あらかじめご了承ください。※都合により曲目等が変更になる場合がございます。
※公演の詳細や最新情報は、ホームページをご覧ください。


〇ランチタイム・パイプオルガンコンサート Vol.131 全席自由 ¥500
2019年3月14日[木] 12:15開演 ※12:45終演予定 オルガン:石丸由佳
[一般発売:1月23日(水)]

〇ナイトタイム・パイプオルガンコンサート Vol.25 全席指定 ¥1,000
2019年2月14日[木] 19:30開演 ※20:30終演予定 オルガン:ダニエル・ザレツキー
[一般発売:1月26日(水)]

東京芸術劇場パイプオルガン講座

2019年 1月17日[木] 14:00開講 ※16:00終了予定
第76回 -オルガン紀行 Vol.6- ~総集編~ 受講料 ¥1,000 (定員60名)
【講師】小林英之 【副講師】新山恵理、マテュー・ガルニエ(オルガンビルダー)
※高校生以上を対象とした内容になります。※本講座でのオルガン演奏はございません。

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成:  文化庁 文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

TokyoTokyo
FESTIVAL