

精神的深まりと重み―。

4年ぶりの来日公演。

# キラギス!

ピアノ・リサイタル

# EVGENY KISSIN Piano Recital

© Johann Sebastian Hänel

ショパン：夜想曲第15番 へ短調 Op.55-1  
ショパン：夜想曲第18番 ホ長調 Op.62-2  
シューマン：ピアノ・ソナタ第3番 へ短調 Op. 14

ラフマニノフ：「10の前奏曲」Op. 23から  
1. 嬰へ短調 2. 変ロ長調 3. ニ短調 4. ニ長調  
5. ト短調 6. 変ホ長調 7. ハ短調

ラフマニノフ：「13の前奏曲」Op. 32から  
10. ロ短調 12. 嬰ト短調 13. 変ニ長調

\*当初発表しておりました「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第29番 変ロ長調 Op. 106 「ハンマークラヴィーア」」が変更になります。

Chopin: Nocturne No. 15 in F Minor Op. 55-1  
Chopin: Nocturne No. 18 in E Major Op. 62-2  
Schumann: Sonata No. 3 in F Minor Op. 14

Rachmaninov: Preludes Op. 23  
1 F-sharp Minor / 2 B-flat Major / 3 D Minor /  
4 D Major / 5 G Minor / 6 E-flat Major / 7 C Minor

Rachmaninov: Preludes Op. 32  
10 B Minor / 12 G-sharp Minor / 13 D-flat Major

2018年  
11月2日(金) 19:00開演 18:20開場 21:00終演予定  
7:00p.m. Friday, November 2, 2018 at Yokohama Minato Mirai Hall, Main Hall

横浜みなとみらいホール 大ホール

みなとみらい線みなとみらい駅 徒歩3分 JR京浜東北線・根岸線 / 横浜市営地下鉄線 桜木町駅 徒歩12分

全席指定 特別席 ¥20,000 / 1階2階正面席 ¥18,000 /  
2階バルコニー・P席 ¥12,000 / 3階席 ¥7,000  
Miraist Club (横浜みなとみらいホール友の会) 会員  
1階2階正面席: 会員特別価格 ¥13,000 / 2階バルコニー・P席・3階席: 10%割引

11月6日(火) 19:00開演 18:20開場 21:00終演予定  
7:00p.m. Tuesday, November 6, 2018 at Suntory Hall

完売

サントリーホール

11月14日(水) 19:00開演 18:00開場 21:00終演予定  
7:00p.m. Wednesday, November 14, 2018 at Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

東京芸術劇場コンサートホール

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口 徒歩2分

S ¥19,500 A ¥16,500 B ¥13,500 C ¥10,500 D ¥7,500  
夢倶楽部会員 S ¥18,500 A ¥15,500 B ¥12,500 C ¥9,500 D ¥6,700

※料金には消費税 8%が含まれております。※学生・シニア等特別割引については裏面をご覧ください。

主催：ジャパン・アーツ / 横浜みなとみらいホール (公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) [11/2公演] 提携：東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団) [11/14公演] 協力：ユニバーサル ミュージック

<横浜公演・お申し込み>

横浜みなとみらいホール チケットセンター  
045-682-2000 <http://minatimirai.pia.jp/>  
(電話予約10:00~17:00 / 窓口11:00~19:00 休館日・保守点検日を除く)

神奈川芸術協会 045-453-5080

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 <Pコード 111-693>

イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407 <Lコード 32574>

<東京公演・お申し込み>

ジャパン・アーツぴあ (03)5774-3040 [www.japanarts.co.jp/](http://www.japanarts.co.jp/)

サントリーホールチケットセンター [11/6公演のみ] 0570-55-0017

東京芸術劇場ボックスオフィス [11/14公演のみ] 0570-010-296 [www.geigeki.jp](http://www.geigeki.jp)

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 <Pコード サントリーホール公演: 110-785 / 東京芸術劇場公演: 110-801>

イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407 <Lコード 34380>



# 巨匠への道を歩むキーシン 原点と未来を見つめるプログラム

～ショパン、シューマン、ラフマニノフ～

柴田克彦 (音楽評論家)

キーシンを聴くことは、“究極”を体験することである。神童時代から今に至るまで、彼は各段階における“究極＝これ以上望み得ないもの”を披露してきた。濃密かつ引き締まった音、明確なタッチ、多様な音色で奏される、隅々まで完璧に彫琢された音楽は、常に不変。たゆまぬ練磨と経験の積み重ねによって、そこに陰影や余情や深みがあり、“究極”もさらに熟成していく。キーシンはかような稀有の道程の中で、真の巨匠へと歩を進めている。よって彼の公演に足を運べば、毎回変わらぬ最高級のピアノ音楽を聴く喜びと、パーソナルな進化に伴うサプライズを同時に味わえる。今回は、2014年以来4年ぶりの来日。若干間が空いただけに、期待値がより高いのは言うまでもない。

新しくキーシンから提示されたプログラムは、今年の夏から弾き始めシーズンを通して世界各地で演奏していくプログラム。前半は、ショパン晩年の夜想曲で極限まで追及されたピアノイズムを聴かせ、シューマンが亡くなるまで改訂を重ねたピアノソナタ第3番が続く。後半は当初の予定どおりラフマニノフの前奏曲集から。前奏曲集は、大奏者ラフマニノフの粋を結集したロシア・ピアノイズムの宝庫。今回この多彩なロマンスとダイナミズム溢れる音楽をまとめて聴くことができるのも、やはり“究極”の楽しみだ。

ピアノを知り尽くした大家の“究極の名作”を、進化を止めぬ駿才の“究極の名演”で堪能する……この機会を逃せるはずもない。



© Johann Sebastian Hanel

## エフゲニー・キーシン (ピアノ) Evgeny Kissin, Piano

エフゲニー・キーシンは、その音楽性、深く詩的な解釈、類稀な演奏技術により、当代の、そしておそらく歴代のクラシック・ピアニストの中でも、とりわけ才能に恵まれた者のみに相応しい尊敬と称賛を得てきた。彼は世界中で人気を博しており、これまでに、アマド、アシケナージ、バレンボイム、ドホナーニ、ジュリーニ、レヴァイス、マゼール、ムーティ、小澤征爾ら世界的指揮者や世界的オーケストラと共演している。

1971年10月モスクワ生まれ。2歳の頃、耳で聴いた音楽を演奏したり、ピアノで即興的なものを弾いたりし始めた。6歳で、才能ある子供たちのための特別の学校である、モスクワのグネシンの音楽学校に入り、現在に至るまで彼の唯一の教師であるアンナ・バヴロヴァ・カントールに師事。10歳でモーツァルトのピアノ協奏曲(K.466)を弾いて協奏曲デビューを果たし、その1年後には初めてのソロリサイタルをモスクワで行った。1984年3月、12歳のときに、ドミトリー・キタエンコ指揮/モスクワ・フィルとともに、モスクワ音楽院大ホールでショパンのピアノ協奏曲第1番と第2番を演奏し、世界的に注目されるようになった。この公演はメロディアによりライブ収録され、翌年2枚組

みLPのアルバムがリリースされた。この録音の大成功を受け、メロディアはその後2年間のうちに、モスクワで行われたライブ公演のLPをさらに5枚リリースすることになった。

彼がロシア国外に初めて登場したのは1985年の東ヨーロッパであり、翌年には初めての日本ツアーを行った。1988年12月には、ヘルベルト・フォン・カラヤン指揮/ベルリン・フィルとともに、ニューイヤークンサートで演奏し、全世界で放送された。1990年、ロンドンのBBCプロムナード・コンサートに初めて出演。同年、北アメリカでもデビューし、ズーピン・メータ指揮/ニューヨーク・フィルとショパンの協奏曲2曲を演奏した。翌週には、カーネギー・ホールの百周年シーズンの開幕を飾る見事なデビュー・リサイタルを行った。このリサイタルはBMGクラシックによってライブ収録された。

2018/2019シーズンには、ヴァンクーヴァーとサンフランシスコでソロリサイタルを行う。その後には大規模なアジアツアーが予定されており、台北、香港、ソウル、横浜、東京、大阪でリサイタルを行う他、マリス・ヤンソンス指揮/バイエルン放送交響楽団との共演による日本ツアーや、香港フィルハーモニー管弦楽団との共演を行う。ヨーロッパでは、ロイヤル・コンサート・ヘボウ管弦楽団、チェコフィルハーモニー管弦楽団、ベルリン・フィルハーモ

ニー管弦楽団などと共演する。また、ヨーロッパと北アメリカの主要都市へのリサイタル・ツアーで、ショパン、シューマン、ドビュッシー、スクリャーピンのピアノソナタを演奏する他、ボストン、ニューヨーク、ワシントンDC、シカゴでは、イツァーク・パールマンとの共演でデュオリサイタルを行う。

世界中から音楽賞や記念賞が次々と与えられており、1986年の最高の演奏として(これが日本での最初の演奏だった)大阪、ザ・シンフォニー・ホール、クリスタル賞が与えられた。1991年には、イタリアのシエナのキザートナ音楽アカデミーから年間最優秀音楽賞を受賞。また、1992年のグラミー賞授章式に特別ゲストとして招かれ、推定10億人以上のテレビの聴衆を前にライブ演奏を行い、1995年には「ミュージカル・アメリカ」の器楽賞を最年少で受賞した。1997年、ロシア文化への彼の傑出した貢献に対して、名誉ある凱旋賞(Triumph Award)が与えられた。これは、ロシア共和国で与えられる最高の文化的栄誉のひとつであり、ここでキーシンは、史上最年少の受賞者となった。その他にも、マンハッタン音楽大学から名誉音楽博士号、ロシアの音楽界における最高の栄誉の一つであるショスタコヴィチ賞、ロンドンの英国王立音楽院の名誉会員資格、そして直近では、香港大学から名誉博士号(人文科学系)を授けられている。

### <特別割引チケット(東京公演)>

- 本公演では学生対象の割引が2種類ございます。
  - 1. **学生席**(各ランクの半額/座席の指定が可能です) 2. **学生間近割引**(一律¥5,000/引き換え券制・座席の指定は出来ません)
- 残席がある場合に限り、公演2週間程度前に実施をします。実施する場合はジャパン・アーツHP上で発売日と受付URLをお知らせ致します。詳細はジャパン・アーツHPをご確認ください。※いずれも社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日入場または窓口にて学生証を拝見させていただきます。(学生証が無い場合は一般料金との差額を頂戴いたします。ジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方で学生の方も、学生席および学生間近割引料金も上記の価格です。学生席および学生間近割引料金ともにジャパン・アーツびあコールセンター及びWebジャパン・アーツびあで受付)
- シニア・チケット**＝65歳以上の方は、S席を会員料金でお求めいただけます。(ジャパン・アーツびあコールセンター及びWebジャパン・アーツびあで受付)
  - 車椅子の方は**、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

### <特別割引チケット(横浜公演)>

学生・65歳以上の方・障がい者手帳をお持ちの方：1階 2階 正面席・2階バルコニー・P席・3階席 各5%割引になります。 ※横浜みなとみらいホールチケットセンター窓口及び電話のみ取扱

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。

- ①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- ②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④演奏中は入場できません。
- ⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

**キーシンがヤンソンス&バイエルン放響と奇跡の共演!**

ファン必聴!!

11月26日(月) 19:00開演  
サントリーホール  
リスト：ピアノ協奏曲第1番 R. シュトラウス：「英雄の生涯」

11月27日(火) 19:00開演  
サントリーホール  
リスト：ピアノ協奏曲第1番 ストラヴィンスキー：「春の祭典」

**カラヤンは言った「彼は天才だ」**

天才ピアニスト、エフゲニー・キーシン初の自伝。

**好評発売中!**

定価：[本体 2,500円+税]

著者：エフゲニー・キーシン (Evgeny Kissin) 訳者：森村 里美 ISBNコード：9784636930719

一 お求めは、全国ヤマハ特約楽器店・書店または弊社オンラインショップ <<http://www.yamaha.co.jp>> まで一  
(株)ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス 出版部  
〒171-0033 東京都豊島区高田 3-19-10 TEL 03-6894-0250

**エフゲニー・キーシンピアノリサイタル 2018年 日本公演スケジュール**

11月2日(金) 19:00	横浜みなとみらいホール	同ホールチケットセンター 045-682-2000
11月6日(火) 19:00	サントリーホール	ジャパン・アーツびあ 03-5774-3040
11月10日(土) 15:00	ザ・シンフォニーホール	ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
11月14日(水) 19:00	東京芸術劇場コンサートホール	ジャパン・アーツびあ 03-5774-3040

EVGENY KISSIN BEETHOVEN

Plaza Sonatas: Nos. 3, 14, 18 "Moonlight", No. 23 "Appassionata", No. 28 "Les Adieux", No. 32 "32 Variations in C minor"

**EVGENY KISSIN**

円熟を迎えた若き伝説キーシン、ドイツ・グラモフォンに電撃移籍!  
精神的深まりを聴く、ベートーヴェンの傑作群

**ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン**

CD1	CD2
ピアノ・ソナタ第3番 (録音:ソウル2006年)	ピアノ・ソナタ第14番《月光》(録音:ニューヨーク2012年)
創作主題による32の変奏曲 (録音:モンペリエ2007年)	ピアノ・ソナタ第23番《熱情》(録音:アムステルダム2016年)
ピアノ・ソナタ第26番《告別》(録音:ウィーン2006年)	ピアノ・ソナタ第32番 (録音:ヴェルビエ2013年)

エフゲニー・キーシン(ピアノ) SHM-CD(2枚組):UCCG-1772/3 定価 ¥ 3,500(税抜価格) + 税

Access Here ▶

発売・販売元:ユニバーサル ミュージック <http://www.universal-music.co.jp/classics/>

ユニバーサル ミュージック ストアから商品が購入できるようになりました! (一部商品を除く) <http://smarturl.it/um-classics>

ニュースレター会員募集中! 無料で最新情報を! <http://umusic.ly/umnews>