

Theatre
Workshopリロ・バウアーによる
俳優・ダンサー・
演出家のための
演劇ワークショップ

Lilo Baur's Theatre Workshop for actors, dancers and directors

世界を舞台に活躍する演出家・女優のリロ・バウアーによる演劇ワークショップ。3年目はクリエイションに向けた3週間の集中ワークショップのほか、若手俳優や演出家のためのワークショップも開催いたします。



Lilo Baur リロ・バウアー(女優・演出家)

サイモン・マクバーニー率いるコンプリシテの「ルーシー・キャプロルの三つの人生」でタイトル・ロールをつとめ、マンチェスター・イブニング・ニュース賞とドラ・カナディアン賞でベスト女優賞を受賞。ほかにピーター・ブルック演出「ハムレットの悲劇」や、映画では「ブリジット・ジョーンズの日記」など、数々の作品に出演。演出家としてはコメディ・フランセーズでの「他人の首」がベスト・ブレイに選出され、ポー・マルシェ賞を受賞。

2018.10月21日(日) - 11月16日(金)

Aコース 10月21日(日)～10月25日(木) 連続5日間

Bコース 10月29日(月)～11月16日(金) 全15日間

※11月3日(土・祝)、4日(日)、11日(日)、12日(月) 休み

各コース 11:00～18:00 / 東京芸術劇場リハーサルルームL、ほか

※途中、ランチ休憩有り ※Bコースはショーイング直前に延長する可能性あり

【お問合せ】東京芸術劇場 事業企画課 人材育成担当 TEL.03-5391-2116
主催：東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

リロ・バウアーによる 俳優・ダンサー・演出家のための 演劇ワークショップ

毎年大好評のリロ・バウアーによるワークショップでは、参加者一人ひとりのバックグラウンドに合わせて丁寧に指導し、飛躍的な成長へと導いています。
3年目は2つのコースを設定し、作品創作によってパフォーマーの実力向上を目指すと同時に、新たな参加者への基礎トレーニングも丹念に指導していきます。※日本語通訳付き

【Aコース】若手俳優・演出家のための演劇ワークショップ

ゲーム、エクササイズ、即興を通して、舞台上で表現する時の自分独自のリズムや原動力を発見します。また、演者同士での遊び心や、俳優と観客の間に生まれる共犯性を育みながら、個を確立しつつ、集団の一部となるための手法を学びます。

【Bコース】中堅俳優・ダンサーのための、クリエイションに向けた演劇ワークショップ

「飛行・落下・無重力」をテーマとした、さまざまな国の作家によるシュールな短編から舞台作品を作ります。参加者は想像力を掻き立てられ、固定観念をくつがえされながら、新しい視点でテキストを読み解き、創作の旅路の中で自らが「クリエイター」になっていきます。最終日にはクリエイションの成果発表として、ショーイングを行います。

■参加条件

Aコース 若手俳優または演出家で、全日程参加できる方。

Bコース 舞台上で活躍する俳優またはダンサー。
全日程参加できる方を優先。

■料金

Aコース 12,500円（早期割引料金 10,000円）

Bコース 40,000円（早期割引料金 37,500円）

■定員

各25名 ※応募多数の場合は、応募内容による選考を行います。

■申込み締切

7月1日(日)より申込受付開始

早期割引締切 7月20日(金) / 締切 9月25日(火)

※各締切後、8日間以内にお申込者全員に参加の可否をメールにてご連絡いたします。

■申込方法

①～⑧を記入の上、workshop@geigeki.jp

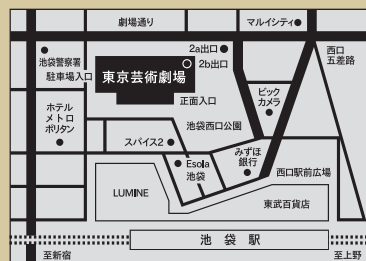
人材育成担当宛てにお申込み下さい。

件名「リロWS★コース参加希望」(★にAかBを明記)

- ①氏名(ふりがな)
- ②ご所属(もしあれば)
- ③性別
- ④年齢
- ⑤メールアドレス
- ⑥電話番号
- ⑦欠席の有無(ある場合は日にちをお書きください)
- ⑧これまでの実演活動、年数、出演作品など、簡単な経歴

※受信制限をされている方は、workshop@geigeki.jpからのメールを受信できるよう設定をお願いします。

※お申込みの際にご提出いただく個人情報は、本ワークショップ以外の目的には使用いたしません。



〒171-0021
東京都豊島区西池袋 1-8-1
Tel.03-5391-2111
<http://www.geigeki.jp/>

JR、東京メトロ、東武鉄道、
西武鉄道 池袋駅西口徒歩2分。
池袋駅地下2b出口直結。

Tokyo Tokyo
FESTIVAL

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre