

東京芸術劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

東京芸術劇場 Presents プラスウィーク2018



名誉指揮者傘寿記念

東京吹奏楽団

創立55周年 第65回定期演奏会



展覧会の絵

M・ムツルグスキー / M・ラベル 編曲 / 汐澤安彦 監修

悪魔の踊り J・ヘルメスベルガー / 高橋徹 編曲

風紋 保科洋

狂詩曲「スヘイン」

E・シャブリエ / M・ハインズレー 編曲

ラプソディ・イン・ブルー G・カーンシュウィン / 東吹スペシャル 鈴木英史版 (小林恵子 (ピアノ) & 東吹ユニットメンバー)

2018年 9月30日(日)

14:00開演 (13:00開場)

プレトーク 13:30 小林恵子 (正指揮者) × 鈴木英史 (作曲家)

東京芸術劇場コンサートホール

主催：一般社団法人 東京吹奏楽団 協賛：株式会社 グローバル
共催：東京芸術劇場 (公益財団法人 東京都歴史文化財団)
後援：豊島区、公益財団法人 としま未来文化財団
公益財団法人 日本音楽教育文化振興会、一般社団法人 日本管打・吹奏楽学会
公益財団法人 日本吹奏楽指導者協会

指揮 汐澤安彦

65th Regular Concert

Tokyo Wind Symphony Orchestra



名誉指揮者 汐澤 安彦 Yasuhiko Shiozawa

東京芸術大学楽器科卒業、同専攻科修了。トロンボーンを山本正人、指揮を金子 登の各氏に師事。当初、バストロンボーン奏者として、読売日本交響楽団に在団。傍ら桐朋学園において斎藤秀雄氏より指揮法を学ぶ。1973年、民音指揮コンクール（現・東京国際音楽コンクール指揮部門）第2位。1975年、渡欧。ベルリン音楽大学及び、カラヤンアカデミーに学ぶ。帰国後、オーケストラ、吹奏楽、オペラ、合唱の各界で活躍。中でも、オペラ「夕鶴」（團伊玖磨作曲）の指揮は数多い。これまで、東京佼成ウインドオーケストラ、二期会合唱団、東京吹奏楽団など、各常任指揮者を歴任。また、東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル指揮者として永年その任にあった。1999年、日本吹奏楽学会／第9回日本吹奏楽アカデミー賞（演奏部門）受賞。2014年、2017年、再度ベルリンフィルハーモニーホールにて、日独親善友好記念「第九コンサート」を指揮。現在、東京吹奏楽団名誉指揮者。東京音楽大学名誉教授。



東京吹奏楽団 Tokyo Wind Symphony Orchestra

東京吹奏楽団は日本の吹奏楽の発展に情熱を傾けた東京芸術大学教授・故山本正人氏（現東京吹奏楽団桂冠名誉指揮者）を囲む一流の管・打楽器奏者が集まり、1963年プロの吹奏楽団として創立。同年11月に第1回定期演奏会を開催。以来、定期演奏会をはじめ、レコーディング・全国各地の学校における音楽鑑賞教室などの演奏活動を続け、『東吹』の愛称で広く親しまれるとともに、日本の吹奏楽の発展に貢献。邦人作曲家に吹奏楽作品の作曲を委託、定期演奏会などで初演するなど邦人作品の紹介も積極的に行い、これらの活動や芸術祭参加の実績によって文化庁の助成を受ける。1993年には長年にわたる演奏活動と吹奏楽界に対する功績に対し、日本吹奏楽学会より「第3回日本吹奏楽アカデミー賞」（演奏部門）を受賞。自主公演では、アメリカの作曲家エリック・ウイテカー氏、若き天才フルート奏者アニス・ブリアコフ氏（ロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者）、オラフ・オット氏（ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席トロンボーン奏者）、作曲家・ピアニストの和泉宏隆氏、サクソフォニスト：ティモシー・マカリスター氏、パレエシアンブルウエスト、トランペッター：アンドレ・アンリ氏と共演、幅広い活動を行っている。2012年9月韓国国際ウインド・バンド・フェスティバルに招待され、同時に招待されていた作曲家フィリップ・スパーク氏指揮によるガラ・コンサートにて共演し、好評を得る。これを機にフィリップ・スパーク氏と親交を深め、2015年東京にて再共演を果たした。また、創立当時より取り組んでいるエデュケーションプログラムでの豊富な経験を生かし、早くからアウトリーチ活動にも着目し、積極的に取り入れ各地で好評を得ている。創立50年を超えてなお、東吹は「親しみやすく、愛される吹奏楽団」をモットーに活動しています。

2018年9月30日 [日] 東京芸術劇場コンサートホール

全席指定

4,000円 〈1階席 / 2階席〉

学生席（高校生以下）：1,500円 〈1階席 / 3階席〉

※東京芸術劇場及び東吹HPのみ販売

チケット取扱い

- ★東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296
(PC) <http://www.geigeki.jp/t/>
(携帯) <http://www.geigeki.jp/i/t/>
- ★ローソンエンタテインメント 0570-000-407
<http://l-tike.com/> (Lコード：34948)
- ★チケットぴあ 0570-02-9999
<http://pia.jp/> (Pコード：125-244)
- ★東京吹奏楽団 <http://tousui.jp/>

※未就学児の入場はご遠慮下さい。

※公演をご鑑賞のお客様は、東京芸術劇場5階の託児室にてお子様をお預かりいたします。

【託児室ご利用について】

HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた

0120-415-306 (平日・午前9時～午後5時)

■対象年齢：生後3カ月から小学校入学前のお子様(定員あり)

■予約方法：土・日・祝祭日を除くお預かり日一週間前までにお電話でご予約下さい。
ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお問い合わせ下さい。

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL:03-5391-2111
＜アクセス＞JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2a出口で直結しています。

