

DōJō

Tokyo Theatre DōJō

東京演劇道場 芸術監督 野田秀樹のもと、
道場に集え! 東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

オーディション / ワークショップ 12月13日(木)～19日(水) 応募締切 11月10日(土)必着
[お問合せ] 東京芸術劇場 Tel:03-5391-2111 (9:00～22:00 休館日を除く) engekidojo@geigeki.jp <http://www.geigeki.jp/engekidojo>

DōJō

Tokyo Theatre DōJō 東京演劇道場

東京芸術劇場では、芸術監督 野田秀樹の指揮のもと、
舞台役者が集う修行の場を新たに開きます。
野田をはじめ、東京芸術劇場に集う
国内外第一級のアーティストたちの
舞台創作の技と志に触れ、
芝居人同士が互いに刺激を受け合う場を提供します。
つきましては、そのメンバーを募集致します。
本気で芝居人として生きていくことを目指す方、
ふるってご応募下さい。

東京演劇道場

野田秀樹芸術監督および、
国内外から野田が招いた講師によるワークショップを日頃、
主な活動として、芝居の自由な交流の場を目指します。
参加費用は基本的に無料です。

応募条件

1. 舞台で表現することに熱意のある方。
2. 12月13日(木)～19日(水)にかけて行われるオーディション/ワークショップに参加可能な方。
3. 年齢、性別、経験は問いません。プロダクションや劇団に所属している方も、ご応募いただけます。

オーディション / ワークショップ日程

11/30(金)以降 書類選考結果を郵送。
12/13(木)・14(金) オーディション(いずれか一日にご参加頂きます)
12/17(月)・18(火)・19(水) 第二次オーディション(ワークショップ形式)(予定)

*書類選考通過された方の郵送物にのみ、オーディションのご案内を同封いたします。
*オーディション/ワークショップの会場は都内を予定しています。

応募締切

11月10日(土)必着

応募方法

1. 東京芸術劇場ホームページより専用のオーディション応募用紙をダウンロード、もしくは市販の履歴書(オーディション用のもの)をご使用下さい。
2. 応募用紙に必要事項を記入し、全身写真とバストアップ写真を貼付けて下さい。
3. 選考結果を返信するための、A4サイズが入る角2封筒をご用意の上、返信先住所と宛名をご記入、120円切手を貼付けて下さい。
4. 2の応募書類と、3の返信用の角2封筒をクリアファイルに入れて下さい。
5. クリアファイルごと角2封筒に入れて、下記住所までご郵送ください。

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
東京芸術劇場 東京演劇道場事務局 宛

*応募書類は必ずご郵送ください。
*直接のお持ち込みや消印のない応募書類は選考から除外します。
*応募書類はオーディション/ワークショップ以外の目的で使用することはありません。
*くわしくは東京芸術劇場HPをご覧ください。

1. 才能が出会いさえすれば、面白いものができるのを私は知っている。
2. オーディションなどで、不合格にしておきながら、もう少しじっくりと、つきあえば、
凄いの役者になったのではないかと妄想に私は囚われている。
3. あ、勿体ないなこの時間、今日なら誰かと何かやれるのに、と思っている日が私にはある。
4. 私も還暦を過ぎた。
... こうした様々な思いから「芝居人」の出会いえる「道場」を創りたいと思いました。
やがてゆくゆく、そこから、何かの形=作品ができたら、という欲張りな夢ものせて。

芸術監督 野田秀樹