

東京芸術劇場 海外オーケストラシリーズ

スイス・ロマンド管弦楽団

指揮

ジョナサン・ノット

JONATHAN NOTT, CONDUCTOR

ヴァイオリン
辻 彩奈

AYANA TSUJI, VIOLIN

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

2019

4/13 (土)

開演 14:00
ロビー開場 13:00

東京芸術劇場 コンサートホール

Sat. 13 April 2019, 14:00
Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

メンデルスゾーン

ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64

Felix Mendelssohn : Violinkonzert e-Moll op.64

マーラー

交響曲第6番 イ短調

Gustav Mahler : Symphonie Nr.6 a-Moll

■チケット料金・全席指定

S ¥12,000 A ¥10,000 B ¥8,000 C ¥6,000 D ¥4,000 (SS ¥15,000) 高校生以下 ¥1,000

■お問合せ&チケット取扱 Ticket Office

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/>

(休館日を除く10:00~19:00)

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:127-195]

<http://pia.jp/t/geigeki/>

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00)

0570-084-003 音声自動応答 [Lコード:33464]

<http://l-tike.com/>

東京文化会館 03-5685-0650 (10:00~18:00)

窓口 (10:00~19:00)

イープラス <http://eplus.jp/>

一般発売:2018/10/27[土]10:00~
芸劇メンバーズ先行発売:10/20[土]10:00~10/26[金]23:59

主催:東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

TokyoTokyo
FESTIVAL

RSO
PREMIER
SIECLE OSR
1918-2018

アンセルメ、ジョルダン等の薫陶を受けたスイス随一の名門楽団、新音楽監督ノットと初の日本ツアー開催!

1918年アンセルメによって創立され(2018/2019年シーズンはスイス・ロマン管弦楽団にとって創立100周年となる記念すべきシーズン)、DECCAレーベルへの膨大な録音によって世界的な名声を得、現在もワールドクラスの実力を維持するスイスを代表するオーケストラである。クレツキ、サヴァリッシュ、シュタイン、A.ジョルダン、ルイーゼ、スタインバーク、ヤノフスキ、N.ヤルヴィの薫陶を経て、2017年1月から東京でも馴染み深いジョナサン・ノットが音楽監督を務めている。当公演では、進境著しい若手ヴァイオリニスト、辻彩奈をソリストに迎えたメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲(日本公演に先立ち現地の定期でも公演予定)、ノットがシンバルク響時代から最も得意とし、録音も行なったマーラー交響曲第6番をお披露目ツアーのメインプログラムとして登場。マーラー作品の演奏において、とりわけ定評のある当劇場コンサートホールの音響性能をフルに活かした記憶に残る名演が期待される。



ジョナサン・ノット (指揮)
Jonathan Nott, Conductor

現在、スイス・ロマン管弦楽団の音楽/芸術監督。東京交響楽団の音楽監督も務めている。ルツェルン響、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、バンベルク響の首席指揮者を歴任した。イギリス出身。ドイツの歌劇場で活動を始め、《ニーベルングの指環》全曲クルスなど、数々のオペラを指揮した。同時に現代音楽にも力を入れ、アンサンブル・モデルンともこの頃から共演。客演も多く、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、シカゴ響、コンサートヘボウ管などに招かれている。スイス・ロマン管とは、楽団創立100周年となる2018/19年シーズンを迎えるにあたり、南米やアジアへのツアー、R.シュトラウスやドビュッシー、リグティの作品を録音する。



スイス・ロマン管弦楽団
Orchestre de la Suisse Romande

1918年に、67年まで首席指揮者を務めたアンセルメによって創設された名オーケストラ。ジュネーヴとローザンヌを拠点にして演奏活動を行い、海外ツアーも多い。創設時からフランスやロシアの同時代音楽の演奏に力を入れ、ストラヴィンスキーやミヨー、オネゲル、F.マルタンらの名曲を数多く世界初演している。デッカ・レーベルから出ている100枚以上の名盤は彼らの名を飛躍的に高め、現在は毎シーズン、ペンタトーン・レーベルに録音を行っている。アンセルメの後、サヴァリッシュ、シュタイン、A.ジョルダン、ルイーゼ、N.ヤルヴィらを経て、2017年から現在ジョナサン・ノットが音楽/芸術監督を務め、創立100周年となる2018/19年シーズンを迎える。



辻 彩奈 (ヴァイオリン)
Ayana Tsuji, Violin

1997年生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール交響楽団、シュトゥットガルトゾリステン、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団等と共演。現在東京音楽大学に特別特待奨学生として在学中。小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗ま絵、原田幸一郎の各氏に師事。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748。2018年4月、ワーナークラシックス日本人初のセンター契約第一弾アーティストとしてCDをリリース。第28回出光音楽賞受賞。

2019 **4/13** (土) 開演 14:00
ロビー開場 13:00

東京芸術劇場 コンサートホール

Sat. 13 April 2019, 14:00 Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

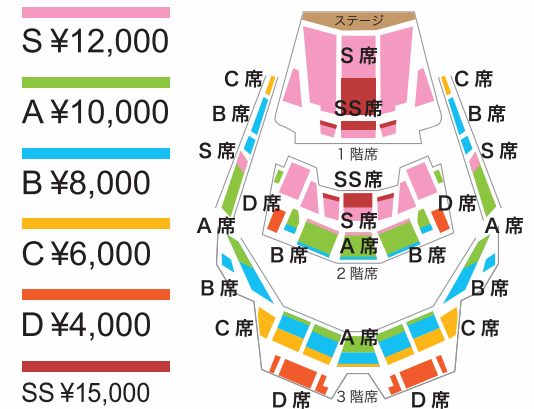
東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)
<http://www.geigeki.jp/>

- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:127-195]
<http://pia.jp/t/geigeki/>
- イープラス 0570-000-407 (オペレーター 毎週10:00~20:00)
<http://eplus.jp/>
- ローソンチケット 0570-084-003 音声自動応答 [Lコード:33464]
<http://l-tike.com/>
- 東京文化会館 03-5685-0650 (10:00~18:00)
窓口 (10:00~19:00)

※未就学児入場不可。※高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスにて取扱い。(枚数限定・要証明書)※障害をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は一般発売より東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問合せください。(要事前予約)※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、自席にご案内できない場合がございますのでご了承ください。

東京芸術劇場 託児施設のご案内/事前予約制・有料 当劇場で鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。
利用料金(1公演あたり): 0歳~1歳 2,560円(税込) 2歳~6歳児(就学前) 2,160円(税込)
※開演30分前から終演30分後まで
※ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお問い合わせください。
※ご予約締切日は、土・日・祝祭日を除く公演日一週間前。
HITOWAキャリアサポート株式会社わらべうた
0120-415-306 (平日9:00~17:00)

チケット料金/座席表



東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL: 03-5391-2111
<アクセス> JR. 東横線、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分、池袋駅地下通路の2a出口で直結しています。

