

田中泯ダンス

オドリに惚れちやて!

# 形の冒険

東京  
芸術  
劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

2018年

11月23日<sup>祝</sup>金・24日<sup>土</sup>・25日<sup>日</sup> 各日開演15:00

東京芸術劇場 シアターイースト

Min Tanaka Dance Adventure of Form: Fallin' for Dance!

Friday, November 23, Saturday, November 24, and Sunday, November 25, 2018, at 15:00  
Theatre East at Tokyo Metropolitan Theatre

他人には見えなくたって、僕はオドッテイル、とず〜っと思ってきた。カラダには生命があるから見えなくたって動いている。ふるえている。泣いている。怒っている。笑っている。そのカラダは、地球と一緒に生きている。そのカラダの中で、僕は、必死にカラダになろうとするオドリだ。

For a long time, I have always thought I was dancing even though no one could see it. Life resides in a body and so it is moving, though hard to see. It is trembling. Crying. Raging. Laughing. The body is alive together with the earth. I am a dance, in the body, desperately trying to become the body.

芸劇dance

田中泯 ダンス

# オドリに惚れちゃって! 「形の冒険」

Min Tanaka Dance Adventure of Form: Fallin' for Dance!

## プロフィール

1945年生まれ。1966年クラシックバレエ、モダンダンスを学んだ後、1974年から独自のダンス、身体表現を追求。海外デビューは、フェスティバル・ドートンヌ・ア・パリ『間—日本の時空間』展(ルーブル美術館、1978年)。これをきっかけにし、ゆるやかで微細な動きで身体の潜在性を掘り起こすパフォーマンスは、ダンスをはるかに越えて、新しい芸術表現として世界に衝撃をもたらした。一方、1985年から今日に至るまで、山村へ移り住み農業を礎とした日常生活をおくることでより深い身体性を追求している。02年、映画『たそがれ清兵衛』(山田洋次監督)初出演により、映像への出演も多く、稀有な演技力によって異彩を放っている。著書『僕はずっと裸だった』、共著『意身伝心』、写真集『光合成』MIN by KEIICHI TAHARA。

## Biography

Born in 1945. Started learning classical ballet and modern dance in 1966, and began exploring own dance and physical expression in 1974. Debuted internationally with "Time-Space of Japan—MA," Paris Autumn Festival, at the Louvre Museum in 1978. The performance—extremely gentle and infinitesimal movement to withdraw the potentiality of a body—forged an impact on the art world as a new artistic expression beyond the dance scene. To search for deeper physicality, he has been living in a village in the mountains and concentrating his daily life on farming since 1985. Since his first appearance in the film "Twilight Samurai" directed by Yoji Yamada in 2002, his compelling and distinctive acting has led to numerous film appearances. His books include "My Bare Body," "Conscious Body, Contagious Mind," (Coauthored) and a photo-book: "Photosynthesis MIN by Keiichi TAHARA."

**Date :** Fri, Nov 23, Sat, Nov 24, and Sun, Nov 25, 2018

**Time :** Performance begins at 15:00 (Reception opens at 14:15/ Foyer opens at 14:30)

- Each performance is accompanied by a post-performance talk with a guest speaker.
- The duration of the performances is 60-75 minutes and the talk event appx. 60 minutes, both are subject to change.

## Guest Speakers

23rd Isshin Inudo (Film Director)

24th TBA

25th Seigo Matsuoka (Editorial Engineer)

\*Please go to <<http://www.min-tanaka.com/>> for the update of the TBA guest speaker.

● Filming will take place in the theater and surrounding area on November 25, 2018. The film may be used in the content of and for the promotion of "Unnameable Dance (provisional)," a documentary film about Min Tanaka, directed by Isshin Inudo. If you do not wish to appear in the recordings, please avoid entering the area at times given above. We appreciate your cooperation.

**Venue :** Theatre East at Tokyo Metropolitan Theatre

1-8-1 Nishi-Ikebukuro Toshima-ku, Tokyo

TEL: 03-5391-2111 (available 9:00-22:00 daily, except on closing days)

- 2-min. walk from the West Exit in Ikebukuro Sta. on JR/Tokyo Metro/Tobu Tojo/Seibu Ikebukuro line, or use the entrance at #2b Exit on the underground pass from Ikebukuro Sta.

**Tickets (Reserved seating for both advance and on-the-day tickets) :**

3,000 yen (Adult) and 1,500 yen (Under25 w/ID, limited availability)

**For Tickets and Inquiry :** Tokyo Metropolitan Theatre Box Office

TEL: 0570-010-296 (available 10:00-19:00 except on closing days)

PC: <http://www.geigeki.jp/t/>

Cellphone: <http://www.geigeki.jp/t/>

Directed and Performed by Min Tanaka

Stage Management by Takashi Hojo (NIKE STAGE WORKS)

Lighting by Ami

Sound by Rin Ishihara

Stage Art by Ran

Staff: Keishi Suzuki, Jumpei Mori, Koichi Nonaka, Ryosuke Yamamoto

Production: Rin Ishihara, Risa Ikeda, Azusa Shirai

Visual Design by Motoyuki Torii

Original Photo by Yoshie Tominaga

Produced by Madada Inc.

In Association with Tokyo Metropolitan Theatre (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture)

Thanks to plan-B, Matsuoka & Associates, ADK Arts Inc., and TORII Office

日時

2018年 11月23日<sup>祝金</sup>・24日<sup>土</sup>・25日<sup>日</sup>

各日開演15:00 (受付開始14:15 / ロビー開場14:30)

- 上演時間は60〜75分を予定。
- 各回の公演後にスペシャルゲストによるアフタートークを予定。
- また25日は、田中泯のドキュメンタリー映画『名付けようのない踊り(仮)』(犬童一心監督)の撮影が入ります。撮影された映像は今後、広報活動や同映画上映等で公開される可能性がある旨ご理解の上、ご鑑賞をお願い申し上げます。

スペシャルゲスト・アフタートーク

23日 犬童一心 (映画監督)

24日 ヴィヴィアン佐藤 (美術家)

25日 松岡正剛 (編集工学者)

- アフタートークは60分を予定。
- ※ 未定日は確定次第、田中泯ウェブサイトにて発表。  
<<http://www.min-tanaka.com/>>

会場

東京芸術劇場 シアターイースト

チケット料金

全席指定席 (前売・当日共) 一般 3,000円 25歳以下 1,500円

※25歳以下は枚数限定・要証明書

チケット予約・お問い合わせ

東京芸術劇場ボックスオフィス

電話 0570-010-296 (休館日を除く 10:00~19:00)

PC <http://www.geigeki.jp/t/>

携帯 <http://www.geigeki.jp/t/>

演出・出演: 田中泯  
舞台監督: 北條孝 (NIKE STAGE WORKS)  
照明: アミ  
音: 石原淋  
美術: らん  
スタッフ: 鈴木啓志、森純平、野中浩一、山本亮介  
制作: 石原淋、池田りさ、白井あずさ

デザイン: 鳥井素行  
オリジナル写真: 富永よしえ

主催: 株式会社Madada  
提携: 東京芸術劇場  
(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協力: plan-B  
松岡正剛事務所  
株式会社ADKアーツ  
鳥井事務所

東京  
芸術  
劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre

〒171-0021 東京都  
豊島区西池袋1-8-1  
TEL: 03-5391-2111  
<アクセス> JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅  
西口より徒歩2分。池袋駅地下  
通路の2b出口で直結しています。

