

Theatre  
Workshop永井 愛による  
俳優のための  
ワークショップ

—「相手へのはたらきかけ」としてセリフを言うこと—

永井 愛  
劇作家・演出家・二兎社主宰

日本を代表する劇作家であり、演出家として数々の名優と舞台を創ってきた二兎社主宰の永井愛による俳優のためのワークショップを3年ぶりに開催いたします。「セリフを言う＝相手にはたらきかけるためのアクション」という観点から演技をとらえ直す今回のワークショップでは、永井戯曲の中から“抜き差しならない状況”に

置かれた2人の人物によるセリフのシーンからテキストを立ち上げ、シチュエーションを生きるための表現方法を探ります。

ワークショップ最終日には一週間の成果のお披露目として、二兎社主催によるリーディング公演『走り去る人たち』（会場：シアターウエスト）にご出演いただきます。

## ワークショップ

2019.1月28日(月) - 2月3日(日) 各日 13:00~18:00

リーディング公演：2月3日(日) 19:30開演

会場：ワークショップ リハーサルルームL(地下2階) / リーディング公演 シアターウエスト

【お問合せ】東京芸術劇場 事業企画課 人材育成担当  
TEL.03-5391-2116 E-mail: workshop@geigeki.jp

【主 催】東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

## 永井 愛

劇作家・演出家・二兎社主宰

桐朋学園芸術短期大学演劇専攻卒。身辺や意識下に潜む問題をすくい上げ、現実の生活に直結したライブ感覚あふれる劇作を続けている。代表作に『ら抜ききの殺意』『見よ、飛行機の高く飛べるを』『こんにちは、母さん』『歌わせたい男たち』『書く女』『ザ・空気』『ザ・空気 ver.2 誰も書いてはならぬ』など。鶴屋南北戯曲賞、岸田國士戯曲賞、朝日舞台芸術賞秋元松代賞、芸術選奨文部科学大臣賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞などを受賞。

### ■ 参加条件

- ・プロとして舞台・映像などで活動している俳優の方(35歳以下)
- ・全日程参加可能な方(リーディング公演を含む)

### ■ 料金

15,000円

### ■ 定員

18名 ※応募多数の場合は簡単な選考を行います。

### ■ 申込み締切

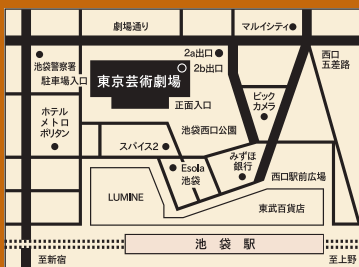
2018年12月18日(火)

※1月10日(木)までにお申込者全員に参加の可否をメールでご連絡します。

### ■ 申込方法

Peatix の下記ページよりお申込みください

<https://nagaiws2019.peatix.com>



〒171-0021  
東京都豊島区西池袋 1-8-1  
Tel.03-5391-2111  
<http://www.geigeki.jp/>

JR、東京メトロ、東武鉄道、  
西武鉄道 池袋駅西口徒歩2分。  
池袋駅地下2b出口直結。

TokyoTokyo  
FESTIVAL

東京  
芸術  
劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre