



Tokyo metropolitan theatre Nighttime organ concert Vol.30

東京芸術劇場ナイトタイム・パイプオルガンコンサートVol.30

身も心も静まった夜、パイプオルガンの音色にゆったりと身を任せ、日頃の生活からリフレッシュしてみたいかたがでしょうか。神聖な音色が、音楽の雄大な力で語りかけます。

N.de グリニ(1672-1703) **賛歌『舌よ歌え』**
Nicolas de Grigny Hymne "Pange lingua"

松下 耕(1962-) **『ミサ曲第2番』**
Ko Matsushita "Missa secunda"

J.G.ラインベルガー(1839-1901) **オルガン・ソナタ第4番 イ短調 Op.98**
Josef Gabriel Rheinberger Sonate No.4 in a-Moll für Orgel Op.98

【新作委嘱作品】

松下 耕(1962-) **クレド**
Ko Matsushita CREDO

♪モダン&バロック・オルガンのみ使用



新山恵理

オルガン◎新山恵理

Eri Niiyama, Organ

東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業、同大学院修了。フランス、リール国立音楽院に学び、満場一致の一等賞を得て首席卒業。各地でのコンサートに出演、好評を博し修徳記念演奏会等に招待される。NHK-FM「朝のバロック」、NHK-TV「名曲アルバム」等に出演。ソロ演奏、各オーケストラ、合唱団、アンサンブルとの活動の他、レクチャー・講習会にも取り組んでいる。現在、東京芸術劇場、アクトシティ浜松副オルガニスト。

合唱◎The Metropolitan Chorus of Tokyo

The Metropolitan Chorus of Tokyo, Chorus



作曲家・合唱指揮者の松下耕が音楽監督・常任指揮者をつとめる合唱団で構成される『耕友会』のメンバーによる混声合同合唱団。合唱祭等への参加、学校や福祉施設への訪問演奏、CD録音、海外公演など、合唱文化の継承と保存、発展に貢献している。海外ではこれまでに2008年、2015年アメリカ、2011年に中国、2016年には韓国といずれも招聘を受けて演奏を行った。日本国際合唱作曲コンクールでは初回より授賞式での世界初演を行うなど、その活動の質の高さには定評がある。



松下 耕

作曲&指揮◎松下 耕

Ko Matsushita, Composer & Conductor

1962年東京生まれ。作曲家、合唱指揮者。国立音楽大学作曲学科首席卒業。卒業後、ハンガリーに渡り、合唱指揮法及び作曲法を学ぶ。レメーニ・ヤーノシュ、モハイ・ミクローシュ他に師事。現在、一般社団法人東京国際合唱機構代表理事。耕友会芸術総監督。軽井沢国際合唱フェスティバル総合音楽監督。東京国際合唱コンクール総合プロデューサー。東京都合唱連盟副理事長。全日本合唱連盟東京副支部長及びこどもコーラス委員。

2020

2/13 木 19:30開演 18:30ロビー開場 20:30終演予定

一般発売 2019/12/25(水)

東京芸術劇場コンサートホール 全席指定1,000円

【東京芸術劇場ボックスオフィス】 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/>
【チケットぴあ】 0570-02-9999 <https://pia.jp/t/geigeki/> [Pコード:142-666] 【イープラス】 <https://eplus.jp/>

お問合せ:東京芸術劇場ボックスオフィス:0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

東京芸術劇場 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

■視覚障害者のための公演説明会:ご鑑賞前に曲目や楽器、出演者などについてスタッフが紹介いたします。(お付添を除く先着10名様まで)

■聴覚障害者のための鑑賞サポート:振動を身体に伝える体感音響システム「ボディソニック」が10席設置されます。また、聴覚支援システム「ヒアリンググループ(磁気ループ)」が客席の一部で作動します。※鑑賞サポートが必要なお客様は、東京芸術劇場ボックスオフィスまで事前お申込ください。※未就学児入場不可。※都合により曲目等が変更になる場合がございます。※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご自席にご案内できない場合がございます。

ランチタイム・パイプオルガンコンサート スケジュール
各回12:15開演 ※12:45終演予定 全席自由¥500

Vol.136 2020年1月16日[木] オルガン:川越聡子
Vol.137 2020年3月12日[木] オルガン:平井晴子

パイプオルガン講座 第81回 -音づくりのひみつ Vol.3- ~ドイツ~

2020年1月16日[木] 14:00開講 16:00終了予定 受講料 ¥1,000
【講師】 小林英之 【副講師】 新山恵理、マチュー・ガルニエ(オルガンピルター)
※高校生以上を対象とした内容になります。※本講座でのオルガン演奏はございません。

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成: 文化庁 文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

協力:パイオニア株式会社 ※ボディソニック



東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

文化でつながる。未来をつなぐ。

Tokyo Tokyo
FESTIVAL