



都響

音楽監督 大野和士

第879回 定期演奏会

C Series 2019 6/8 (土) sat.

14:00開演(13:20開場)

東京芸術劇場コンサートホール

Subscription Concert No.879 C Series
Sat. 8 June 2019, 14:00 at Tokyo Metropolitan Theatre

アルゼンチンの
俊英が都響
初登壇



指揮 **アレホ・ペレス**

Alejo PÉREZ
Conductor

©Karim Khawatmi

ディアギレフとロシア・バレエ団へのオマージュ

ストラヴィンスキー:

バレエ音楽《ペトルーシュカ》(1947年版)*

ファリャ:

バレエ音楽《三角帽子》(全曲)**

Stravinsky: Petrushka (1947 version)*
Falla: El sombrero de tres picos**

El sombrero de tres picos

Petrushka

第880回
定期演奏会
B Series

2019 6/25 (火) tue.

19:00開演(18:20開場)

サントリーホール

Subscription Concert No.880 B Series
Tue. 25 June 2019, 19:00 at Suntory Hall



ピアノ
長尾洋史*

NAGAO Hiroshi
Piano



メゾソプラノ
加藤のぞみ*

KATO Nozomi
Mezzo-Soprano

作曲家
ペンデレツキによる
自作自演

指揮
グンシュトフ・ペンデレツキ

Krzysztof PENDERECKI
Conductor

日本・ポーランド
国交樹立100年記念

ペンデレツキ:
平和のための前奏曲(2009)

ペンデレツキ:
ヴァイオリン協奏曲第2番
《メタモルフォーゼン》(1992-95)

ベートーヴェン:
交響曲第7番 イ長調 op.92

Penderecki: Prelude for Peace (2009)
Penderecki: Metamorphosen -
Violin Concerto No.2 (1992-95)
Beethoven: Symphony No.7 in A major, op.92



ヴァイオリン
庄司紗矢香

SHOJI Sayaka
Violin

©Norizumi Kitada

主催:公益財団法人東京都交響楽団 後援:東京都、東京都教育委員会 日本・ポーランド国交樹立100周年(1919~2019年)記念事業(6/25)

シリーズ支援: 明治安田生命 (Bシリーズ)

ポーランド芸術祭2019 in Japan 参加公演(6/25)

6/8公演は小学4年生から高校3年生までの青少年をご招待する「ヤングシート」対象公演です。 [ヤングシート](#) [検索](#)



アルゼンチンの俊英が都響初登壇

第879回 定期演奏会Cシリーズ 6/8(土)

2019年はバレエ・リュス(ロシア・バレエ団)の旗揚げから110年、その主宰ディアギレフの没後90年、そして彼らがファリャの《三角帽子》を初演して100年に当たることにちなんで、やはり彼らによって世に出たストラヴィンスキーの《ペトルーシュカ》とともに、華やかなバレエ音楽プログラムをお届けします。指揮は、2018年6月の二期会オペラ公演『魔弾の射手』で絶賛を博した、アルゼンチン出身のアレホ・ペレス。2016ザルツブルク音楽祭でウィーン・フィルを指揮し、活躍目覚ましい俊英が都響初登場です。

作曲家ペンデレツキによる自作自演

第880回 定期演奏会Bシリーズ 6/25(火)

日本・ポーランド国交樹立100年を記念して、ポーランド音楽界の巨匠にして、現代作曲界の重鎮クシシュトフ・ペンデレツキを11年ぶりに迎えます。2009年にゲルギエフ指揮で初演された《平和のための前奏曲》は、文字通り平和を希求するかのような金管楽器と打楽器による力強く華やかなファンファーレ。代表作の一つである《メタモルフォーゼン》は、2017年にストックホルムでペンデレツキ指揮により同曲を演奏した庄司紗矢香が、都響との共演を強く希望して実現。現代曲の晦渋なイメージからは遠く、ショスタコーヴィチにも通じるような深みと美しさをたたえる音楽は、庄司の独奏によっていっそう陰影に富んだ表情を見せることでしょう。そして、熟練指揮者ペンデレツキの手腕が光るベートーヴェン。隅から隅まで味わえて、コンサートとしてのまとまりも感じていただける骨太なプログラムです。

TICKET

2019年6月8日(土) 第879回 定期演奏会Cシリーズ

S ¥6,500 A ¥5,500 B ¥4,500 C ¥3,500 Ex ¥2,500

一般発売 12月14日(金) 都響会員先行発売 12月7日(金) 10時

Profile

アレホ・ペレス(指揮)

Alejo PÉREZ, Conductor

近年アレホ・ペレスはザルツブルク音楽祭(ウィーンフィルとのグノー「ファウスト」)、地元ブエノスアイレスのコロン劇場、ゼンパーオーバー・ドレスデン、シカゴ・リリック・オペラで指揮者としての技量を発揮している。2018年7月日本で東京二期会オペラと読響に登場、ウェバー『魔弾の射手』でデビュー。多数の起用により世界的なオペラハウスやオーケストラに招かれており、フィルハーモニア管、フランス放送管、SWRシュトゥットガルト放送管、スイス・ロマン管、ベルリン・ドイツ響等にも登壇。2018年、フランドル・オペラ・バレエでペレアスとメリザンド、ローエングリンのプロダクションが高い評価を得て、2019/20シーズンから同歌劇団の音楽監督に就任。

長尾洋史(ピアノ)

NAGAO Hiroshi, Piano

東京藝術大学、同大学院修士課程を修了。安宅賞を受賞。宗廣祐詩、遠藤道子、米谷治郎の各氏に師事。1995年、パリ・エコールノルマルに留学。NHK交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団など主要オーケストラとの共演、ソロ・リサイタル、多数の国内外の作品初演、主要音楽祭、NHK等のメディア出演など、その活動は多岐にわたっている。CDは「エボカシオン」「ラヴェル&ドビュッシー」「ライブノーツ」。「メシアン:アーメンの幻影(2台ピアノ)」、「リスト&レーガーを弾く」(コジマ録音)など多数。透明で芯のある美しい音、緻密で精巧なテクニックの中に、熱くみずみずしい音楽を聴かせることのできる数少ない演奏家である。

加藤のぞみ(メゾソプラノ)

KATO Nozomi, Mezzo-Soprano

東京藝術大学卒業。同大学院を首席修了。これまでバルマ王立歌劇場「ファルスタッフ」クイックリー、同歌劇場/レゾジョ・エミリア歌劇場公演「結婚手形」クラリーナ、バルマ音楽院公演「ジャンニ・スキッキ」ツイータ、OPERA ESTUDIO TENERIFE「チェネレントラ」ティスベ、フィデンツァ・マニャーニ歌劇場「蝶々夫人」スズキ等で出演。本年は、スペインにて「ノルマ」アダルジーザを演じた。国内では、二期会「リゴレット」マッダレーナで出演し聴衆に鮮烈な印象を与えた。第1回グランダーテ国際オペラコンクール第1位。バレンシア在住。二期会会員

クシシュトフ・ペンデレツキ(指揮)

Krzysztof PENDERECKI, Conductor

数々の賞を獲得したポーランド人作曲家・指揮者のクシシュトフ・ペンデレツキは彼の世代で最も際立った、世界の主要な音楽家の一人である。「広島の子供たちの追悼のための哀歌(1960)」「ルカ受難曲(1966)」アンネ=ゾフィー・ムターのために作曲されたヴァイオリン協奏曲第2番「メタモルフォーゼン」(1995)、交響曲第7番「エルサレムの7つの門」(1996)等、今日において名曲とされている。作曲だけではなく指揮者としても長年傑出したキャリアを伸ばす。2003年以来シンフォニア・ヴァルソヴィアの芸術監督の地位にあり幅広いプロジェクトを展開。2018/19シーズンは都響、広響、ザールブリュッケン・カイザースラウテルン・ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団を指揮。

庄司紗矢香(ヴァイオリン)

SHOJI Sayaka, Violin

1999年バガニニ国際ヴァイオリン・コンクールで史上最年少および日本人として初めて優勝した。現在はパリを拠点にゲルギエフ、ヤンソンズ、パーヴォ・ヤルヴィといった世界を代表する指揮者たちと共演を重ねる。長年に亘る指導者・理解者であるユーリ・テミルカーノフは、70歳、及び75歳バースデー・ガラ・コンサートにロシア系以外唯一の演奏家として彼女を招いた。近年、マリンスキー劇場管弦楽団、ウィーン交響楽団などのコンサートに登場している。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1729年製ストラディヴァリウス「レカミエ(Recamier)」である。

2019年6月25日(火) 第880回 定期演奏会Bシリーズ

S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 P ¥3,500

※発売日初日の都響ガイドは電話受付・WEBチケット受付のみ。

ご予約・お問合せ

都響ガイド

0570-056-057

(ナビダイヤル)

月～金 10～18時/土日祝 休 主催公演開催日等は休演または営業時間変更となります。

都響WEB

www.tmso.or.jp

(インターネットで座席を選んで購入できます)

プレイガイド

東京芸術劇場ボックスオフィス(6/8)

0570-010-296

○サントリーホールチケットセンター(6/25)

0570-55-0017

○チケットぴあ(Pコード: 135-208(6/8)・135-210(6/25))

0570-02-9999

○イープラス

http://eplus.jp/tmsol

【定価のみ取扱】

○ロズンチケット(Lコード: 34812(6/8)・34792(6/25))

0570-000-407

各種割引(対象:S-C席)

シルバーエイジ割引(65歳以上・200席限定)
30%OFFU25 割引(生年月日1994年4月1日以降)
50%OFF

●マイチョイス割引 ●ハンディキャップ割引 ●都響おそび

※いずれの割引もE席・P席は対象外。詳細はお問い合わせください。

観覧サービス/事前予約制 詳細はお問い合わせください

HITOWAキャリアサポート株式会社
わらべうた(6/8)(生後3ヶ月以上)
0120-415-306(月・金19～17時/土日祝 休)
料金はお問い合わせください。
東京芸術劇場観覧予約とお申し付けください。
公演の1週間前までにお申し込みください。アルファコーポレーション受付センター(6/25)
(生後3ヶ月以上)
0120-086-720(月・金9時30分～17時30分)
¥2,000/人
東京都交響楽団コンサートチケットとお申し付けください。
公演前営業日の16時までにお申し込みください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。※演奏会中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。※未成年見入場不可。

Tokyo Tokyo

FESTIVAL