

芸劇&読響ジュニア・アンサンブル・アカデミー

弦楽

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre
&
読響
Yomiyo
Symphony
Orchestra

アンサンブルコース
開講!



日本が誇るトップオーケストラ読売日本交響楽団の団員による指導を受けて、
弦楽アンサンブルを楽しもう!

東京芸術劇場と事業提携を結ぶ読売日本交響楽団による、未来の演奏家育成のためのアカデミー。

小学校高学年から高校生までを対象に、国内トップのプロプレイヤーと一緒にアンサンブルを楽しみながら、指導を受けることができます。

また、期間中は東京芸術劇場、読売日本交響楽団の公演見学など、レッスンだけにとどまらない活動を予定しています。

日程	2019年9月21日(土)～2020年2月2日(日)		
会場	東京芸術劇場リハーサルルーム ほか		
対象	弦楽アンサンブルコース (ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス) ※コントラバス、ヴィオラは楽器貸出あり 小学校高学年～高校生で、真剣に弦楽アンサンブルに取り組む方		
参加料	¥20,000 (税込・全10回) ※オーディション参加は無料		
レッスン日程	① 9月21日(土) 16:30-19:30 ② 9月23日(月・祝) 16:30-19:30 ③ 10月20日(日) 16:30-19:30 ④ 11月23日(土・祝) 16:30-19:30 ⑤ 11月30日(土) 16:30-19:30	⑥ 12月21日(土) 16:30-19:30 ⑦ 12月22日(日) 16:30-19:30 ⑧ 2020年1月12日(日) 16:30-19:30 ⑨ 2020年1月26日(日) 16:30-19:30 ⑩ 2020年2月1日(土) 16:30-19:30	会場は全て東京芸術劇場内 発表会 2020年2月2日(日) 読売日本交響楽団公演の開演前に開催予定 (午前中リハーサル)
講師	伝田 正秀 (読売日本交響楽団コンサートマスター) ほか		
練習曲	モーツァルト アイネクライネナハトムジークより ベートーヴェン 弦楽四重奏曲より (予定)		
オーディション要項	日程: 2019年8月18日(日) 17:00～ 会場: 東京芸術劇場 地下2階 リハーサル室(M1～M3) 任意の独奏曲または練習曲1曲(オーディションでの演奏時間は3分程度) ※オーディションのご連絡は、事務局からメールで差し上げます。geigekijea@geigeki.jpからのメールを受け取れるメールアドレスを申込書にご記入ください。 ※オーディション日のご都合が悪い方は事務局へご相談ください。また年度途中からの参加も受け付けることがあります。 〈申し込み方法〉参加申込書(PDFリンク)にご記入のうえ、下記に郵送ください。〈募集期間〉2019年6月24日(月)～7月19日(金)必着 申込書送付・お問合せ先 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 東京芸術劇場 「ジュニア・アンサンブル・アカデミー」係 TEL 03-5391-2111		

文化でつながる。未来とつながる。

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 事業提携:公益財団法人読売日本交響楽団

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)| 独立行政法人日本芸術文化振興会

Tokyo Tokyo
FESTIVAL

芸劇&読響ジュニア・アンサンブル・アカデミー参加申込書

申込書記入日： 月 日

写真
(50×40mm)

楽器(○で囲むこと)				
弦楽アンサンブルコース	ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	コントラバス
フリガナ				性別
氏名	(姓)	(名)	男・女	
生年月日	年 月 日	満 歳	学年	小学 中学 高校 年
E-mail	geigekijea@geigeki.jpからのメールを受けとれるアドレスをご記入下さい。 @			

住所	〒	—	都道 府県	市区 町村
電話番号	—	—	携帯電話	— —
緊急連絡先		続柄	電話番号	— —

応募動機・参加への意気込み

演奏歴(始めた年齢、団体所属歴、師事した先生、受賞歴など)

オーディション演奏曲目(任意の独奏曲または練習曲1曲)

作曲者	曲目
-----	----

保護者同意欄(申し込みには保護者の方の同意が必要です)

芸劇&読響ジュニア・アンサンブル・アカデミーに申し込むことに同意いたします。

保護者氏名

印 年 月 日

*太枠内は申込者本人が記入すること *本申込書は本事業以外の目的で使用いたしません。

募集期間:2019年6月24日(月)~7月19日(金)必着