

## 芸劇こどものアトリエ



「めにみえない みみにしたい」関連企画

※「めにみえない みみにしたい」ご観劇後にご参加いただくワークショップです。

いま観たモノ、体験したコトは、自分の心に残る「おみやげ」。その「おみやげ」を、自分だけではなく、みんなの「おみやげ」にしてみよう、というワークショップです。一人ひとりが感じたこと、思ったことを、みんなでからだ全部使って味わい、共有し、もっとすてきな「おみやげ」をもって帰りましょう！

### 日時

2019年8月31日（土）13:00～/16:30～

2019年9月1日（日）13:00～/16:30～

※「めにみえない みみにしたい」各公演終了30分後から開始。

※約80分間のワークショップです。

会場：東京芸術劇場リハーサル室（地下2階）

対象：4歳～小学2年生まで（保護者同伴可）

定員：各回15名

### チケット料金

・「かんげきのおみやげ」セット券：1,400円（税込）  
（「めにみえない みみにしたい」公演とのセット券です。）

・すでに公演チケットをお持ちの方：500円（税込）

**発売日：2019年6月15日（土）10:00～**

### 申込方法

下記情報をご準備の上、お電話にてお申込ください。

- ① 参加されるお子様のお名前、年齢
- ② 保護者の方のお名前、ご連絡先（電話番号とメールアドレス）
- ③ ご希望の公演日時

【東京芸術劇場ボックスオフィス】

電話 0570-010-296（休館日を除く10:00～19:00）

※一部携帯電話、PHS、IP電話からは、ご利用いただけません。

### 講師プロフィール



#### 櫻井拓見（さくらいたくみ）

演出家・劇作家・俳優。chon-muop 主宰。東京を拠点としながら、愛媛県松山市、鳥取県鳥取市など、国内の様々な会場で演出作品を発表。2017年、福岡市文化芸術振興財団主催の演出家コンペティション『一つの戯曲からの創作をとおして語ろう vol.6』ファイナリスト。また、絵本を使ったワークショップ集団「えぼんず」のメンバーとして、未就学児や親子を対象とした参加型パフォーマンスを豊島区内で定期的に行っているほか、調布市内の小学校での学芸会指導、福祉施設でのコミュニケーションワークショップなど、アウトリーチ活動を積極的に展開している。



#### たけうちみずほ（たけうちみずえ）

俳優。蜷川幸雄率いるニナガワカンパニーダッシュに参加後、chon-muop に所属。

2009年から、絵本ワークショップ集団・えぼんずの中心メンバーとして親子向けのパフォーマンス活動やワークショップを展開。シンガポールの演出家チョン・チェセンの作品に出演するなど、外部出演も多い。



#### 宮野祥子（みやのしょうこ）

秋田県出身。大学卒業後、渡英し、教育学修士号を取得。帰国後、早稲田大学大学院文学研究科博士課程に入学し、2018年に博士号を取得。専門は、演劇教育、コミュニケーション教育。博士課程に在籍中、文学座附属演劇研究所に入所し演技を学ぶ。その後、ファシリテーターとして、学生、保育者、子どもなどと演劇ワークショップを実践している。現在、千葉大学教育学部などで非常勤講師も務める。

お問合せ：東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296（休館日を除く10:00～19:00）

主催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団） 後援：豊島区

文化でつながる。未来をつなげる。

Tokyo Tokyo  
FESTIVAL

東京芸術劇場  
Tokyo Metropolitan Theatre