

全国共同制作オペラ

## ヴェルディ/歌劇「ラ・トラヴィアータ」(指揮:H.シエファー、演出:矢内原美邦)

# 助演(ダンサー・俳優)オーディションのお知らせ

2020年1月～2月、ヴェルディ/歌劇「ラ・トラヴィアータ(椿姫)」を全国3都市で上演します。指揮はスウェーデン、ヨーテボリ歌劇場音楽監督のヘンリック・シエファー、演出にはダンスカンパニー「ニブロール」主宰の矢内原美邦が決定。旧来の慣習にとらわれない、新たな視点で世界に通用する新しいオペラを制作します。

それに伴い、下記の要領で助演(ダンサー・俳優)オーディションを開催いたします。

### 条件

本企画、歌劇「ラ・トラヴィアータ」(演出:矢内原美邦)に興味を持ち、ジャンルやカテゴリーにとらわれることなく身体表現、舞台創作に意欲を持ち参加できること。予定される下記リハーサル等に出席が可能なこと。

#### ①スケジュール(下記日程で稽古・本番(3公演)に参加できること)

稽古・本番期間:2020年1月16日(木)～2月22日(土)

※2/3-2/9は白河での初演に向けた立ち稽古(稽古会場:白河)

\*公演予定日 2/9(日)白河公演、2/16(日)金沢公演、2/22(土)東京公演

\*但し事前(2019年内で任意)に若干の稽古可能性もあり

#### ②出演料 1公演あたり5～7万円(源泉税込) 例)計3公演で総額15万円(源泉税込)

※実績等を考慮の上、審査通過者にお知らせします。

※出演料及び稽古、都内交通費、日当、食費等を含む。但し、各地公演の旅費・交通費は、別途現物支給。

#### ③オーディション 2019年6月13日(木)(PM-夜間)または14日(金)(AM-夜間)のいずれか。

東京芸術劇場リハーサル室等で開催される、オーディションに参加可能なこと。

### 応募方法

\*書類選考:プロフィール、写真など必要事項をエントリーシートに記入の上、ご応募ください。

※2019年5月25日(土)17:00までに、郵送またはメールにて必着のこと。

書類審査通過者にのみ6月7日(金)までに6月13日(木)または14日(金)のオーディションの時間をお知らせします。

送付先:【郵送】171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 東京芸術劇場

全国共同制作オペラ 歌劇『ラ・トラヴィアータ』助演オーディション担当宛

【メール】traviata@geigeki.jp

※いただいた個人情報は、本公演の目的以外には使用いたしません。

問い合わせ先: 東京芸術劇場 事業企画課 全国共同制作オペラ 助演オーディション担当

TEL:03-5391-2114 FAX:03-5391-2215

主催:白河文化交流館コミネス、金沢芸術創造財団、東京芸術劇場