

TOKYO METROPOLITAN THEATRE OPERA VOL.13 GIUSEPPE VERDI: OPERA "LA TRAVIATA"

読響 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

全国共同制作オペラ
東京芸術劇場シアターオペラ vol.13
ヴェルディ/
歌劇『ラ・トラヴィアータ』(椿姫)全幕

日本語字幕付原語上演

椿姫

2020年2月22日(土) 14:00開演 (ロビー開場13:00)
2020 FEB. 22 SAT
AT 14:00

東京芸術劇場コンサートホール
TOKYO METROPOLITAN THEATRE, CONCERT HALL

椿姫

読売日本交響楽団 (管弦楽)

ORCHESTRA:
YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

新国立劇場合唱団 (合唱)

CHORUS:
NEW NATIONAL THEATRE CHORUS

東京では一公演のみ!
唯一無二の『椿姫』
いよいよ公演迫る!

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre



ヘンリック・シェーファー (指揮)
CONDUCTOR:
HENRIK SCHAEFER



矢内原 美邦 (演出・振付)
STAGE DIRECTOR, CHOREOGRAPHER:
MIKUNI YANAIHARA



ヴィオレッタ: エカテリーナ・バカノヴァ (ソプラノ)
VIOLETTA VALERY:
EKATERINA BAKANOVA



フローラ: 藤岡 国佳 (ソプラノ)
FLORA: YUKI KUNIOKI
Sorella D'Amico



アンニーナ: 森山京子 (メゾ・ソプラノ)
ANNINA: KYOKO MORIYAMA



アルフレード: 宮里直樹 (テノール)
ALFREDO: NAOKI MIZOGUCHI



ジェルモン: 三浦克次 (バス・バリトン)
GERMON: KATSUMI MURA



ガストーネ: 古橋 郷平 (テノール)
GASTONE: GORO KONISHI



ドゥフォーール男爵: 三戸大久 (バス・バリトン)
DUFOUR: HIROSHI SAWABE



ドゥビニー: 高橋 洋介 (バリトン)
DUBINI: YUSUKE TAKAHASHI



グランヴィル医師: ジョン・ハオ (バス)
DOCTOR BREWIL: MAS EBARA



ジュゼッペ: 三浦 大喜 (テノール)
GIUSEPPE: TOMI MIZUKI



フローラの召使: 杉尾 真香 (バス)
DOMESTICO di FLORA: SHINOKA SUGI



使いのもの: 井出 社志朗 (バリトン)
DOMESTICIANO: SOHEI ITO



青木 萌
ACTOR / DANCER:
MAS AOKI



内藤 治水
ACTOR / DANCER:
NAOKI NAITO



原田 理央
ACTOR / DANCER:
YUKI NISHIDA



松井 社大
ACTOR / DANCER:
MOMOKO MATSUI



柳生 拓哉
ACTOR / DANCER:
TAKUYA YABU

姫

TOKYO METROPOLITAN THEATRE OPERA VOL.13 GIUSEPPE VERDI: OPERA "LA TRAVIATA"

これは、ある場所、ある年の約6ヶ月の間におこった現実。

齢の離れた二人の男女の劇的な出会い、同様、友人達との楽しく、幸福に満たされたひと時…

その合間にヴィオレッタを尋ねてくるアルフレードの父、ジェルモンとのシビアな問答…

病に倒れたヴィオレッタの

アルフレードへの愛に満ちた、

最後の日々…

デュマ原作の実話を基に、



ALFREDO GERMONT 衣装デザイン：田中洋介

デュマ原作の実話を基に、

オペラ界の巨星ヴェルディが描く

高級娼婦ヴィオレッタとアルフレードの

美しくも悲しい稀代の純愛物語。



VIOLETTA VALERY

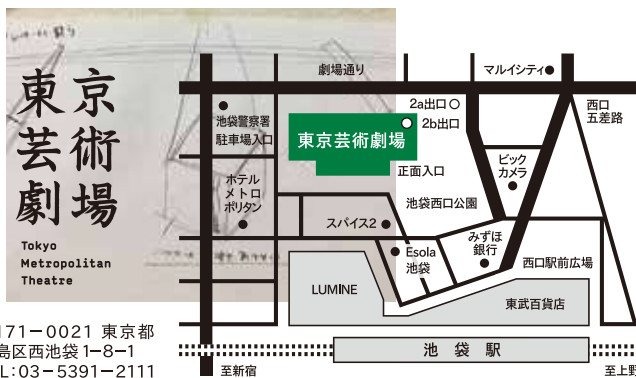
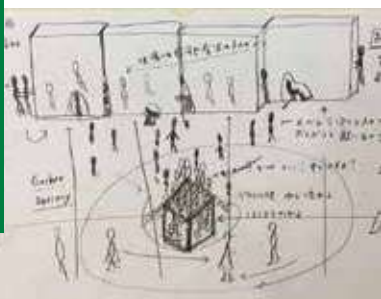
【謹告】全国共同制作オペラ『ラ・トラヴィアータ』（椿姫）

出演者変更のお知らせ

全国共同制作オペラヴェルディ／歌劇『ラ・トラヴィアータ』（椿姫）にヴィオレッタ役で出演を予定しておりましたエヴァメイは、のど首の激しい痛みを伴う頸肩腕症候群により1か月間の就労不可能との医師の診断により、日本への渡航および本公演への出演を断念せざるを得なくなりましたことを、お知らせ申し上げます。代わってエカテリーナ・バカノヴァが出演いたします。バカノヴァは、ヨーロッパの歌劇場でのキャリアが豊富で、特に今回のヴィオレッタ役を得意としており、2015年には同役でロイヤル・オペラ・ハウス（ロンドン）にてデビュー後、頻繁に登場しています。ゼンバー・オーバー（ドレスデン）やフェニーチェ歌劇場等世界中のオペラハウスでの出演実績もあり、メイの代役として今回のプロジェクトに相応しい世界的な「ヴィオレッタ」を持ち役とする歌手の一人です。エヴァメイの出演に二期待くださいました多くの皆様には大変申し訳ございませんが、何卒ご理解を賜りますよう、謹んでお願い申し上げます。なお、この変更に伴うチケットの払い戻しはございません。何卒ご了承ください。



STAGE 美術デザイン：松生綾子



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL:03-5391-2111

<アクセス> JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。

全席指定・税込 S¥10,000 A¥8,000 B¥6,000 C¥**売切** D¥**売切** E¥**売切** SS¥**売切**

*全席指定 *障害をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳しくは東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問合せください（要事前予約）。

◎東京芸術劇場ボックスオフィス：0570-010-296（休館日を除く10:00～19:00）<https://www.geigeki.jp>

◎チケットぴあ：0570-02-9999 ◎ローソンチケット：0570-000-407（オペレーター対応10:00～20:00）、0570-084-003（音声自動応答Lコード：31550）

◎イープラス：<https://eplus.jp/geigeki/> ◎東京文化会館チケットサービス：03-5685-0650（10:00～19:00、窓口は19時まで）

注意事項

●未就学児の入場はお断りいたします。●やむを得ぬ理由により出演者等変更の可能性がありますのでご了承ください。●座席により一部字幕、映像等が見づら場合がありますのでご了承ください。●公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。●営利を目的としたチケットの転売は固くお断りします。●公演中の入退場、写真撮影、録音、録画は、固くお断りいたします。●開演時刻に遅れますと、長時間入場をお待ちいただいたり、立ち見となる場合がございます。

託児

本公演には、託児サービス（予約制・有料）をご利用いただけます。お問合わせ HITOWA キャリアサポート株式会社 さらべうた

Tel.0120-415-306（平日9:00～17:00）

*ご予約の際は利用日の1週間までに「東京芸術劇場の託児予約の件」でお問合わせください。

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 Tokyo Metropolitan Theatre



共同制作：白河文化交流館コミネス(NPO法人カルチャーネットワーク、白河市) 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 金沢歌劇座(公益財団法人金沢芸術創造財団) 公益財団法人石川県音楽文化振興事業団(オーケストラ・アンサンブル金沢) 公益財団法人読売日本交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(共同制作支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

協力：劇団連 劇場、音楽堂等連絡協議会 beyond 2020

全国公演日程スケジュール

福島県 白河公演 白河文化交流館コミネス 2020年2月9日(日) 14:00開演 お問合わせ Tel.0248-23-5300

金沢公演 金沢歌劇座(金沢芸術創造財団) 2020年2月16日(日) 14:00開演 お問合わせ Tel.076-223-9898