

東京を掘る、
ダンスをまっする。

北尾亘(Baobab)
ダンスワークショップ発表会

東京

ディグ/ライズ
TOKYO DIG/RISE

2019 年

7/20 (土) 19:30

7/21 (日) 15:00

東京芸術劇場 シアターイースト

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

芸劇 dance ワークショップ 2019
北尾亘(Baobab)
ダンスワークショップ発表会

東京 ディグ/ライズ TOKYO DIG/RISE

東京芸術劇場 シアターイースト

7/20 (土) 19:30

7/21 (日) 15:00 ※終演後トーク有

チケット料金：(全席自由・税込)

一般 2,000円 25歳以下 1,000円

一般発売 2019年6月29日(土)

チケット取扱い・お問合せ

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (休館日を除く 10:00 ~ 19:00)

<http://www.geigeki.jp/t/>

※開場は開演の30分前 ※25歳以下チケットは枚数限定・要証明書 ※障害をお持ちの方：割引料金にてご観劇いただけます。詳しくは劇場ボックスオフィスまで。(要事前予約) ※東京芸術劇場で鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。(有料・定員制・希望日1週間前迄に要申込) ※ご予約受付・お問合せ：HITOWA キャリアサポート株式会社 わらべうた 0120-415-306 (平日9:00 ~ 17:00) ※やむを得ぬ事情により、内容が変更になる場合がございます。

新しい祭りが 今はじまる！

●ワークショップ参加者

青木彩乃 石川詩乃 伊藤ナツキ
イトーヨーコ 大上久美子 大津歩未
加藤朱莉 加藤知夏 梶島一
菊地もなみ 高下七海 斎木穂乃香
佐々木隼人 角井仁美 中田精
中田環 中田禮 生田目麗
廣瀬拓哉 水口結 ミツルヤスマサ
森田望友 山田麻子 山森大輔 ほか

●WS アシスタント・出演

米田沙織 (Baobab)
中屋敷南 植田崇幸

●楽曲製作・出演

岡田太郎 (悪い芝居)

2019年芸劇danceワークショップは、新しいスタイルにチャレンジします。私たちにとってダンスって何だろう？ 踊りたくなる気持ちとはどこから来るのだろう？ それを探し求めて、街や界限、都市の歴史や物語を掘り起こしてみる——DIG！

そこで心躍る物語が見つかったなら、“新しい祭り”に建て上げる——RISE！ そんなダンス進化系コンセプトで始まったのが、今回のワークショップ。北尾亘とその仲間たちによるフィジカルワークで身体を解放しながら、都市や祭りを巡って様々な活動するクリエイターや語り部たちのレクチャーに耳を傾ける——

私たちの生きる場所にまつわる物語を心と身体いっぱい吸い込んで、目指すは天下の往来で思いっきり弾けて跳んで、誰も彼も、あなたも私も！ 皆が輪に入れる新しい踊り＝お祭り！ はてさて、どんなディグ/ライズが始まるのでしょうか？

講師・演出・振付・出演 北尾亘 (Baobab)

きたお・わたる ●ダンスカンパニー「Baobab」の振付・構成・演出を担う。クラシックバレエからストリートダンスまで幅広い経験を経て、土着的な群舞スタイルを創造。さらに演劇的要素を持ち味にして注目を集める。11回にわたる単独公演のほか、全国の劇場から野外まで多数のフェスティバルに参加。舞台・CM・映画作品の振付、ワークショップやレッスン講師など幅広く活躍中。日本各地をフィールドワークして作品を発表する「さんぴん」メンバーとしても活動。尚美学園大学、桜美林大学非常勤講師。急な坂スタジオサポートアーティスト。横浜ダンスコレクション2018「ベストダンサー賞」他、多数受賞。

●WS レクチャー講師

木ノ下裕一 (木ノ下歌舞伎主宰)

藤井正史 (浄土宗月影寺住職)

下島礼紗 (ケダゴロ主宰)

富澤武幸・早川沙緒里 (東京高円寺阿波おどり振興協会)

●スタッフ

舞台監督 熊木進

映像製作・記録撮影 中瀬俊介 (Baobab)

宣伝美術・ビジュアルアドバイザー 宮本英一 (scart)

制作 目澤英裕子 (Baobab)

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

主催：東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1 TEL: 03-5391-2111

(休館日を除く 9:00 ~ 22:00)

JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

文化でつながる。未来とつながる。

TokyoTokyo
FESTIVAL