

東京芸術劇場 海外オーケストラシリーズ

# アルトゥーロ・トスカニーニ フィルハーモニー管弦楽団



ソプラノ  
アレックス・ペンダ  
ALEX PENDA, *Soprano*

指揮  
ミハエル・バルケ  
MICHAEL BALKE, *Conductor*

テノール  
カメン・チャネフ  
KAMEN CHANEV, *Tenor*

## FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

2020

4/30 (木)

開演 19:00

東京芸術劇場 コンサートホール

ロビー開場 18:00

Thursday.30 April 2020, 19:00 Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

ヴェルディ / 歌劇『運命の力』序曲

歌劇『マクベス』から "勝利の日に～来たれ、急いで" (マクベス夫人のアリア)

歌劇『イル・トロヴァトーレ』から "見よ、恐ろしい炎を" (マンリコのカヴァレッタ)

プッチーニ / 歌劇『トスカ』から "歌に生き、恋に生き" (トスカのアリア) "星は光りぬ" (カヴァラドッシのアリア)

ヴェルディ / 歌劇『仮面舞踏会』から "私は君の傍らに…" (愛の二重唱)

ブラームス / 交響曲第1番ハ短調

Verdi/La Forza del destino - Ouverture  
Verdi/Macbeth/Lady Macbeth - Nel di della Vittoria  
Verdi/Trovatore/Manrico - Di quella pira  
Puccini/Tosca/Tosca - Vissi d'arte  
Puccini/Tosca/Caravadosi - E lucevan le stelle  
Verdi/Un ballo in maschera/Duet - Teco io sto  
Brahms/Sinfonie Nr.1 c-Moll, op.68

■チケット料金・全席指定

S ¥9,500 A ¥7,500 B ¥5,000 C ¥4,000 D ¥3,000 SS ¥12,000 (枚数限定)  
高校生以下 ¥1,000

■お問合せ&チケット取扱 Ticket

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 <https://www.geigeki.jp/t/>

(休館日を除く10:00~19:00)

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:167-902]  
<https://pia.jp/t/geigeki/>  
イープラス <https://eplus.jp/geigeki/>

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00)  
0570-084-003 音声自動応答 [Lコード:32179]  
<https://l-tike.com>

東京文化会館 03-5685-0650 (休館日を除く10:00~18:00)  
窓口 (10:00~19:00)

一般発売:2019/11/23(土)10:00~

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場  
協力:いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭実行委員会

東京芸術劇場  
Tokyo Metropolitan Theatre

文化でつながる。未来とつながる。  
TokyoTokyo  
FESTIVAL



アルトゥーロ・トスカニーニ・フィルハーモニー管弦楽団

アルトゥーロ・トスカニーニ財団により運営されているイタリア・パルマ及びローマを拠点とするオーケストラ。2002年トスカニーニ財団により設立され、2004年から音楽監督にロリン・マゼールを迎え充実した活動を展開した。団員の年齢は20代から40代までで、全員ソリストとして契約し、定期的なオーディションを通して選ばれている。マゼールの指揮で衝撃的なデビュー・コンサートが行なわれて以来、短期間のうちに世界の桧舞台上で活躍するオーケストラへと急成長した。妥協を許さない音楽作りは、かつてトスカニーニのために設立されたNBC交響楽団を彷彿とさせるが、同時にイタリアのオーケストラとしてのアイデンティティを失うことなく発揮している。定期的に客演した指揮者には、故・マゼールを筆頭に、故・クルト・マズア、故・ジョルジュ・プレートル、ズービン・メータ、シャルル・デュトワ、エリアフ・インバル、ミシェル・プラッソン、ピンカス・スタインバーク、ユーリ・テミルカーノフ等がいる。イタリアを代表するオーケストラの一つである。



ミハエル・バルケ (指揮)  
Michael Balke, Conductor

シンシナティ音楽院とリュベック国立音大で指揮を学び、メナム・プレスラーにピアノを師事。在学中から、ラサル弦楽四重奏団、東京カルテット等と共演。以後、マンハイム国立歌劇場、ハンガリー国立歌劇場等ヨーロッパ各地の歌劇場へ客演して高い評価を得る。2011年マグデブルク歌劇場第1カベルマイスター就任、ワグナー財団パイロイト賞受賞。近年では、ミュンヘン放送管、ロシア国立響、フロリダ・サントラ響(ヴァイオリン・ミドリ)、ロイヤル・ストックホルムフィル、コペンハーゲンフィル、オーフス響、ハーグ・レジデントオーケストラ等に客演。オペラでは、スイス・サンクトガレン歌劇場の他、デンマーク国立歌劇場、ローヌ国立歌劇場、マンハイム国立歌劇場、テアトロ・フィラモニコ(アーナ・ディ・ヴェローナ)などに客演している。日本では、2015年東京芸術劇場&金沢歌劇座での共同制作オペラ『メリー・ウィドウ』でデビュー。2017年には全国共同制作の『蝶々夫人』を指揮し、各地で大きな成功を収めた(読響、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪フィル、群響)。2018/19年シーズンからスイス・サンクトガレン歌劇場及びオーケストラの首席客演指揮者を務めており、モーツァルト、ロッシニ、ヴェルディ、R・シュトラウス等の作品を指揮している。CDではマリーナ・レベカとの『トラヴィアータ』を2019年リリース。



アレックス・ペンダ (ソプラノ)  
Alex Penda, Soprano

ブルガリア、ソフィアの著名な音楽一家に生まれる。祖父サーシャ・ポポフは、バイオリン奏者、指揮者でソフィアフィルハーモニー管弦楽団の創設者。母ヴァレリー・ポポフはスカラ座で定期的に歌っていたソプラノ。ブルガリア国立ソフィア音楽アカデミーでは母ヴァレリー・ポポフに師事。1987年ブッチーニ『椿姫』のヴィオレッタ役でデビュー。同年チェコのカルロヴァリで行われたドヴォルザーク国際声楽コンクールにて優勝。翌年スペインのビルバオ=ビスカヤ国際歌唱コンクール2位、1989年には、南アフリカのプレトリアでのUNISA国際音楽コンクールで優勝。1989年以来ウィーン、パリ、ベルリン、ニューヨーク、ローマ、ブリュッセル、ワシントン、ハンブルク、モスクワ、トリノ、ナポリなど世界中の歌劇場に登場している。レパートリーはバロックからワグナーにまで及び、特に「サロメ」、「ヴィオレッタ」などを主要レパートリーとしている。日本には、2015年ジョナサン・ノット指揮、東京交響楽団の定期公演に登場。2020年には新国立歌劇場に『サロメ』タイトルロールで登場予定。



カメン・チャネフ (テノール)  
Kamen Chanef, Tenor

1991年ブルガリア国立ソフィア音楽アカデミー卒業、ローマアカデミー音楽院で学ぶ。ブルガリア国立ソフィア歌劇場でヴェルディの『リゴレット』のマントヴァ公爵役でデビュー。ドラマティック・テノールとしてウィーン国立歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、バイエルン国立歌劇場、フランクフルト歌劇場、チューリヒ歌劇場、ローマ歌劇場、ボリショイ劇場等の欧米各地の歌劇場で『道化師』(トニオ)、『椿姫』(アルフレード)、『トスカ』(カヴァラドッシ)、『トゥーランドット』(カラフ)などのイタリアオペラにおけるテノールの主要レパートリーで頻りに登場している。過去3度来日し、直近では2018年10月のブルガリア国立ソフィア歌劇場引越し公演で、『トゥーランドット』カラフ役で来日、ドラマティック・テノールの本領を発揮し、大きな成功を収めた。

2020

4/30 (木)

開演 19:00 Thursday, 30 April 2020, 19:00  
ロビー開場 18:00 Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

東京芸術劇場 コンサートホール

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296  
(休館日を除く10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:167-902]  
<https://pia.jp/t/geigeki/>  
イープラス 0570-000-407 [オペレーター対応10:00~20:00]  
<https://eplus.jp/geigeki/>  
ローソンチケット 0570-084-003 音声自動応答 [Lコード:32179]  
<https://l-tike.com>

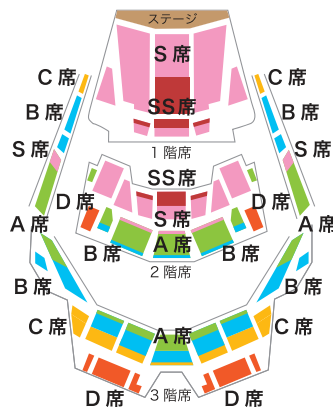
東京文化会館 03-5685-0650 (休館日を除く10:00~18:00)  
窓口 (10:00~19:00)

※未就学児入場不可。※高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い。(枚数限定・要証明書)※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は一般発売より東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問合せください。(要事前予約)※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、自席にご案内できない場合がございますのでご了承ください。

東京芸術劇場 託児施設のご案内/事前予約制・有料 当劇場で鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。  
利用料金(1公演あたり): 0歳~1歳 2,560円(税込) 2歳~6歳児(就学前) 2,160円(税込)  
※開演30分前から終演30分後まで  
※ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件」とお問い合わせください。  
※ご予約締切日は、土・日・祝祭日を除く公演日一週間前。  
HITOWAキャリアサポート株式会社 0120-415-306 (平日9:00~17:00)

チケット料金/座席表

- S ¥9,500
- A ¥7,500
- B ¥5,000
- C ¥4,000
- D ¥3,000
- SS ¥12,000



東京芸術劇場  
Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
TEL: 03-5391-2111  
<アクセス> JR. 東武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。

