



ベートーヴェン

生誕250周年記念

完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、
豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト清水和音が
ベートーヴェン珠玉の4大ピアノ・ソナタを奏でる一夜

ベートーヴェン／4大ピアノ・ソナタ

- ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 **op.13**「悲愴」
- ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 **op.53**「ワルトシュタイン」
- ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 **op.27-2**「月光」
- ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 **op.57**「熱情」

ミーツ・ベートーヴェン

シリーズ Vol.4 | 清水和音 (ピアノ)

2020.12.15 [火]

19:00開演(18:00ロビー開場)

東京芸術劇場コンサートホール

全席指定
(税込)

S席 ¥5,000 A席 ¥4,000
B席 ¥3,000 高校生以下 ¥1,000

一般発売
9.26 [土]

東京芸術劇場ボックスオフィス(休館日を除く10:00~19:00)

0570-010-296 <https://www.geigeki.jp/t/>

*高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い(枚数限定・要証明書)。*障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は劇場ボックスオフィスにお問合せ下さい(要事前予約)。*未就学児はご入場いただけません。*開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご自席にご案内できない場合がございます。*客席内でのソーシャル・ディスタンス確保のため、ご購入できるお座席を一部制限しております。*感染予防および公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前予約・引き取り・購入をおすすめいたします。*やむを得ぬ事情により、曲目等に変更が生じる場合がございます。

主催 = 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 制作協力 = MIYAZAWA & Co.

ご来場いただくお客様へ○東京芸術劇場では、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。ご来場いただく際は、必ずホームページで注意事項や公演の最新情報をご確認の上、マスク着用にてご来館ください。また、体調不良が認められる場合は、ご入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。

KAZUNE SHIMIZU

vol.4 | 清水和音(ピアノ)

2020.12.15[火] 19:00開演(18:00ロビー開場)

東京芸術劇場が2020年、楽聖ベートーヴェンの生誕250年を記念してお届けする「ミーツ・ベートーヴェン・シリーズ」。その第4弾は、今や名実ともにピアノ界の巨匠となった清水和音を迎える。1995年から2年にわたり「ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲全曲演奏会」を敢行、その完成度を高く評価された清水が今回選んだのは、ベートーヴェンのピアノ曲の神髄ともいえる「悲愴」、「月光」、「ワルトシュタイン」、「熱情」の4大ピアノ・ソナタ。ベートーヴェン250歳の誕生日前夜、楽聖の神髄に触れることができる、またとない一夜になるだろう。

清水和音 Kazune Shimizu ◎完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト。ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン・ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。1982年、デビュー・リサイタルを開き、高い評価を得た。1983年、第9回日本ショパン協会賞を受賞。同年「プラハの春音楽祭」にて、プラハ室内管と共演。この成功により1984年、プラティスラヴァ音楽祭のオープニングでスロヴァキア・フィルのソリストとして招待された。また同年、ミュンヘンのヘラクレス・ザールでデビュー・リサイタルを行った。ロジェストヴェンスキー指揮ロンドン交響楽団、ジャンドレ・ノセダ指揮キーロフ歌劇場フィルハーモニー管弦楽団、ゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団、アシュケナージ指揮シドニー交響楽団などと共演を重ね、国内外で広く活躍。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。1995年秋から2年にわたって行われた、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲演奏会は、その完成度を新聞紙上で高く評価され、ライブ録音がリリースされている。これまでにソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDをリリースし、各誌で絶賛されている。



2011年には、デビュー30周年を記念して、ラフマニノフのピアノ協奏曲第1番～第4番とパガニーニの主題による狂詩曲の全5曲を一度に演奏するという快挙を成し遂げた。2014年から2018年の5年間は春秋・年2回のリサイタル・シリーズ「清水和音 ピアノ主義」を開催。スカルラッチェとバッハに始まり、古典派からロマン派を中心に20世紀のピアノ曲まで、幅広いレパートリーで聴衆を魅了した。デビュー35周年を迎えた2016年5月には、パティストーニの指揮で、ブラームスのピアノ協奏曲第1番及び第2番を熱演。同年4月からは、年6回の室内楽シリーズ「芸劇ランチコンサート」を開始するなど精力的な活動を続けている。桐朋学園大学・大学院 教授。

チケット 料金 全席指定(税込) S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 B席 ¥3,000 高校生以下 ¥1,000

*高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い(枚数限定・要証明書)。*障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は劇場ボックスオフィスにお問合せ下さい(要事前予約)。*未就学児はご入場いただけません。*開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご自席にご案内できない場合がございます。*客席内でのソーシャル・ディスタンス確保のため、ご購入できるお座席を一部制限しております。*感染予防および公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前予約・引き取り・購入をおすすめいたします。*やむを得ぬ事情により、曲目等に変更が生じる場合がございます。

チケット お取り扱い 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/t/> *24時間受付(メンテナンスの時間を除く)

- チケットぴあ 0570-02-9999(24時間・音声自動応答) [Pコード 187-495] <https://pia.jp/t/geigeki/>
- イープラス <https://eplus.jp/geigeki/> ● ローションチケット [Lコード 34148] <https://l-tike.com/>

◎お問合せ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

公演関連レクチャー | ミーツ・ベートーヴェン・シリーズvol.4 清水和音

11.20[金] 19:00~21:00

東京芸術劇場シフォニススペース(5階)

講師 平野昭(音楽学者)
定員 30名

先着順
要申込み

※お申込み方法については
東京芸術劇場ホームページ
<https://www.geigeki.jp/> を
ご覧下さい。

聴覚に障害のある
お客様のための
鑑賞サポート



聴覚支援システム「ヒアリングループ(磁気ループ)」が客席の一部で動作します。ご希望のお客様は、東京芸術劇場ボックスオフィスまで事前お申込ください。



ベートーヴェン生誕250周年記念コンサート

ミーツ・ベートーヴェン シリーズ

東京芸術劇場コンサートホールは、オーケストラの公演会場としてよく知られていますが、その豊かな響きは室内楽やピアノ・リサイタルにも適しており、主催事業として「リサイタル・シリーズ」を行ってきました。ベートーヴェン生誕250年のメモリアル・イヤーとなる2020年、その「リサイタル・シリーズ」の一環として様々なジャンルの第一線で活躍するピアニストたちによる「ベートーヴェンとの出会い：ミーツ・ベートーヴェン・シリーズ」を年間通して開催いたします。

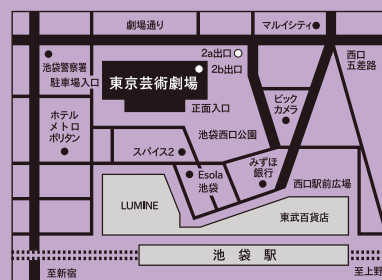
*新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から中止になりました「Vol.2清塚信也」の振替公演につきましては、現在日程調整中です。

[東京芸術劇場託児サービス]

(有料・定員制・土日祝を除く希望日1週間前迄に要予約)

HITOWA キャリアサポート株式会社からべうた

Tel.0120-415-306(平日9:00~17:00)



東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

Tel.03-5391-2111(休館日を除く9:00~22:00)

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路2b出口で直結しています。

主催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
制作協力=MIYAZAWA & Co.

文化でつながる。未来とつながる。

TokyoTokyo
FESTIVAL