

ONGAKU DAIGAKU

FESTIVAL ORCHESTRA

第12回

首都圏  
9音楽大学  
選抜  
オーケストラ

# 音楽大学 フェスティバル オーケストラ

指揮 井上道義

ヨーゼフ・シュトラウス：ワルツ「天体の音楽」作品235

伊福部 昭：シンフォニア・タプカーラ

ストラヴィンスキー：バレエ音楽『春の祭典』

2023

3.25 [土] 15:00開演 (14:00 ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

3.26 [日] 15:00開演 (14:30開場)

ミュウザ川崎シンフォニーホール

全席指定 (税込)

S ¥2,000 / A ¥1,500



上野学園大学 + 国立音楽大学 + 昭和音楽大学 + 洗足学園音楽大学 + 東京音楽大学  
東京藝術大学 + 東邦音楽大学 + 桐朋学園大学 + 武蔵野音楽大学

11.11 [金]  
発売開始

東京  
芸術  
劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

主催 = 音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 ミュウザ川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ)

助成 = ff

一般財団法人福島育英会

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション



文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

※各公演の最新情報は、ご来館前に各会場のホームページにてご確認くださいませようお願い申し上げます。

MUZA  
KAWASAKI

SYMPHONY HALL

2023.3.25 [土]

15:00開演(14:00ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

Tel. 03-5391-2111 <https://www.geigeki.jp/>

託児 株式会社ミラクス ミラクスシッター

サービス 0120-415-306(土・日・祝祭日を除く平日9:00~17:00)



JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線  
池袋駅西口地下通路2b出口直結

2023.3.26 [日]

15:00開演(14:30開場)

ミュージア川崎シンフォニーホール

MUZA  
KAWASAKI

SYMPHONY HALL

音楽のまちかわさき

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

Tel. 044-520-0100(代)

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>

託児 イベント託児@ マザーズ 0120-788-222

サービス (平日10:00~12:00/13:00~17:00)



JR川崎駅中央西口直結/京急川崎駅下車徒歩8分

首都圏の音楽大学の協力と交流を目的に始まった「音楽大学オーケストラ・フェスティバル」。この特別編として、各大学の選抜メンバーで構成されるのが「音楽大学フェスティバル・オーケストラ」です。指揮はエキサイティングな演奏で数々のインパクトを残す、鬼才・井上道義。マエストロに導かれた若い才能たちが熱い演奏を繰り広げます。本プログラムは、2020年3月に実施予定だったもの。若い頃、バレエを学んでいたマエストロが舞踊を起源とする音楽を焦点に、一期一会のメンバーがどのような化学反応を起こすのか期待が高まります。将来のスター・プレイヤーたちの演奏をお聴き逃しなく!



おんたのい  
フェスティバル



左側の写真、誰だかわからない？  
指揮者に向かって舞い上がったたり  
羽根が溶けて地面に頭をぶつけたりしていた頃の僕だ。  
こっちの方が良いだろ!! 君らの年だ。  
——井上道義

井上道義(指揮) Michiyoshi Inoue, Conductor ©1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年グイド・カンテルリ指揮者コンクール優勝。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2007年、ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクトを企画立案、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。(2017年2月、同プロジェクトを収録した「ショスタコーヴィチ交響曲全集 at日比谷公会堂」CD・BOXをリリース。)2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015年全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)、2017年大阪国際フェスティバル「バーンスタイン:ミサ」を自身23年ぶりに、2019年全国共同制作オペラ「ドン・ジョヴァンニ」(森山開次演出)、いずれも総監督として率い既成概念にとらわれない唯一無二の舞台を作り上げている。2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」を受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。オフィシャルサイト <http://www.michiyoshi-inoue.com/>

全席指定(税込) S席 ¥2,000 A席 ¥1,500 2022年11月11日[金]発売開始

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/>

ミュージア川崎シンフォニーホール チケットカウンター(10:00~19:00)

044-520-0200(10:00~18:00) <http://muza.pia.jp>

●チケットびあ [Pコード 3/25(220-355)、3/26(228-731)] <https://t.pia.jp/>

[チケットご購入について]

\*公演中止の場合を除き、ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。\*未就学児のご入場はご遠慮ください。各会場の託児施設をご利用ください。(事前申込み制・有料) \*お客様同士の密集を避けるため、販売方法を変更する場合がございます。\*当ホールにて感染者が発生した場合、お客様の情報を必要に応じて、保健所等の関係機関へ提供させていただく場合があります。\*今後の新型コロナウイルス感染拡大状況によっては、公演内容や実施方法を変更、または公演を中止する可能性があります。公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、各会場公式サイトでご確認ください。



東京芸術劇場



ミュージア川崎シンフォニーホール