

世界中の「新しい音」が聴けるフェスティバル!

作曲

- アイヴィン・オールセット
- アストリッド・クラウセルブリック
- 天野知亜紀
- アレックス・パクストン
- 石川泰昭
- 石原遼太郎
- 牛山泰良
- 大塚勇樹
- 大友良英
- 岡田智則
- オスカー・ベティソン
- ガブリエラ・オーティズ
- 川上 統
- キミオ・クーチャックザデー・ヤズディ
- クシシュトフ・ヴォレック
- 坂本龍一
- 佐藤亜矢子
- ジグムント・クラウゼ
- ジョイ・ギドリー
- ジェシー・コックス
- 杉浦葉月
- スティーズ・ライヒ
- 田代啓希
- 鶴見幸代
- 東野珠実
- ドゥ・ユン
- 中島弘至
- 永松ゆか
- 成田和子
- 新美術
- ネイサン・デイヴィス
- ハリス・キトス
- 坂野伊和男
- 檜垣智也
- 藤倉 大
- ヤスナ・ヴェリチュコヴィッチ
- ヤン・バング
- ユミヤマシタ
- 李 英姿
- 渡辺 愛
- ...and more!

アーティスト・ディレクター
藤倉 大 (作曲家)
 Dai Fujikura, Artistic director

出演

- アンサンブル・ノマド
(指揮: 佐藤紀雄)
- 小濱明人
- レベッカ・ヘラー
- ヤン・バング
- アイヴィン・オールセット
- アンネリ・ドレッカー
- アウドゥン・エリエン
- アンデシュ・エンゲン
- 大友良英
- 木村まり
- 大石将紀
- メイ・イ・フー
- バルトシュ・ヴォロフ
- スー・イン・タン
- パク・デイン
- ノマド・キッズ
- トーンマイスター石丸
- 藤倉 大
- ...and more!

ボーンクリエイティブ

"Born Creative"
 Festival 2023

7.7 (金) & 7.8 (土)

Friday 7th & Saturday 8th July, 2023 Tokyo Metropolitan Theatre

東京芸術劇場

www.borncreativefestival.com

ボーンクリエイティブ
 特設サイト



スペシャル・コンサート 7.8(土) コンサートホール



A面 13:00開演(12:30開場) ※公演時間 約1時間

映像と音楽のコラボレーションをお届けします。「藤倉大: 尺八協奏曲(アンサンブル版)」を、本作品のイメージの元となった海洋写真家 ニコラ・フロックの写真付きで上演。ニコラ・フロックのモノクロ写真は、海の底には風が吹き、水面が空のように映る美しい写真。境界を曖昧にするような不思議な感覚を我々に与えます。音楽と映像の化学反応による誕生する新しい世界は必聴・必見です!

[Program]

- ①ハリス・キトス: ファイブ・ウェイズ・トゥ・ムーブ(世界初演)
映像: ハリス・キトス
- ②ドゥ・ユン: スロー・ポートレート(日本初演)
映像: デイヴィット・ミヒャレック
- ③藤倉大: 尺八協奏曲(アンサンブル版世界初演)
写真: ニコラ・フロック アート・ディレクション: フローレンス・ドルルー
演奏: アンサンブル・ノマド(指揮: 佐藤紀雄)①②③
小演明人(尺八)③

今年は
2公演!

デイトム・プログラム

一日中音のシャワーを浴びられる「電子音楽の部屋」に始まり、劇場エンタランスの広い空間で楽しめる「アトリウム・コンサート」をお楽しみいただけます。ポングリ前夜祭、ワークショップ・コンサートでは、世界で活躍するアーティストたちのパフォーマンスやワークショップをお届けします。



1 誰でも楽しめる! 無料プログラム

- アトリウム・コンサート(7.8)
- 電子音楽の部屋 監修: 檜垣智也(7.7 & 7.8)
- PLANKTONの部屋(7.7 & 7.8)
坂本龍一がインスタレーション「PLANKTON」のために作曲した音楽

2 新しい音への扉を開く!
ワークショップ・コンサート

- ヤン・バング - Reading the Air
出演: ヤン・バング、アイヴィン・オールセット、アンネリ・ドレッカー
アンデシュ・エンゲン、アウドゥン・エリエン
- ヴァイオリンとモーションセンサーの部屋 出演: 木村まり
- 影絵と音楽の部屋 - マレーシア ラーマ王子の伝説
出演: バク・デイン、ファー・イースト・サウンド・トリオ
[メイ・イ・フー、バルトシュ・ヴォロフ、スー・イン・タン]
- ファゴットの部屋 出演: レベッカ・ヘラー
- ノルウェーの部屋 - "Last Two Inches of Sky"
出演: ヤン・バング、アイヴィン・オールセット、アンネリ・ドレッカー
アンデシュ・エンゲン、アウドゥン・エリエン
- トーンマイスター石丸の部屋 出演: トーンマイスター石丸、関根愛
- アンサンブル・ノマドの部屋 出演: アンサンブル・ノマド、大石将紀

ワークショップ・コンサート 一般 ¥1,500 U30 ¥1,000(税込・各定員あり) 発 2023.5.27(土) 売 10:00~

※ワークショップ・コンサートは東京芸術劇場ボックスオフィスおよびチケットぴあでのお取り扱い。※0歳から入場可。2歳以下は保護者の膝上鑑賞に限り無料。お席が必要な場合はチケットをお求め下さい。※やむを得ぬ事情により、内容が変更になる場合がございます。※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。

B面 16:30開演(16:00開場) ※公演時間 約1時間

様々なジャンルの新しい音楽をお楽しみいただけます。現代を代表する音楽家 スティーヴ・ライヒや大友良英の新作を世界初演! ノルウェーの音楽家たちと藤倉大による即興演奏(ライブ・リミックス)、家庭用テレビのリモコンを使ったキテレツな作品や子どもたちと奏する賑やかな合奏作品など、盛りだくさん内容をお届けします!

[Program]

- ①ヤスナ・ヴェリチュコヴィッチ: リモート・ミー
~2つのリモコンと3つのコイルのための音楽~(日本初演)
- ②アレックス・バクストン: モア・クラシカル・ミュージック(日本初演)
- ③スティーヴ・ライヒ: グランド・ストリート・カウンターポイント(世界初演)
- ④大友良英: 新作(世界初演)
- ⑤「大友良英: 新作」ライブ・リミックス
演奏: アンサンブル・ノマド(指揮: 佐藤紀雄)①②④/レベッカ・ヘラー(ファゴット)③
大友良英④/ヤン・バング(エレクトロニクス)⑤/アイヴィン・オールセット(エレキギター)⑤
ノマド・キッズ②/藤倉大(エレクトロニクス)⑤

◎スペシャル・コンサートA面/B面 チケット

全席指定(税込)	各料金	A面&B面セット券
一般	¥1,500	¥2,500
U30(30歳以下)	¥1,000	¥1,500

- 芸劇メンバーズWEB先着先行 2023.4.22(土)10:00~28(金)23:59
- 一般発売 2023.4.29(土・祝)10:00~

※セット券は、東京芸術劇場(電話・窓口のみ)、カンフェティ(Web・電話(座席選択不可))のみの取扱い。※「スペシャル・コンサートA面およびB面」への未就学児のご入場は原則お断りしております。ただし、「スペシャル・コンサートB面」の1曲を未就学児の皆様がホール内でご鑑賞いただける特別プラン「ポングリ託児サービス」がございます。※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問い合わせください(要事前予約)。※都合により出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。

◎チケット取り扱い・お問合せ

東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296(電話・窓口 休館日を除く10:00~19:00)
<https://www.geigeki.jp/t/> ※24時間受付(メンテナンスの時間を除く)

※スペシャル・コンサート「A面&B面セット券」は窓口・電話のみのお取扱い

- ◆カンフェティ <https://www.confetti-web.com/>
0120-240-540 03-6228-1630
※スペシャル・コンサートA面/B面のみのお取扱い(「A面&B面セット券」お取扱いあり(WEB・電話(座席選択不可)))
- ◆チケットぴあ <https://pia.jp/t/geigeki/>
※スペシャル・コンサートA面/B面、ワークショップ・コンサートのお取扱い ※スペシャル・コンサート「A面&B面セット券」のお取扱いなし
- ※ワークショップ・コンサートのお取扱いなし

特別 | ポングリ託児サービス
「スペシャル・コンサートB面」のチケットをご購入の方にご利用いただける、お得な託児サービスをご用意。 詳細はこちら



東京芸術劇場

https://www.geigeki.jp
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
Tel.03-5391-2111
(休館日を除く9:00~22:00)

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結しています。

※ご来場前に必ず当劇場WEBサイト内の注意事項と本公演の直前情報をご確認ください。

