

NOBODY IS HERE

振付・演出
出演
ピアノ

笠井叡
三東瑠璃
大植真太郎
大瀧拓哉



NOBODY IS HERE 特設サイト
全ての情報はここから！

稀代のダンス・モンスターによる
身体のパフォーマンスを目撃せよ

2024 年

1/26 金 19:00

1/27 土 13:00 / 17:00

1/28 日 13:00

東京芸術劇場シアターイースト

心臓の中に 不壊の泉がある。壊せば壊すほどに誕生してくるものがある。瑠璃さんとはそんな泉だ。

笠井叡が振り付け、三東瑠璃、大植真太郎が踊る究極のデュオダンス。身体創造性を追求しているダンス・モンスターたちが、バッハとベートーヴェンのピアノ曲に挑む。音楽の多様性を紡ぎ出す演奏は、大瀧拓哉。言語や思考を超え、「NOBODY」という存在が立ち上がる。

[演出・振付] 笠井叡

[出演] 三東瑠璃・大植真太郎

[ピアノ] 大瀧拓哉

日程：2024年（全4回）

1月26日（金）19:00 開演

▶アフタートークあり（笠井叡、

三東瑠璃、大植真太郎）

1月27日（土）13:00 開演

▶アフタートークあり（笠井叡、

三東瑠璃、大瀧拓哉）

1月27日（土）17:00 開演

1月28日（日）13:00 開演

会場：東京芸術劇場シアターイースト

〒171-0021 豊島区西池袋 1-8-1

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。駅地下道路 2b 出口と直結。

演奏曲

ベートーヴェン：エロイカ変奏曲より

（フーガを除く主題と15の変奏）

J.S. バッハ：半音階的幻想曲とフーガ

二短調 BWV903

チケット料金（全席自由／チケットリターンを除く）

一般 5,000 円 25 歳以下 3,500 円

高校生以下 1,000 円

障がい者割（10%引き、介助者無料）

【託児サービス】

東京芸術劇場で公演をご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。（有料・定員制・土日祝を除く希望日1週間前までに要申込）

株式会社ミラクス ミラクスシッター

申込・問合せ：0120 - 415 - 306（平日 9:00 ~ 17:00）

聖者でありながら、賊人である。人と寄り添っていきながら裏切りを隠そうとはしない。破格のダンサー。

Co.Ruri Mito 応援チケット各種あります。ご支援をよろしくお願いたします。（特設サイト、または2次元コードよりお進みください）

<http://rurimito.com/nobody-is-here/>

※ 5 歳以下入場不可

※チケットご購入者全員割引対象：2024年3月シアターラム公演「TOUCH- ふれる -#2」入場料 1,000 円引き



NOBODY
特設サイト

チケットお取り扱い

東京芸術劇場ボックスオフィス

[電話] 0570-010-296（休館日を除く 10:00-19:00）

[窓口] 劇場 1 階（休館日を除く 10:00-19:00）

[Web] <http://www.geigeki.jp/ti/>

購入方法により、チケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

Peatix <http://rurimito.peatix.com>

Google フォーム



Peatix



Google
フォーム

舞台監督：河内崇、湯山千景 衣装協力：SOMARTA

照明：櫛田晃代 音響：福岡功訓（Flysound Co.）

広報：西原栄 制作：滝沢優子 記録写真：マトロン

記録映像：matronFILM WEB：橋本玲奈

主催：Co. Ruri Mito

提携：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

◎稽古の様子は、Co.Ruri Mito の SNS アカウントをご覧ください。

[Instagram]

<https://www.instagram.com/co.rurimito/>

[X]

https://twitter.com/co_rurimito



Instagram

【お問合せ】

e-mail : contact@rurimito.com



X