

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
| 開館時間 | 9:00~22:00 (休館日を除く)
| 代表電話 | 03-5391-2111
JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より
徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口に直結しています。

1F 東京芸術劇場ボックスオフィス
(チケット・総合案内カウンター)
| 予約 | 0570-010-296
| お問合せ | (休館日を除く10:00~19:00)

5F 託児サービス
東京芸術劇場で公演ご鑑賞のお客様の
お子様をお預かりします。(要予約)
株式会社ミラクス ミラクスシッター
| お問合せ | 0120-415-306
(平日9:00~17:00)

B2F B3F 東京芸術劇場駐車場
| 利用料金 | 310円/30分
| 営業時間 | 7:00~24:00
| お問合せ | 03-6914-0019

〈東京芸術劇場パートナー協賛企業・団体 ご芳名〉東京芸術劇場の年間事業運営に賛同し、ご支援くださっている方々です。

アサヒグループホールディングス株式会社
住友生命保険相互会社
Bloomberg L.P.

キッコーマン株式会社
株式会社リソー教育

株式会社イープラス
池袋西口商店街連合会
株式会社ヴォートル
オルガノ株式会社
香山壽夫建築研究所
国際興業株式会社
株式会社サンシャインシティ

三精テクノロジーズ株式会社
サントリーホールディングス株式会社
株式会社ジェイアール東日本ビルディング
西武鉄道株式会社
第一生命保険株式会社
株式会社竹中工務店
多摩美術大学
株式会社帝国ホテル
株式会社テレビ朝日
株式会社テレ・ポーズ
デンカ株式会社
東京臨海熱供給株式会社
東武鉄道株式会社
株式会社東武百貨店

凸版印刷 三幸会
トヨタ自動車株式会社
西池袋熱供給株式会社
日本生命保険相互会社
東日本旅客鉄道株式会社 池袋駅
びあ株式会社
株式会社フジテレビジョン
ホテルメトロポリタン
株式会社松村電機製作所
丸茂電機株式会社
三井金属商事株式会社
三菱地所株式会社
株式会社三菱UFJ銀行
ミュージックスタジオ・フォルテ

ヤマハサウンドシステム株式会社
読売新聞 東京本社
立教大学
株式会社ルミネ 池袋店
レンゴー株式会社
株式会社ローソンエンタテインメント
株式会社WOWOW
渡邊建設株式会社

他 匿名 4法人 (2022年7月現在)

※東京芸術劇場では、パートナー協賛の申し込みを随時受け付けております。詳細は、公式HPをご覧ください。広報営業係担当まで直接お問合せください。 Tel. 03-5391-2117

NODA・MAP 第25回公演

『Q』:A Night At The Kabuki 作・演出：野田秀樹

マームとジプシー「cocoon」

原作：今日マチ子 作・演出：藤田貴大

気づかいルーシー 原作：松尾スズキ 脚本・演出：ノゾエ征爾

TOKYO JAZZ 2022

NEO-SYMPHONIC! CINEMA JAZZ

プロデュース・指揮：挟間美帆

ロンドン交響楽団 指揮：サー・サイモン・ラトル

CALENDAR ▶ 7月・8月・9月

[Column]

「サラダ音楽祭2022」で、
心も体も踊らせよう



NODA・MAP第25回公演

『Q』:A Night At The Kabuki Inspired by A Night At The Opera

作・演出:野田秀樹 音楽:QUEEN

野田秀樹×クイーンの奇跡、再び。

3年前、大きな話題と数々の賞と観客7万人を集めた『Q』が、オリジナルキャストのまま帰ってくる。
国内外4都市ツアーも決まった同作を野田秀樹が語る。

野田秀樹の作品は、いつも観る者の予想を遥かにしのぐ。どんなに注意深く扉を開けても、惜しみなくちりばめられた美しい言葉と仕掛けに刺激され、想像力が大きく膨らんだところで、思いも寄らない史実の只中に接続されて、出口に立った時には、未知の感覚が覚醒した自分がいる。

2019年に上演された『Q』は、世界的ロックバンドQUEENの楽曲が全面的に使われ、原案はシェイクスピアの「ロミオとジュリエット」、さらに歌舞伎の要素が入るという前情報はあったが、ふたを開けると「源平合戦」や「俊寛」、そして多くの人が無念の死を遂げた実在の場所が緻密に絡み合う、とりわけアクロバティックな舞台だった。

「クイーンサイドから“自分たちの音楽を使って日本のテイストの入った演劇作品をつくってほしい”という話が来た時に、いつかやりたいと考えていた『ロミジュリ』とつながれそうだと思ってくれたのは、(ロミオの親友の)マキューシオってマーキュリーが語源で、(クイーンのボーカルの)フレディ・マーキュリーとつな

がるなど、ふと思ってなんです。それ自体、作品には反映されなかったけれども、そうした偶然というのは作品にとって大事です。日本的な要素は『ロミジュリ』と『源平』を重ねられるかと考える中で、ジュリエットの従弟のティボルトは源平合戦だと木曾義仲に当たる——義仲は頼朝の従弟で、頼朝には妹がいたんで、それがジュリエットになるな——と発見したり、『A Night at the Opera (オペラ座の夜)』のCDを聴きながら歌詞を読みこんでは、『ボヘミアン・ラブソディ』はマザコンの人殺しの歌だ、これはロミオにつなげられるなど発見していきました。初演の台本で、源の愁里愛(ジュリエット)が結婚するのを嫌がる男(ロミジュリのパリス役)として北条義時を登場させているんですよ。今、『鎌倉殿の13人』で話題の。でも初演時は特に有名ではなくて、ほとんどのお客さんは反応していなかった。再演を観て、私が大河に合わせたと思われるかもしれませんが、初演から入れています(笑)。これは、映画ボヘミアンラブソディーの大ヒットの前にすでに、このプロジェクトは立ち上がっていた、というのと同じかな。あ、

ちょっとスケールが違うか。(笑)」

こうして何本もの異なる糸が分かちがたく撚り合わされ、想像力に火を点ける導火線になった『Q』は大好評を博したが、まさか多忙なメインキャスト10名がひとりも欠けることなく再演がかなうとは誰が予想できただろう。しかも東京、大阪、ロンドン、台北の4都市を巡る世界ツアーが決定した。

「公演中から手応えはあって、みんなで“またこのメンバーで再演したい”と話していました。でも、たいていの公演でそういう話が出るので(笑)、本当に全員揃ったのは奇跡ですね、いい方の。あ、悪い奇跡ってないのか。世界ツアーに関しては、クイーンのマネージャーが観に来てくれた時に“これ、ロンドン持って行かないの?”という話が出て、その後、ブライアン・メイに会った時も“イギリスに持ってこないのか?”と。その時は“そりゃあ言うのは簡単だけど”と思っていましたが、劇場が呼んでくれた。個人的に非常にうれしいのは、ロンドン公演の会場がサドラーズウェルズ・シアターということです。イギリスではフィジカル系の優れた作品がかか



る劇場であり、イギリス留学で一番最初のワークシoppをしたのがこの劇場のスタジオだったので思い出深い場所でもあります。台湾の劇場は台湾國家兩廳院 國家戲劇院というんですが、劇場のトップが女性だからなのかな、すべてにおいて風通しが良い。以前も公演をしているんですが、観客も含めて、待ちに待ってくれる感じで、今回も楽しみにしてます」

取材・文：徳永京子（演劇ジャーナリスト）

2022年7月29日金～9月11日日 プレイハウス 詳細はP8, P10, P12へ

作・演出:野田秀樹 音楽:QUEEN

出演:松たか子 上川隆也 広瀬すず 志尊淳

橋本さとし 小松和重 伊勢佳世 羽野晶紀 野田秀樹 竹中直人 ほか
東京公演チケット一般発売:7月3日日

●大阪公演 10月7日金～10月16日日 新歌舞伎座

[海外ツアー]

●ロンドン公演(英語字幕あり) 9月22日金～9月24日土 Sadler's Wells Theatre

●台北公演(台湾語字幕あり) 10月22日土～10月30日日 台湾國家兩廳院 國家戲劇院

『Q』公式ホームページ：<https://www.nodamap.com/q2022/>



Pick up!

PLAY HOUSE

芸劇レパートリー マームとジプシー「cocoon」

原作:今日マチ子 (「cocoon」 秋田書店) 作・演出:藤田貴大 音楽:原田郁子

MUM&GYPSY「cocoon」

Fujita Takahiro



撮影:井上佐由紀

Pick up!

THEATRE EAST

気づかいルーシー

原作: 松尾スズキ (千倉書房『気づかいルーシー』) 脚本・演出: ノゾエ征爾

“Kidukai Lucy” (thoughtful Lucy)

Nozoe Seiji



撮影:阿部幸仁

延期から2年、解像度がさらに上がってきた

沖縄戦を背景に、少女たちの他愛ない日常とそのあと直面する現実を描いた今日マチ子原作、藤田貴大演出「cocoon」。

藤田に、7年ぶりとなる上演への思いを聞いた。

1945年の沖縄戦に動員される少女たちを描いた漫画家・今日マチ子の代表作の1つ、「cocoon」。2013年、同作に感銘を受けた藤田貴大は、その作品世界を言葉と身体と音楽によって舞台化し、2015年には沖縄を含む6都市ツアーを行った。「史実に基づいた内容だけに、再演には心の準備が必要」と話す藤田は、5年の時を置いた2020年、異なる演出バージョンで3度目の「cocoon」上演を決意。しかし、新型コロナウイルスの影響により、公演は延期となった。

「2年前、かなりギリギリまで悩んで延期を決めました。そのときみんなに話したのは、いつ公演できるかはまだわからないけれど、次にできるのために定期的に集まって、『cocoon』の作業を続けたい、ということ。それから2年、今日さんや音楽の(原田) 郁子さんとも話し合いを重ねてきましたし、キャストやスタッフとも1か月に1回は集まってクリエーションを続けてきました」

「cocoon」のクリエーションが継続する一方で、今年2月には沖縄と東京で約2年ぶりの新作「Light house」を発表した。「Light house」は藤



「cocoon」(2015年)

田が沖縄でのリサーチや体感を基に、現在の沖縄に流れる時間や空気を描いた作品で、海の向こうや過去・現在・未来など、目に見えない遙か遠くへと思いを馳せる、「cocoon」や「BOAT」にもつながる壮大な世界観の作品となった。

「当初は2020年の『cocoon』で戦時中の沖縄については一度区切りをつけ、『Light house』で今の沖縄を描く予定でした。その順番が逆になり、自分の中の流れが変わってしまったことに戸惑いもあったのですが、今はこれが自然な流れに感じています。というのも、『Light house』では沖縄本島の北部について描こうとしていたのですが、水が北部から南部へと流れることや“地下世界”のイメージが広がったことで、自然と南部での激戦を舞台にした『cocoon』につながっていったんです。『Light house』によって自分の中で思いが一周できた感覚がありますし、沖縄に対して意識が“開けた”感じがする。そんないろいろなことがつながって、今年のツアーに臨めそうです」

2年越しの稽古が本格始動し、藤田は早くも手応えを感じているという。

「2年間クリエーションを継続してきたことで、2020年にやる予定だったときよりも演出プランの解像度が上がってきています。またウクライナ侵攻によって戦争という響きも変わり、改めて、戦い方もその後の蹂躪^{じゅうりゆ}の仕方も77年前とほぼ変わっていない。これは昔の話ではないんだな、と感じます。そういった点でも、『cocoon』はぜひ観に来てほしい。普段、自分の作品を観に来てください、と言うのはあまり好きではな

いのですが、この作品に関してだけは、いろいろな人——特に学生にぜひ観に来てほしいです」

取材・文: 凛



7月9日^④～17日^⑥
プレイハウス 詳細はP8へ

原作:今日マチ子 (「cocoon」秋田書店)
作・演出:藤田貴大(マームとジプシー)
音楽:原田郁子

出演:
青柳いづみ 菊池明明 小泉まき
大田優希 荻原綾 小石川桃子
佐藤桃子 猿渡遙 須藤日奈子
高田静流 中島有紀乃 仲宗根葵
中村夏子 成田亜佑美
石井亮介 内田健司 尾野島慎太郎

長野・京都・愛知・福岡・沖縄・埼玉、
北海道・伊達、北海道・土別公演あり

特設WEBサイト
<http://mum-cocoon.com/>

対象を限定してつくるのは失礼なこと

芸劇初のこども向けオリジナル作として15年に誕生、17年に再演、その後もラブコールが続いた人気作が5年ぶりに上演。脚本・演出・出演のノゾエ征爾の思いは？

こども向けの優れた作品は、結果的に対象の年齢を選ばない。そして、こどもにはこれから長く役に立つ感覚を、大人には深い気付きをもたらす。「気づかいルーシー」はまさにその好例で“こども向け”と謳ってあるものの、本当は“全世代向け”と伝えたい。

「そうなんです。“こどもはこういうことを喜ぶでしょ？”と考えたところで、そんな狭い世界観じゃないと思うんですね、こどもが見たり、引きつけられたりするものって。こどもじゃなくても、誰か特定の人たちを意識して、そこに向けて媚びるようなつくり方をしていくのって、失礼というか、表現自体がそんなに簡単なものじゃない。以前から『ルーシー』をこども向けだと考えていると、こっちがえらい目に遭うぞと思ってつくっていましたが、今回はますますその気持ちが強いです」

と、初演、再演に続いて演出を手掛けるノゾエ征爾。そもそも原作が、個性的な人気俳優を

数多く擁する大人計画の主宰・作家・演出家・俳優の松尾スズキの絵本で、パワフルで愛らしい少女が主人公でありながら、テーマが“気づかい”。気づかいゆえに生まれるボタンの掛け違いが、見えている姿は本当にその人かという哲学的な問いと、さらにポップな笑いとともに描かれ、舞台化はなかなかの難物だった。

「高齢者施設で定期的に演劇をやったり、芸劇前の広場で出演者80人の野外劇をやったり、僕はわりと条件付きのお仕事を受けることが多いんですけど、むしろそれに燃えるほう。(完成した作品を) 観た他の演出家に“こんなにおもしろい仕事だったんだ”と思わせたい(笑)」

その意欲が、大きな積み木のようなセット、田中馨と森ゆにによるオリジナル音楽の生演奏、アツと驚くビジュアル的な仕掛け、明るさとのんきさにスリルと少しの苦さが混じる、世代を超えた舞台を生んだ。

「でも前回の台本を自分で読み直すと、やっぱり



「気づかいルーシー」(2015年)

まだ遠慮というか、“原作をわかりやすく伝えるには”という気持ちが強かったように感じます。表現として純粋なものを追求することがお客さんとの対話で、自分はそれがしたいんですね」

心強い味方が、5年ぶりでもほぼ全員が同じ顔ぶれで集まった俳優陣。

「みんな、5年の間に(活躍の場が広がって) かなり立ち位置が変わったし、同じ役を演じるプレッシャーもあったはずなのに、よく受けてくれたなど。この数年で“気づかい”という言葉の持つイメージも変わったと思うんですが、台本に手を入れるというより、稽古場でみんなに“今、何がおもしろい？”と話しながら新しい作品づくりを進めたいです」

取材・文: 徳永京子 (演劇ジャーナリスト)



撮影: 鈴木楓蔵

2022年8月4日^④～14日^⑥ ※8月3日^⑥プレビュー公演
シアターイースト 詳細はP10へ

原作:松尾スズキ (千倉書房『気づかいルーシー』)
脚本・演出: ノゾエ征爾

出演:岸井ゆきの 栗原類/川上友里 山口航太 ノゾエ征爾/大鶴佐助 小野寺修二
演奏:田中馨 森ゆに

神戸、東広島、松本、北九州、水戸、東京(多摩)公演あり

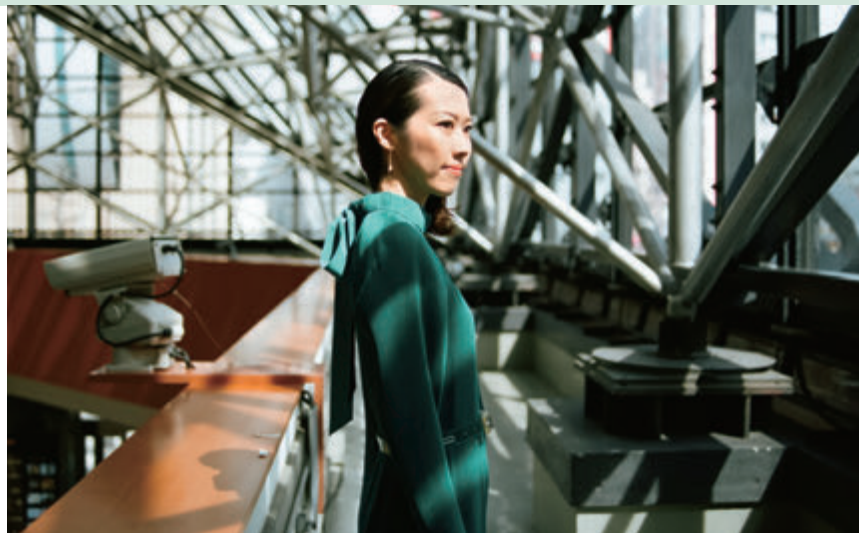




TOKYO JAZZ 2022 NEO-SYMPHONIC ! CINEMA JAZZ

プロデュース・指揮：挾間美帆

TOKYO JAZZ 2022 NEO-SYMPHONIC! CINEMA JAZZ



©Kana Tanumi

挾間美帆が日本のジャズシーンの 精鋭と奏でる映画音楽

日本を代表するジャズフェスTOKYO JAZZの久々のライブ開催は、
挾間美帆が監修する東京芸術劇場の人気企画NEO-SYMPHONIC JAZZとの
コラボレーションによるスペシャルプログラムだ。

ジャズ作曲家の挾間美帆が芸劇とコラボするのは今年で4回目。その挾間に、今回のプログラムの企画動機や抱負を聞いた。

「今回は、TOKYO JAZZというフェスならではのお祭り感を出したいと思いました。TOKYO JAZZはこの2年間、ほぼ海外のゲストが呼べない中で日本のジャズ・ミュージシャン中心にオンラインでやってきた。それは日本のシーンが確立されてきたからできたこと。だから、今回は私も日本のシーンの人たちと一緒にやりたいと思いました」

前回はモノクールの吉田沙良をフィーチャーしたが、今回はその流れを汲みつつ、さらに拡張したと言えるだろうか。黒田卓也、石若駿、須川崇志、そして、WONKの江崎文武、更には映画『竜とそばかすの姫』で歌姫Belleを演じた歌手の中村佳穂までもがこのプロジェクトに加わる。

その豪華な編成で行われる今年のテーマはズバリ“CINEMA JAZZ”！つまり“映画とジャズ”だ。「スピルバーグが『ウエスト・サイド・ストーリー』をリメイクしたり、ジョン・パティステが

手掛けた『ソウルフル・ワールド』があったり、この1、2年でジャズにまつわる作品が話題になりました。テレンス・ブランチャードがMETのオペラの音楽を書いたこともありました。今回の企画はその3人の作品をやりたいと思ったところから始めました」

他には挾間がジャズ作曲家によるオーケストレーションに魅了されるきっかけになったというヴィンス・メンドーサのペンによるビョーク『ダンサー・イン・ザ・ダーク』や、挾間自身も参加した鷺巣詩郎による『エヴァンゲリオン』のサントラが候補に挙がっている。テレンスに関してはスパイク・リー映画からの楽曲を選ぶとのことで、著名な映画から選曲しているのが今回の特徴だ。ちなみに江崎、石若、中村、挾間は『竜とそばかすの姫』に関わっている。映画がテーマの企画に、ひとつの映画での繋がりのあるミュージシャンが集まっているのも筋が通っているようで美しい。

そのメンバーが東京フィルハーモニー交響楽団とともに、ピラミッドの頂点にある崇高なバーンスタイン、歌に特化した楽曲のジョン・パティステ、ミュージシャンズ・ミュージシャン的なテレンス・ブランチャード、膨大なレイヤーがスコアから聴こえてくるヴィンス・メンドーサ、さらに『エヴァンゲリオン』のスコアなどを演奏する予定だ。

「海外で輝いている映画音楽を、今の日本のシーンで輝いているミュージシャンが自分たちのセンスに置き換えて演奏してくれることに期待しています。ファッションでも東京ブランドがありますけど、ジャズでも自分たちのシーンを確立した“東京のジャズ・ブランド”ができつつあります。彼らのセンスに今回取り上げる映画音楽がハマったら面白くなると思います」

文：柳楽光隆（ジャズ評論家）

NEO TOKYO JAZZ 2022
SYMPHONIC CINEMA JAZZ

東京芸術劇場 海外オーケストラシリーズ

サー・サイモン・ラトル指揮 ロンドン交響楽団

Sir Simon Rattle & London Symphony Orchestra



©Mark Allan

世界トップ級の名コラボを聴く最後の機会

海外のオーケストラを日常的に聴けない状況が2年以上続いている。それゆえ、サイモン・ラトル指揮／ロンドン交響楽団の来日のニュースは、この上ない喜びを与えてくれる。

英国生まれのラトルは、地元のバーミンガム市交響楽団を一流に育て上げ、2002～18年には世界に冠たるベルリン・フィルの芸術監督を務めた現代を代表するマエストロ。明晰かつ躍動的な音楽作りで、作品に唯一無二の生氣を与える名指揮者だ。ロンドン響は1904年に創設された英国最高のオーケストラ。厚みのある弦楽器陣と“プラス王国”の名手が集う管楽器陣が融合した、世界屈指の機能性と柔軟性を誇る名楽団である。

ラトルは2017年に同楽団の音楽監督に就任し、目覚ましい活動を行ってきた。中でも2018年の同コンビ初の来日公演では、ベルリン・フィルの重責から解放されたラトルが、心から愉しみながら音楽を紡ぎ、ロンドン響も自国の名匠をシェフに得た喜び漲る演奏を展開。その精彩に富んだコラボは、聴く者にオーケストラ音楽の醍醐味を満喫させた。

それだけに2020年の日本公演（芸劇公演を含む）の中止は痛恨の極みだった。だが今秋、待望の来日が実現する。しかも昨年、ラトルが2023年秋からバイエルン放送響に移ること（首席指揮者への就任）が発表された。ならばコンビ最後の来日の可能性大なる本公演は絶対に聴き逃せない。

プログラムも実に興味深い。メインはブルックナーの交響曲第7番。オーストリアの交響曲の大家随一の成功作にして、旋律的な親しみやすさと壮大な響きが共生した傑作であり、芸劇の音響空間に相応しい作品でもある。特に今回使用されるコールス校訂版は、ラトルがベルリン・フィルで初演し、日本公演でも披露した十八番のひとつだ。

前半はフランスの作品が披露される。幕開けのベルリオズの序曲『海賊』は、澁刺とした曲調がラトルの持ち味にピッタリだし、次のドビュッシーのレア曲『リア王』は、ラトルがバーミンガム市響と録音している掌中の作品。両曲は実演自体が貴重でもある。さらに“管弦楽の魔術師”ラヴェルが腕を振るった「ラ・ヴァルス」は鮮烈の極み。フランス物とブルックナーの組み合わせは稀なので、相乗効果による新発見もありそう。

これは首都圏では芸劇だけのオリジナル・プログラム。それだけでも聴く価値がある。

海外の一流オーケストラは、伝統や土地の空気が相まった、日本の楽団とは異なる質感を有しており、その生演奏に触れるのは得難い体験となる。しかも今回は、世界トップ級のこの名コラボを芸劇で味わう（おそらく）最初で最後の機会。一期一会の感銘を得るべく、必ずや足を運びたい。

文：柴田克彦（音楽評論家）

©Mark Allan



2022年10月7日(金) コンサートホール 詳細はHPへ





出演：サー・サイモン・ラトル(指揮)
ロンドン交響楽団(管弦楽)
曲目：ベルリオズ／序曲『海賊』作品21
ドビュッシー／劇音楽『リア王』から「ファンファーレ」、「リア王の眠り」
ラヴェル／ラ・ヴァルス
ブルックナー／交響曲第7番 ホ長調 WAB107

<https://www.geikei.jp/performance/concert251>

CONCERT HALL





● **2日** **14:00開演**


ソニー吹奏楽団 第57回定期演奏会

 小林恵子 (Cond)／ソニー吹奏楽団
 第一部 ドビュッシーのピアノ曲より 亜麻色の髪の乙女 ほか
 第二部 アメリカ作曲家による吹奏楽曲より スミス／フェスティバル・バリエーション
 スウェアリンジェン／シーゲート序曲 ほか
 無料 (要申込)  ソニー吹奏楽団事務局 090-4450-1398

● **3日** **17:00開演**

村井邦彦 作曲活動55周年記念コンサート「モンパルナス1934」KUNI MURAI

 森亮平 (Cond)／村井邦彦、海宝直人、真影希帆、田村麻子 (Vo)／オーケストラ・アンサンブル金沢
 村井邦彦作曲作品  【全席指定】12,000円  キョードー東京 0570-550-799

● **5日** **Closed. 関係者のみ**





令和4年度 中央区立小学校・中学校 音楽鑑賞教室

● **7日** **Closed. 関係者のみ**

令和4年度 千代田区音楽鑑賞教室





● **8日** **19:00開演**

国立音楽大学 第63回blasオルケスター定期演奏会

 井手詩朗 (Cond)／武田忠善 (Cl)／国立音楽大学blasオルケスター
 ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲 ウェーバー／クラリネット小協奏曲
 ブルックナー(足立正編曲)／交響曲第7番 第2楽章 ほか
 【全席指定】2,000円  国立音楽大学演奏芸術センター 042-535-9535





● **9日** **14:00開演**

「ドラゴンクエスト」ウインドオーケストラコンサート

 大井剛史 (Cond)／東京佼成ウインドオーケストラ
 すぎやまこういち(真島俊夫編)／吹奏楽による「ドラゴンクエスト IV,V,VI」
 S:5,000円／A:4,000円  キョードー東京 0570-550-799





● **10日** **14:00開演**

東京グリーン交響楽団 第34回定期演奏会

 北原幸男 (Cond)／三宅進 (Vc)／東京グリーン交響楽団
 フンパディンク／歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より序曲
 ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 プラームス／交響曲第4番
 【全席指定】2,000円  東京グリーン交響楽団 090-2124-8094


● **13日** **18:00開演**




東京音楽大学 シンフォニックウインド アンサンブル 第53回定期演奏会

 川瀬賢太郎 (Cond)／福川伸陽 (Hr)／東京音楽大学 シンフォニックウインド アンサンブル
 樽屋雅徳／マードックからの最後の手紙 東大路憲太／委嘱作品
 2022年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 ほか
 【全席指定】1,500円  演奏会お問合わせ窓口 03-6379-3788

● **16日** **14:00開演**



ボンクリ・フェス2022 “Born Creative” Festival 2022 スペシャル・コンサート

 アンサンブル・ノマド [4] [6] [7]／佐藤紀雄 (Cond,Gt) [2] [4] [6] [7]／アン・レイレフア・ランツィロッティ (Va) [7]／アンサンブル・スリー [ジョエル・ブレナン(Tp)、ドン・インメル (Tb)、ケン・マレー (Gt)] [1]／山下俊輔 (Gt) [2]／八木美知依 (箏) [3]／ヤン・バング (エレクトロニクス) [5]／エリック・オノレ (エレクトロニクス) [5]／アイヴィン・オールセット (Gt) [5]／藤倉大 (Syn) [3]

 [1] 藤倉大／THREE(日本初演) [2] 久石譲／揺れ動く不安と夢と球体
 [3] 八木美知依&藤倉大／アルバム「微美」より(世界初演)
 [4] アン・レイレフア・ランツィロッティ／ビヨンド・ザ・アクシデント・オブ・タイム(日本初演)
 [5] 「ビヨンド・ザ・アクシデント・オブ・タイム」Punkt Live Remix
 [6] 大友英英／新作(世界初演)
 [7] 藤倉大／ヴィオラ協奏曲「ウェイファインダー」(世界初演)
 【全席指定】一般:3,000円／U30(30歳以下):1,000円
 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296





● **16日** **20:00開演**

ボンクリ・フェス2022 “Born Creative” Festival 2022 大人ボンクリ

 入退場自由 ※「スペシャル・コンサート」または「ワークショップ・コンサート」のチケットをお持ちの方は無料で入場可(「大人ボンクリ」のみご入場ご希望の方は「スペシャル・コンサート」のチケットをご購入ください)。
 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296





● **17日** **13:00開演**

第12回東京六大学OB合唱連盟演奏会

 筑紫貴博、蓮沼喜文、小林昌司、吉川貴洋、酒井雅弘、小森輝彦 (Cond)／村田智佳子
 前田勝則、黒澤美雪、三澤志保 (Pf)／新山恵理、浅井美紀 (Org)／福原千鶴 (小鼓)
 明治大学グリークラブOB会合唱団駿河台倶楽部、法政大学アリオンコールOB会・男声合唱団オールアリオン、早稲田大学グリークラブOB会・稲門グリークラブ、慶應義塾ワグネル・ソサィエティー OB合唱団、東京大学音楽部OB合唱団アカデミカコール、立教大学グリークラブOB男声合唱団 (Chor)
 男声合唱とピアノのための「新しい歌」【改訂版】
 男声合唱と小鼓のための「美女打見れば(梁塵秘抄より)」
 男声合唱とピアノのための組曲「夢の意味」ほか
 S:3,000円／A:2,000円  荒川 ob6ren.info@gmail.com





● **18日** **14:00開演**

新交響楽団 第258回演奏会

 坂入健司郎 (Cond)／新交響楽団
 バーバー／管弦楽のためのエッセイ第2番 ガーシュウィン／パリのアメリカ人
 ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界より」
 S:3,000円／A:2,000円  コンサートイマジン 03-3235-3777





● **21日** **14:00開演**

ららら♪クラシックコンサート Vol.13「美しい日本の歌 歌い継ぐ音楽のこころ」

 錦織健、小林沙羅、工藤和真、藤木大地、山田姉妹、ヴィタリ・コシュマノフ (Vo)
 加羽沢美濃 (作曲、Pf)／山岸茂人 (Pf)／高橋克典、金子奈緒 (司会)
 「さくらさくら」『蘇州夜曲』『日日草』ほか
 S:8,800円／A:8,000円／B:7,200円／C:6,400円
 ウード音楽事務所 03-3402-5999





● **22日** **18:00開演**

～天上からの諸調&ロマンティズムの極致～

 新田孝、中西陽一、戸塚亮一 (Cond)／鷺宮美幸、森岡薫、田中美千子 (Pf)／寺沢希美 (Vn)
 NIPPON SYMPHONY
 ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番 モーツァルト／ピアノ協奏曲第21番
 チャイコフスキー／白鳥の湖より ほか
 S:8,000円／A:7,000円  ニッポン・シンフォニー 090-6927-3447





● **23日** **14:00開演**

東京大学音楽部管弦楽団 サマーコンサート2022 東京公演

 田代俊文 (Cond)／東京大学音楽部管弦楽団
 リスト／交響詩「レ・プレリュード」
 R.シュトラウス／交響詩「死と変容」 プラームス／交響曲第4番
 S:2,000円／A:1,500円  東京大学音楽部管弦楽団 東京外務 090-3507-6045





● **24日** **14:00開演**

東京都交響楽団 第955回定期演奏会

 アラン・ギルバート (Cond)／東京都交響楽団
 モーツァルト／交響曲第39番、交響曲第40番、交響曲第41番《ジュピター》
 S:7,500円／A:6,500円／B:5,500円／C:4,500円／Ex:3,200円
 都響ガイド 0570-056-057




● **27日** **11:00開演**

芸劇ランチコンサート ～名曲リサイタル・サロン～ 第19回「塩谷哲」

 塩谷哲 (Pf)／八塩圭子 (ナビゲーター)
 ワルツ・フォー・デビー All The Things You Are Over The Rainbow ほか
 【全席指定】2,400円
 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337





● **28日** **14:00開講**

パイプオルガン講座 第89回 バッハとフランス

 平井靖子 (講師)／新山恵理 (副講師)
 1,000円  東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296





● **30日** **14:00開演**

パシフィックフィルハーモニア東京 第150回定期演奏会

 飯森範親 (Cond)／森谷真理 (S)／大西宇宙 (Br)／パシフィックフィルハーモニア東京
 ワーグナー／楽劇「トリスタンとイゾルデ」より「前奏曲と愛の死」
 ベルク／抒情組曲 (T.ファーベイによる弦楽オーケストラ編)
 ツェムリンスキー／抒情交響曲
 SS:8,500円／S:7,000円／A:5,500円／B:4,500円／C:3,500円
 パシフィックフィルハーモニア東京 チケットオフィス 03-5726-9008

● **31日** **①13:00開演 ②17:00開演**






第48回日本フィル夏休みコンサート2022

 永峰大輔 (Cond)／江原陽子 (Vo、司会)
 日本フィルハーモニー交響楽団
 パレエ：スターダンサーズ・パレエ団 (振付・演出：鈴木稔)
 第1部：ベートーヴェン／交響曲第5番《運命》より第1楽章 ほか
 第2部：チャイコフスキー／パレエ《白鳥の湖》
 第3部：『鬼滅の刃』より《紅蓮華》～《炎》ほか
 S子供(4歳～高校)：3,200円、S大人：5,200円
 A子供:2,500円、A大人:4,200円／B子供:1,800円、B大人:3,200円
 日本フィルサービスセンター 03-5378-5911

PLAYHOUSE








● **6月25日** **▶ 3日**

ミュージカル「アラバスター」

 手塚治虫  荻田浩一
 宮原浩暢／古屋敬多／馬場良馬
 矢田悠祐／AKANE LIV／涼風真世 ほか
 S:11,000円／A:7,000円
 ミュージカル「アラバスター」製作委員会 050-3116-0625

● **9日** **▶ 17日**







芸劇レパトリー マームとジプシー「cocoon」

 今日マチ子「cocoon」(秋田書店)   藤田貴大 (マームとジプシー)
 原田郁子
 青柳いつみ／菊池明明／小泉まき
 大田優希／荻原綾／小石川桃子／佐藤桃子／猿渡遼／須藤日奈子
 高田静流／中島有紀乃／仲宗根葵／中村夏子／成田亜佑美
 石井亮介／内田健司／尾野島慎太郎
 S:6,000円／A:5,500円／25歳以下:5,000円／高校生以下:1,000円
 マームとジプシー 070-5454-7311

7月	 9	 10	 11	 12	 13	 14	 15	 16	 17
13:00							★	●	◎
18:00		●	休						★
19:00	●		演	●	○				

● **29日** **▶ 9月11日**






NODA・MAP第25回公演「Q」:A Night At The Kabuki

  野田秀樹  QUEEN
 松たか子／上川隆也／広瀬すず／志尊淳
 橋本さとし／小松和重／伊勢佳世／羽野晶紀
 野田秀樹／竹中直人 ほか
 S:12,000 円／A:8,500 円
 サイドシート:5,700 円／サイドシート (25歳以下) :3,000円
 高校生割引:1,000円 (事前申込制/要学生証)
 NODA・MAP 03-6802-6681

THEATRE EAST






● **6月25日** **▶ 3日**

範宙遊泳新作本公演「ディグ・ディグ・フレイミング! ～私はロボットではありません～」

  山本卓卓
 笠本幸良／福原冠／亀上空花
 小濱昭博／李そじん
 百瀬朝／村岡希美
 【全席自由(整理番号付)】一般:4,000円／U25:3,000円
 高校生以下:1,000円(一律)／障害者割引:2,000円
 当日券:各500円増し
 範宙遊泳 090-6182-1813

● **7日** **▶ 17日**

芸劇eyes 青年団リンクやしやご「きゃんと、すたんどみー、なう。」






  伊藤毅
 井上みなみ、緑川史絵、佐藤滋、藤谷みき (以上、青年団)
 赤刳千久子／岡野康弘／辻響平／とみやまあゆみ／豊田可奈子
 海老根理／清水緑／藤尾勘太郎
 【全席自由(整理番号付)】一般:4,000円／プレビュー公演:3,000円
 高校生以下:2,000円
 青年団リンクやしやご yashagoinfo@gmail.com

7月	7	8	 9	 10	 11	 12	 13	 14	 15	 16	 17
13:00				●						●	●
14:00					休	休	●				
18:00			●		演	演				●	
19:00	◆	●					●	●			

◆＝プレビュー公演

● **20日** **▶ 24日**

eyes plus タカハ劇団 第18回公演「ヒトラーを画家にする話」

  高羽彩
 名村辰／芳村宗治郎／渡邊蒼／犬飼直紀
 川野快晴／山崎光／重松文
 異働田夏葉／砂田桃子／結城洋平
 柿丸美智恵／金子清文／有馬自由
 【全席自由(整理番号付)】一般:4,800円
 U-25:2,500円(入場時要証明書)／高校生:1,000円(入場時要証明書)
 タカハ劇団 info@takaha-gekidan.net

● **25日** **▶ 27日** **Closed. 関係者のみ**

地域創造フェスティバル2022

THEATRE WEST

● **6月30日** **▶ 3日**

ミュージカル「フリーダ・カーロ～折れた支柱～」

● 4日🅕 Closed. 関係者のみ

第46回全国高等学校総合文化祭東京大会合唱部門

● 6日🅕 ①13:00開演 ②17:00開演

第48回日本フィル夏休みコンサート2022

- 🅕 永峰大輔(Cond)／江原陽子(Vo、司会)／日本フィルハーモニー交響楽団
バレエ:スターダンサーズ・バレエ団(振付・演出:鈴木稔)
🅕 第1部:ベートーヴェン／交響曲第5番《運命》より第1楽章 ほか
第2部:チャイコフスキー／バレエ《白鳥の湖》
第3部:『鬼滅の刃』より《紅蓮華》～《炎》 ほか
🅕 S子供(4歳～高校): 3,200円、S大人:5,200円
A子供:2,500円、A大人:4,200円／B子供:1,800円、B大人:3,200円
🅕 日本フィルサービスセンター 03-5378-9511

● 7日🅕 14:00開演

合唱団お江戸コラリアーズ 第21回演奏会

- 🅕 山脇卓也、村田雅之(Cond)／合唱団お江戸コラリアーズ(Chor)
🅕 ヴァスクス／新作委嘱初演
松本望／男声合唱とピアノのための組曲「天使のいる構図」
清水脩／男声合唱組曲「月光とピエロ」 ほか
🅕 S:2,500円／A:1,500円
🅕 合唱団お江戸コラリアーズ http://oekora.net

● 15日🅕 14:00開演

東京フィルハーモニー交響楽団 ハートフルコンサート2022

- 🅕 黒柳徹子(お話・語り)／角田銅亮(Cond)／前橋汀子(Vn)／東京フィルハーモニー交響楽団
🅕 ベートーヴェン／ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス第2番
サラサーテ／ツイゴイネルワイゼン
小森昭宏／黒柳徹子の語りとおケストラによる音楽物語
『窓ぎわのトットちゃん』(語り・原作:黒柳徹子 構成:黒柳徹子・飯沢匡) ほか
🅕 S:6,200円／A:5,100円／B:4,100円／C:3,600円／車椅子:3,100円
🅕 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522

● 19日🅕 19:00開演

TOKYO JAZZ 2022 NEO-SYMPHONIC! CINEMA JAZZ

- 🅕 挾間美帆(Cond)／東京フィルハーモニー交響楽団
featuring 黒田卓也(Tp)、江崎文武(Pf)、須川崇志(Ba)、石若駿(Dr)
with special guest 中村佳穂(Vo) ※コンサート全編にわたっての出演ではありません。
🅕 L.バーンスタイン／『ウェスト・サイド・ストーリー』より
J.パティステ／『ソウルフル・ワールド』より
岩崎太整／『竜とそばかすの姫』より
鷺巣詩郎／『エヴァンゲリオン』シリーズより
ビョーク／『ダンサー・イン・ザ・ダーク』より
テレンス・ブランチャード／『ミュージック・フォー・フィルム』より ほか
🅕 S:8,500円／A:7,000円／B:5,500円／高校生以下:1,000円*
🅕 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 21日🅕 ①14:00開演 ②18:30開演

第11回パシフィックフィルハーモニア東京ポップスコンサート
「ロマンシングサガ オーケストラ祭り」

- 🅕 松沼俊彦(Cond)／伊藤賢治(作曲・ゲスト)／パシフィックフィルハーモニア東京
🅕 オーバーチュア～オープニングタイトル メドレー
迷いの森～下水道 メドレー
アビスゲート～四魔貴族バトル1～四魔貴族バトル2 メドレー ほか
🅕 【全席指定】9,500円
🅕 BSフジイベントお問合せ event@bsfuji.co.jp

● 24日🅕 11:00開演

芸劇 プランチコンサート ～清水和音の名曲ラウンジ～
第37回「シューベルトの歌曲とピアノ・トリオ」

- 🅕 加未徹(Br)／藤江扶紀(Vn)／岡本侑也(Vc)／清水和音(Pf)
🅕 シューベルト／「セレナーデ」、「魔王」、ピアノ三重奏曲 第1番 ほか
🅕 【全席指定】2,400円
🅕 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

● 25日🅕 12:15開演

東京芸術劇場ランチタイム・パイプオルガンコンサート Vol.149

- 🅕 三上郁代(Org)
🅕 H.ブレートリウス／第1旋法によるマニフィカート
W.バード／『フィッツウィリアム・ヴァージナルブック第1巻』より「ファンタジア ハ長調」
J.S.バッハ／コラール「心より我は求めん」BWV727、前奏曲とフーガ ホ短調 BWV548
🅕 【全席指定】500円
🅕 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 27日🅕 14:00開演

読売日本交響楽団 第249回土曜マチネーシリーズ

- 🅕 ユライ・ヴァルチュハ(Cond)／河村尚子(Pf)／読売日本交響楽団
🅕 ブラームス／ピアノ協奏曲第1番
メンデルスゾーン／交響曲第3番「スコットランド」
🅕 S:7,600円／A:5,600円／B:4,600円／C:4,100円
🅕 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 28日🅕 14:00開演

読売日本交響楽団 第249回日曜マチネーシリーズ

- 🅕 ユライ・ヴァルチュハ(Cond)／河村尚子(Pf)／読売日本交響楽団
🅕 ブラームス／ピアノ協奏曲第1番
メンデルスゾーン／交響曲第3番「スコットランド」
🅕 S:7,600円／A:5,600円／B:4,600円／C:4,100円
🅕 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 29日🅕 Closed. 関係者のみ

文京区中学校連合演奏会

● 31日🅕 18:30開演

第60回記念 フレーベル少年合唱団定期演奏会

- 🅕 吉田慶子、神原あゆみ、小原木ひとみ ほか(Pf)／フレーベル少年合唱団(Chor)
🅕 覚和歌子(作詞)、信長貴富(作曲)／同声合唱とピアノのための組曲「ドラゴンソング」
金子みすゞの詩による新しい歌の合唱編曲集
ヘンデル／「ハレルヤ・コーラス」 ほか
🅕 【全席指定】2,000円
🅕 フレーベル館 フレーベル少年合唱団事務局 03-5395-6600

● 7月29日🅕 ▶ 9月11日🅕

NODA・MAP第25回公演
「Q」:A Night At The Kabuki

- 🅕 🅕 野田秀樹 🅕 QUEEN
🅕 松たか子／上川隆也／広瀬すず／志尊淳
橋本さとし／小松和重／伊勢佳世／羽野晶紀
野田秀樹／竹中直人 ほか
🅕 S:12,000円／A:8,500円
サイドシート:5,700円／サイドシート(25歳以下):3,000円
高校生割引:1,000円(事前申込制/要学生証)
🅕 NODA・MAP 03-6802-6681

7月	29	30	31	8月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
13:00				13:00	休							休							休
18:00				18:00	演							演							演
8月	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	9月	1	2
13:00																			
18:00																			

🅕＝視覚に障害のあるお客様のための「舞台説明会」を実施(要予約)
🅕＝聴覚に障害のあるお客様のための「ポータブル字幕機提供」を実施(要予約)

THEATRE EAST

● 4日🅕 ▶ 14日🅕 ※8月3日🅕プレビュー公演

気づかいルーシー

- 🅕 松尾スズキ(千倉書房「気づかいルーシー」)
🅕 🅕 ノゾエ征爾
🅕 岸井ゆきの／栗原類
川上友里／山口航太／ノゾエ征爾
大鶴佐助／小野寺修二

🅕 田中響／森ゆに

- 🅕 【全席指定】一般:5,000円(プレビュー4,000円)／こどもセット券
(一般1枚、小学生以下のお子様1枚):5,300円(プレビュー4,300円)*
65歳以上:4,000円*/25歳以下:2,500円*/高校生以下:1,000円*
こども券(小学生以下のお子様):500円
🅕 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

8月	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
12:00												
14:00						休						
19:00	◆	●		▲		演	○				●	

◆＝プレビュー公演
▲＝ビデオ撮影のため、場内にカメラが設置されます。予めご了承ください。
○＝聴覚に障害のある方のための「ポータブル字幕機提供」を実施(要予約)
🅕＝視覚に障害のある方のための「舞台説明会」を実施(要予約)

● 17日🅕 ▶ 21日🅕

生き残った子孫たちへ 戦争六篇

劇団チョコレートケーキ

「帰還不能点」

- 🅕 古川健(劇団チョコレートケーキ)
🅕 日澤雄介(劇団チョコレートケーキ)
🅕 岡本篤、西尾友樹(以上、劇団チョコレートケーキ)
青木柳葉魚／東谷英人／粟野史浩／今里真
緒方晋／照井健仁／村上誠基／黒沢あすか
🅕 【全席指定】前売:4,500円／U25:3,800円*
高校生以下:1,000円*／「追憶～」「無畏」「帰還～」「ガマ」4作品
通しチケット(平日夜回限定):16,800円*
🅕 劇団チョコレートケーキ 080-9080-1861

● 25日🅕 ▶ 26日🅕

生き残った子孫たちへ 戦争六篇

劇団チョコレートケーキ

「〇六〇〇猶二人生存ス／その類、熱線に焼かれ」

- 🅕 古川健(劇団チョコレートケーキ)
🅕 日澤雄介(劇団チョコレートケーキ)
🅕 長期ワークショップメンバー
🅕 【全席指定】2,800円
🅕 劇団チョコレートケーキ 080-9080-1861

8月	25	26
14:00		●
18:30	●	●

● 29日🅕 ▶ 9月4日🅕

生き残った子孫たちへ 戦争六篇

劇団チョコレートケーキ「ガマ」

- 🅕 古川健(劇団チョコレートケーキ)
🅕 日澤雄介(劇団チョコレートケーキ)
🅕 浅井伸治、岡本篤、西尾友樹(以上、劇団チョコレートケーキ)
青木柳葉魚／清水緑／大和田猿
🅕 【全席指定】前売:4,500円／U25:3,800円*
高校生以下:1,000円*／「追憶～」「無畏」「帰還～」「ガマ」4作品
通しチケット(平日夜回限定):16,800円*
🅕 劇団チョコレートケーキ 080-9080-1861

8月	29	30	31	9月	1	2	3	4
14:00		●	●	14:00	●	●	●	
18:30	●	●		18:30		●	●	

THEATRE WEST

● 4日🅕 ▶ 14日🅕

3軒茶屋婦人会 第7回公演「アユタヤの墮天使」

- 🅕 🅕 G2 & 3軒茶屋婦人会
🅕 篠井英介／深沢敦／大谷亮介
🅕 【全席指定】7,000円／初日:6,000円
🅕 3軒茶屋婦人会 https://preg2.com

8月	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
13:00				●	●					●	●
14:00		●				休	●	●	●		
17:00			●			演				●	
18:30	●				●		●				

● 18日🅕 ▶ 26日🅕

生き残った子孫たちへ 戦争六篇

劇団チョコレートケーキ「追憶のアリラン」

- 🅕 古川健(劇団チョコレートケーキ)
🅕 日澤雄介(劇団チョコレートケーキ)
🅕 浅井伸治(劇団チョコレートケーキ)／佐藤誓／辻親八
大内厚雄／原口健太郎／佐瀬弘幸／谷仲恵輔／菊池豪
渡邊りょう／林明寛／小口ふみか／月影瞳
🅕 【全席指定】前売:4,500円／U25:3,800円*
高校生以下:1,000円*／「追憶～」「無畏」「帰還～」「ガマ」4作品
通しチケット(平日夜回限定):16,800円*
🅕 劇団チョコレートケーキ 080-9080-1861

8月	18	19	20	21	22	23	24	25	26
14:00				●	●	休	休	休	●
18:30	●	●	●		演	演	演	演	●

● 24日🅕 ▶ 27日🅕

生き残った子孫たちへ 戦争六篇

劇団チョコレートケーキ「無畏」

- 🅕 古川健(劇団チョコレートケーキ)
🅕 日澤雄介(劇団チョコレートケーキ)
🅕 浅井伸治、岡本篤、西尾友樹(以上、劇団チョコレートケーキ)
今里真／近藤フク／原口健太郎／林竜三／渡邊りょう
🅕 【全席指定】前売:4,500円／U25:3,800円*
高校生以下:1,000円*／「追憶～」「無畏」「帰還～」「ガマ」4作品
通しチケット(平日夜回限定):16,800円*
🅕 劇団チョコレートケーキ 080-9080-1861

8月	24	25	26	27
14:00	●	●	休	●
18:30	●	●	演	●

東京芸術劇場ホームページ

www.geigeki.jp

8月

AUGUST

休館日22日🅕・23日🅕

1	🅕
2	🅕
3	🅕
4	🅕
5	🅕
6	🅕
7	🅕
8	🅕
9	🅕
10	🅕
11	🅕
12	🅕
13	🅕
14	🅕
15	🅕
16	🅕
17	🅕
18	🅕
19	🅕
20	🅕
21	🅕
22	🅕
23	🅕
24	🅕
25	🅕
26	🅕
27	🅕
28	🅕
29	🅕
30	🅕
31	🅕

🅕 ヒアリンググループ
作動対象公演

🅕 ▶ 東京芸術劇場

ボックスオフィスにて

チケット取扱いのある公演

(WEBのみ取扱いの公演や、取扱いのない

券種もございます)

・記載内容等に変更がでる場合がございます。最新情報は、各お問合せ
先までご確認ください。
・原則、未就学児のご入場はお断り
しています。
・*は芸劇ボックスオフィスで前売
のみ取扱い。 年齢割引チケットは
枚数限定・要証明書。

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296

休館日を除く10:00～19:00

【略語】

🅕＝出演 🅕＝曲目 🅕＝料金
🅕＝問合せ 🅕＝原作 🅕＝作
🅕＝脚本 🅕＝脚色 🅕＝原案
🅕＝演出 🅕＝翻訳 🅕＝音楽
🅕＝振付 🅕＝監修 🅕＝作詞
🅕＝上演台本 🅕＝演奏
ベース (Ba)／バリトン (Br)／コ
ントラバス (Cb)／合唱 (Chor)
／クラリネット (Cl)／指揮者
(Cond)／ドラム (Dr)／ギター
(Gt)／ホルン (Hr)／メゾソプラ
ノ (Ms)／パイプオルガン (Org)
／パーカッション (Per)／ピアノ
(Pf)／ソプラノ (S)／シンセサイ
ザー (Syn)／トロンボーン (Tb)
／トランペット (Tp)／ヴィオラ
(Va)／チェロ (Vc)／ヴァイオリ
ン (Vn)／ヴォーカル (Vo)

CONCERT HALL

● **2日** **19:00開演** 



東京21世紀管弦楽団 第5回定期演奏会

Ⓐ オッコ・カム (Cond)／周防亮介 (Vn)／東京21世紀管弦楽団
 Ⓑ シンバウス／「フィンランディア」、ヴァイオリン協奏曲、交響曲第2番
 ③ S:6,500円／A:5,000円／B:3,000円／C:2,000円／シニア割引 (S):5,000円
 ④ 東京21世紀管弦楽団 03-6269-9921

● **3日** **14:00開演**



東京都交響楽団 第957回定期演奏会

Ⓐ 大野和士 (Cond)／アリーナ・イブラギモヴァ (Vn)／東京都交響楽団
 Ⓑ プラームス／ヴァイオリン協奏曲、交響曲第2番
 ③ S:7,500円／A:6,500円／B:5,500円／C:4,500円／Ex:3,200円
 ④ 都響ガイド 0570-056-057

● **4日** **14:00開演** 

東京混声合唱団特別演奏会 ～田中信昭と共に～東混オールスターズ

Ⓐ 田中信昭、山田和樹、キハラ良尚、松原千振、大谷研二、水戸博之、高谷光信、山田茂 (Cond)
 中嶋香、栗田妙子 (Pf)／村上満志 (Cb)／東京混声合唱団 (Chor)
 Ⓑ 三善晃／「生きる」
 武満徹／「島へ」「恋のかくれんぼ」ほか
 ③ 【全席指定】一般:4,500円／学生:1,500円
 ④ 東京混声合唱団 03-3200-9755

● **10日** **14:00開演** 

パシフィックフィルハーモニア東京 第151回定期演奏会

Ⓐ オーギュスタン・デュメイ (Cond、Vn)／パシフィックフィルハーモニア東京
 Ⓑ ペートーヴェン／ロマンス第2番
 モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第3番
 ペートーヴェン／交響曲第7番
 ③ SS:8,500円／S:7,000円／A:5,500円／B:4,500円／C:3,500円
 ④ パシフィックフィルハーモニア東京 チケットオフィス 03-5726-9008

● **11日** **14:00開演**




東京吹奏楽団 第69回定期演奏会 「The spirit of David Maslanka」～D.マスランカの世界～

Ⓐ 松井慶太 (Cond)／雲井雅人サククス四重奏団／東京吹奏楽団
 Ⓑ マスランカ／テストメント、
 サクソフォーン四重奏と吹奏楽のためのコンチェルト、交響曲第4番
 ③ SS:6,000円／S:4,000円、アンダー25S:2,000円／B:2,000円、アンダー25B:1,000円
 ④ 東京吹奏楽団 03-5937-5205

● **18日** **11:00開演／15:00開演**  

[サラダ音楽祭] トーキョー・メット・サラダ・ミュージック・フェスティバル2022 OK! オーケストラ

Ⓐ 大野和士 (Cond)／栗林瑛利子 (S)／小林顕作 (司会)／近藤良平 (ダンス・振付)
 コンドルズ (ダンス)／東京少年少女合唱隊 (Chor)／東京都交響楽団
 Ⓑ ヨゼフ・シュトラウス／ボルカ・フランセーズ《鍛冶屋》op.269
 J.シュトラウス1世／ラデツキー行進曲 op.228 ※指揮体験コーナー
 J.シュトラウス2世／喜歌劇『こうもり』より「侯爵様、あなたのようなお方は」
 プラームス／ハンガリー舞曲第6番 [ダンス付き] ほか
 ③ 【全席指定】一般:1,500円／3歳以上～高校生:500円 ※2歳以下膝上無料
 ④ サラダ音楽祭事務局 03-5330-3080

● **19日** **15:00開演**  

[サラダ音楽祭] トーキョー・メット・サラダ・ミュージック・フェスティバル2022 音楽祭メインコンサート

Ⓐ 大野和士 (Cond)／江口玲 (Pf)／前川依子 (S)／松浦麗 (Ms)
 Noism Company Niigata (ダンス)／金森稜 (演出・振付)
 新国立劇場合唱団 (Chor)／水戸博之 (合唱指揮)／東京都交響楽団
 Ⓑ ベルト／フラトレス～弦楽と打楽器のための [ダンス付き]
 ウェーバー／歌劇『オペロン』序曲 J.306
 ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番 op.18より 第2楽章 [ダンス付き]
 メンデルスゾーン／劇付随音楽《夏の夜の夢》
 ③ S:5,000円／A:4,000円／B:3,000円／C:2,000円／車椅子席 (S):5,000円
 ④ サラダ音楽祭事務局 03-5330-3080

● **24日** **14:00開演** 



読売日本交響楽団 第250回土曜マチネーシリーズ

Ⓐ セバスティアン・ヴァイグレ (Cond)／パヴェル・コレスニコフ (Pf)／読売日本交響楽団
 Ⓑ グリンカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
 ラフマニノフ／パガニーニの主題による狂詩曲
 リムスキー=コルサコフ／交響組曲「シェエラザード」
 ③ S:7,600円／A:5,600円／B:4,600円／C:4,100円
 ④ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● **25日** **14:00開演** 



読売日本交響楽団 第250回日曜マチネーシリーズ

Ⓐ セバスティアン・ヴァイグレ (Cond)／パヴェル・コレスニコフ (Pf)／読売日本交響楽団
 Ⓑ グリンカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
 ラフマニノフ／パガニーニの主題による狂詩曲
 リムスキー=コルサコフ／交響組曲「シェエラザード」
 ③ S:7,600円／A:5,600円／B:4,600円／C:4,100円
 ④ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● **28日** **11:00開演** 

芸劇ブランチコンサート ～名曲リサイタル・サロン～ 第20回「伊舟城歩生」

Ⓐ 伊舟城歩生 (Pf)／八塩圭子 (ナビゲーター)
 Ⓑ モーツァルト／ピアノソナタ第3番
 ラフマニノフ／前奏曲「鐘」、10の前奏曲より 第6番、第8番
 ラヴェル／夜のガスパール
 ③ 【全席指定】2,400円
 ④ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

● **29日** **14:00開講** 

パイプオルガン講座 第90回 ルネサンス？バロック？モダン？

Ⓐ 小林英之 (講師)
 川越聡子 (副講師)
 ③ 1,000円
 ④ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

PLAYHOUSE





● **7月29日**▶**11日**  

NODA・MAP第25回公演 「Q」:A Night At The Kabuki

Ⓐ ④ 野田秀樹 ⑤ QUEEN
 ④ 松たか子／上川隆也／広瀬すず／志尊淳
 橋本さとし／小松和重／伊勢佳世／羽野晶紀
 野田秀樹／竹中直人 ほか
 ③ S:12,000 円／A:8,500 円
 サイドシート:5,700 円／サイドシート (25歳以下):3,000円
 高校生割引:1,000円 (事前申込制/要学生証)
 ④ NODA・MAP 03-6802-6681

7月	29	30	31	9月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
13:00		13:00	●	13:00				●	休					●	●
18:00	●	18:00	●	18:00	○	●	●		演	●		●	●	●	




○＝聴覚に障害のあるお客様のための「ボータブル字幕機提供」を実施 (要予約)

● **23日**▶**24日** **14:00開演** 

スターダンサーズ・バレエ団公演「The Concert」

Ⓐ 「スコッチ・シンフォニー」 ジョージ・バランシン
 「牧神の午後」「コンサート」 ジェローム・ロビンス
 ④ スターダンサーズ・バレエ団
 ③ S:9,000円／A:6,000円／学生:2,500円
 ④ スターダンサーズ・バレエ団 03-3401-2293


THEATRE EAST

● **8月29日**▶**4日** 

生き残った子孫たちへ 戦争六篇 劇団チョコレートケーキ「ガマ」

Ⓐ 古川健 (劇団チョコレートケーキ)
 ④ 日澤雄介 (劇団チョコレートケーキ)
 ④ 浅井伸治、岡本篤、西尾友樹 (以上、劇団チョコレートケーキ)
 青木柳葉魚／清水緑／大和田獏
 ③ 【全席指定】前売:4,500円／U25:3,800円*
 高校生以下:1,000円*／「追憶～」 「無畏」 「帰還～」 「ガマ」4作品
 通しチケット (平日夜回限定):16,800円*
 ④ 劇団チョコレートケーキ 080-9080-1861

8月	29	30	31	9月	1	2	3	4
14:00		●	●	14:00	●	●	●	●
18:30	●	●		18:30		●	●	

● **9日**▶**11日**

題名未定

Ⓐ ④ 前田清実 演出協力:和田憲明
 ④ 前田清実／神崎由布子
 中谷薫／河野有紀子 ほか
 ③ 【全席指定】5,000円
 ④ ドラスティックダンス“O” 03-5819-2515

● **18日**▶**19日** **11:30開演／15:30開演**  

[サラダ音楽祭] トーキョー・メット・サラダ・ミュージック・フェスティバル2022 子どものためのオペラ『ゴールド!』 ～少年ヤーコブとふしぎな魚のものがたり (日本語上演)～

Ⓐ ④ 菅尾友
 ④ 柳原由香 (S)／池上英樹 (Per)
 ④ エヴァース／『ゴールド!』
 ③ 【全席指定】一般:2,000円／4歳以上～高校生:1,000円
 ④ サラダ音楽祭事務局 03-5330-3080

THEATRE WEST

● **1日**▶**4日**

あやめ十八番 第十四回公演「空蟬」

Ⓐ ④ 堀越涼 (あやめ十八番)
 ④ 吉田能 (あやめ十八番)
 ④ 大森茉莉子／金子侑加／堀越涼 (以上、あやめ十八番)
 林明寛／秋葉陽司 ほか
 ③ 【全席指定】一般:4,500円／学生割引:2,500円
 障がい者割引:1,000円／外国人割引:1,000円
 高校生以下:0円／当日券:500円増
 ④ あやめ十八番 http://ayame-no18.com/




9月	1	2	3	4
13:30	●	●	●	●
18:30	●	●	●	

● **7日**▶**11日**

劇団暴創族15周年公演「鶉色珊瑚物語」


Ⓐ ④ 大坪雅俊
 ④ 小林大祐／前原未晴／黒岩徹／三宅重信／足立英昭
 夢麻呂／西条美咲／MIO ほか (一部Wキャスト)
 ③ 【全席指定】一般:5,000円／高校生以下:3,000円／当日券:500円増
 ④ 劇団暴創族 03-6671-5586

9月	7	8	9	10	11
12:00					●
13:00			●	●	
16:00				●	
17:00				●	
18:30	●	●	●		

● **18日**▶**19日**

[サラダ音楽祭] トーキョー・メット・サラダ・ミュージック・フェスティバル2022 SaLaDワークショップ

④ サラダ音楽祭事務局 03-5330-3080

● **22日**▶**10月2日**

12人の淋しい親たち

Ⓐ ④ 谷碧仁
 ④ 須賀貴臣／ドロonz石本／富田麻帆／太田将熙
 佐々木道成／小出恵介 ほか
 ③ 【全席指定】一般前売:6,500円／割引:5,500円
 U-22:3,500円／当日券:各500円増し
 ④ 劇団時間制作 http://zikanseisaku.com/

9月	22	23	24	25	26	27	28	29	30	10月	1	2
12:30										12:30		●
13:00		■	□	●						13:00	●	
14:00					休			□		14:00		
18:00	●		●							18:00	●	
18:30						■	●	●	●	18:30		

■＝割引日 □＝U-22割引日

SCHEDULE CALENDAR


9月

SEPTEMBER

休館日**12日**・**26日**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	 ……………休館日……………
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	 
20	
21	
22	
23	 
24	
25	
26	 ……………休館日……………
27	
28	
29	
30	

▶ ヒアリンググループ 作動対象公演

▶東京芸術劇場
ボックスオフィスにて
チケット取扱いのある公演
(WEBのみ取扱いの公演や、取扱いのない
券種もございます)

・記載内容等に変更がでる場合がございます。最新情報は、各お問合せ先までご確認ください。
 ・原則、未就学児のご入場はお断りしています。
 ・＊は芸劇ボックスオフィスで前売のみ取扱い。 年齢割引チケットは枚数限定・要証明書。

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296

休館日を除く10:00～19:00

【略語】

Ⓐ＝出演 ④＝曲目 ③＝料金
 ④＝問合せ ④＝原作 ④＝作
 ④＝脚本 ④＝脚色 ④＝原案
 ④＝演出 ④＝翻訳 ④＝音楽
 ④＝振付 ④＝監修 ④＝作詞
 ④＝上演台本 ④＝演奏
 ベース (Ba)／バリトン (Br)／コントラバス (Cb)／合唱 (Chor)／クラリネット (Cl)／指揮者 (Cond)／ドラム (Dr)／ギター (Gt)／ホルン (Hr)／メゾソプラノ (Ms)／パイプオルガン (Org)／パーカッション (Per)／ピアノ (Pf)／ソプラノ (S)／シンセサイザー (Syn)／トロンボーン (Tb)／トランペット (Tp)／ヴィオラ (Va)／チェロ (Vc)／ヴァイオリン (Vn)／ヴォーカル (Vo)

GALLERY 1 5F

7月

● 6月28日(※) ▶ 3日(日) 無料
第8回心のアート展
📍 東京精神科病院協会 042-352-0541

● 7日(※) ▶ 9日(土) 無料
50周年記念 東京木目込人形全国作品展
伝統工芸江戸木目込人形
📍 東京木目込人形師範会
千田 090-2568-6379

● 15日(金) ▶ 16日(土) 有料
ボンクリ・フェス2022
ワークショップ・コンサート
📍 1,000円
📍 東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296

● 17日(日) ▶ 21日(木) 無料
第28回 新和様・漢字造型書作家協会
選抜展
📍 日本書道教育学会 服部 03-3234-3956

● 23日(金) ▶ 27日(※) 無料
バスケットリージャパン 2022
📍 神 090-4058-7641

● 29日(金) ▶ 8月1日(日) 無料
第20回都会の中で見つけた
自然・押花芸術展
📍 ヴォーグ学園東京校内ちさと押花倶楽部
03-5282-3045

8月

● 6日(土) ▶ 7日(日) 無料
いけばな展
📍 松風花道会 岩崎 03-5940-2918

● 10日(※) ▶ 14日(日) 無料
KENZAN2022
📍 小路 03-6805-6365

● 16日(※) ▶ 20日(土) 無料
第37回日本の海洋画展
📍 全日本海員福祉センター 03-3475-5391

● 24日(※) ▶ 28日(日) 無料
第45回東京都高等学校文化祭
写真部門A・B地区大会
📍 東京都立上水高等学校 山後
042-590-4580

9月

● 1日(※) ▶ 5日(日) 無料
「2022パラアートTOKYO」
第9回国際交流展
📍 日本チャリティ協会 瀬川 03-3341-0803

● 7日(※) ▶ 11日(日) 無料
2022全日本山岳写真展
📍 村田 090-8642-8808

● 18日(日) ▶ 19日(月) (※)
[サラダ音楽祭] トーキョー・メット・サラダ・
ミュージック・フェスティバル2022
SaLaDワークショップ
📍 未定
📍 サラダ音楽祭事務局 03-5330-3080

● 22日(※) ▶ 25日(日) 無料
第19回《書統》全国展・学生部全国展
📍 萱原 03-3410-8101

GALLERY 2 5F

7月

● 6月28日(※) ▶ 3日(日) 無料
第8回心のアート展
📍 東京精神科病院協会 042-352-0541

● 16日(土) 有料
ボンクリ・フェス2022
ワークショップ・コンサート
📍 1,000円
📍 東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296

● 22日(金) ▶ 27日(※) 無料
第41回国際書道連盟 役員展
📍 大岩 048-261-5679

● 31日(日) 無料
コマ撮りアニメーション上映展示
📍 としま未来文化財団 事業企画グループ
03-3590-7118

8月

● 6日(土) ▶ 8日(日) 無料
青展
📍 中島 070-3864-0957

● 10日(※) ▶ 14日(日) 無料
KENZAN2022
📍 小路 03-6805-6365

9月

● 2日(金) ▶ 5日(日) 無料
第13回 ART CONFUSE展
📍 杉山 090-1610-9379

● 7日(※) ▶ 11日(日) 無料
2022全日本山岳写真展
📍 村田 090-8642-8808

● 18日(日) ▶ 19日(月) (※)
[サラダ音楽祭] トーキョー・メット・サラダ・
ミュージック・フェスティバル2022
SaLaDワークショップ
📍 未定
📍 サラダ音楽祭事務局 03-5330-3080

● 22日(※) ▶ 25日(日) 無料
第19回《書統》全国展・学生部全国展
📍 萱原 03-3410-8101

ATELIER EAST B1F

7月

● 6月27日(日) ▶ 3日(日) 無料
第14回 三軌会写真部 東京多摩支部展
📍 支部長 草川 090-2549-6560

● 4日(日) ▶ 10日(日) 無料
シニアせせらぎの会 作品発表会
📍 阿部 03-3921-3201

● 15日(金) ▶ 16日(土) 無料
ボンクリ・フェス2022
電子音楽の部屋
📍 東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296

● 18日(月) (※) ▶ 24日(日) 無料
2022年第30回
フォトクラブグランプリ写真展
📍 館野 090-2740-6443

8月

● 10日(※) ▶ 14日(日) 無料
KENZAN2022
📍 小路 03-6805-6365

● 16日(※) ▶ 21日(日) 無料
月の会 絵画展
📍 中村 03-3961-6876

9月

● 5日(日) ▶ 11日(日) 無料
第4回 NIA展
📍 川俣 080-7951-3719

● 18日(日) ▶ 19日(月) (※)
[サラダ音楽祭] トーキョー・メット・サラダ・
ミュージック・フェスティバル2022
SaLaDワークショップ
📍 未定
📍 サラダ音楽祭事務局 03-5330-3080

● 22日(※) ▶ 25日(日) 無料
第1次レース師範養成講座 卒業制作展
📍 日本手芸普及協会 03-5342-3670

● 27日(※) ▶ 10月2日(日) 無料
能面倉林会 能狂言面展2022
📍 倉林 080-5678-1736

ATELIER WEST B1F

7月

● 6月29日(※) ▶ 3日(日) 無料
「超時空山水園+展」
📍 田部井 070-6571-3401

● 5日(※) ▶ 10日(日) 無料
第50回 くれよん展
📍 上野 03-3912-4739

● 15日(金) ▶ 16日(土) 無料
ボンクリ・フェス2022
電子音楽の部屋
📍 東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296

● 28日(※) ▶ 31日(日) 無料
グループ恵展
📍 グループ恵展事務局 大野 046-276-7376

8月

● 10日(※) ▶ 14日(日) 無料
KENZAN2022
📍 小路 03-6805-6365

● 25日(※) ▶ 28日(日) 無料
第21回 佑育書道会 佑友選抜展
📍 山田 090-3483-0826

9月

● 1日(※) ▶ 4日(日) 無料
街と人の絆を描く
安井敏夫・健三 二人展
📍 安井 070-5363-1177

● 5日(日) ▶ 11日(日) 無料
フォトクラブ・ゼルコバ
第8回写真展 ーそれぞれの想いー
📍 棚井 090-4822-6510

● 18日(日) ▶ 19日(月) (※)
[サラダ音楽祭] トーキョー・メット・サラダ・
ミュージック・フェスティバル2022
SaLaDワークショップ
📍 未定
📍 サラダ音楽祭事務局 03-5330-3080

● 24日(土) ▶ 25日(日) 無料
ノーブルジョーカー50周年記念展
ー十人十色の鉄道模型ー
📍 西端 ohyama@noble-joker.com

● 28日(※) ▶ 10月2日(日) 無料
第9回 酒井康堂・子逸一門会
忘形印社展
📍 周 080-6670-0567

EVENT
CALENDAR

7月
JULY

8月
AUGUST

9月
SEPTEMBER

| Column |

ART &
CULTURE
around 芸劇



「サラダ音楽祭2022」で、 心も体も踊らせよう

歌う! 聴く! 踊る! Sing and Listen and Dance!! をテーマに、
だれもがアクセスできる本格的な音楽祭が今年も開催

さまざまな音楽体験に身も心も踊る2日間、「サラダ音楽祭」の
メインプログラムが今年も9月18日と19日を中心に、東京芸術
劇場や池袋駅周辺エリアにて開催される。

年齢や障がいの有無などに関わらずあらゆる人が楽しめる恒
例の「OK! オーケストラ」は、東京都交響楽団と同楽団音楽監
督の大野和士によるスペシャル・プログラム。シュトラウス親子
やブラームスらの作品から、思わず体を動かしたくなる行進曲
や舞曲をチョイス。司会の小林顕作、近藤良平率いるコンドルズ
のユニークなダンスが会場を盛り上げ、児童合唱の元気な歌声
も響き渡る。また「音楽祭メインコンサート」では、会場を美し
い緊張感で満たすダンス・カンパニー Noism Company Niigata
が出演し、ペルト作曲の「フラトレス」とラフマニノフ作曲「ピ
アノ協奏曲第2番 第2楽章」で洗練された身体表現を披露する。
後半はメンデルスゾーンの劇付随音楽《夏の夜の夢》。序曲のみ
が演奏されることの多い作品だが、今回は新国立劇場合唱団に
よる豪華歌唱付きで楽しめる、コアな音楽ファンをも唸らせる
特別なひとときとなりそうだ。

ぜひご家族でじっくりと鑑賞していただきたいのが、子ども
のためのオペラ『ゴールド!』である。グリム童話を題材とした
本作は、昨年のサラダ音楽祭でも上演され、大きな反響を呼んだ
プロダクションである。オペラといっても出演者はソプラノ歌
手と打楽器奏者の2名のみ。物語はある貧しく素朴な家族のお話
だ。少年ヤーコプがある日海で捕まえた魚を逃すと、その魚はど
んな願いも叶えてくれることに。だんだんとエスカレートする
家族の「お願い」は膨らんでいき……。素朴なストーリーながら



「サラダ音楽祭」 OK!オーケストラ 大野和士(Cond)／東京都交響楽団

も、声と打楽器、光や音響、そして会場も巻き込んだ演出の数々
が、驚くほど鮮烈な表現を生み出し、人間の願い、愚かさ、幸福
について、芸術を通じて深く考えさせてくれる。

期間中は、東京芸術劇場前のグローバルリングシアターでも
ミニコンサートが実施される。子どもも大人も夢中になれる体
験型企画、障がいのある人々も共に参加できるステージ、次世代
を育む教育的なプログラムなど、どんな人も本格的な音楽文化
にアクセスできるこの機会を、思う存分楽しんでいただきたい。

文：飯田有抄（クラシック音楽ファシリテーター）



「サラダ音楽祭」
子どものためのオペラ
『ゴールド!』
～少年ヤーコプと
ふしぎな魚のものがたり
(日本語上演)

「サラダ音楽祭」 TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2022
メインプログラム 9月18日(日)、19日(月) (※) 東京芸術劇場／池袋エリア
OK! オーケストラ 9月18日(日) 11:00／15:00
音楽祭メインコンサート 9月19日(月) (※) 15:00
子どものためのオペラ『ゴールド!』
9月18日(日)、19日(月) (※) 各11:30／15:30
ほか、SaLaDワークショップ、SaLaDミニコンサート

サラダ音楽祭2022 特設WEBサイト

<https://salad-music-fes.com/>



INFORMATION

東京芸術劇場では、劇場をご利用になるすべての方の安全と安心の
ため、新型コロナウイルス感染拡大防止に関する取り組みをおこなっ
ています。ご来館される皆さまは、当劇場ウェブサイトの【東京芸術
劇場における新型コロナウイルス感染症対策とご来館される皆さま
へのお願い】や館内掲示されている注意事項などを、ご確認ください。

次号の発行は2022年10月1日を予定しています。



〈鑑賞サポート〉について
東京芸術劇場では、一部の事業で、視覚・聴覚障害者のための
舞台鑑賞サポートやヒアリンググループ、各種割引、託児サービス
などの〈鑑賞サポート〉を行っております。ぜひご利用ください。
詳細 ▶ 劇場HP内「鑑賞のサポート」ページ
www.geigeki.jp/access/support.html

新型コロナウイルス感染症にかかわる諸般の事情により、
掲載情報に変更がでる場合がございます。
最新情報は、東京芸術劇場ホームページ等でご確認ください。

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre